



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

VISTO il Regolamento di Contabilità e Finanza adottato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;

VISTO il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;

VISTO il D.M. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;

VISTI il D.M. del 24 maggio 2011 n. 67 istitutivo dei bienni specialistici sperimentali e il D.M. 19 luglio 2011 n. 97 istitutivo dei trienni accademici ordinamentali;

VISTO il D.M. n. 204 del 30 dicembre 2011 istitutivo del corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali";

VISTO il D. M. n. 26 del 1 febbraio 2012 che autorizza l'Accademia di Belle Arti di Napoli ad attivare il corso biennale sperimentale biennale in Nuove Tecnologie dell'Arte – indirizzo New Media Art;

VISTO il Regolamento Didattico approvato dal Consiglio Accademico il 21 giugno 2011 e dal MIUR con D.D. del 23 maggio 2012 n. 213 che approva anche il triennio ordinamentale di Cinema, Fotografia e Televisione;

CONSIDERATO che al fine di sopperire alle esigenze didattiche dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato;

VISTA l'esigenza di indire una procedura comparativa per le esigenze suddette;

VISTI i piani di studio relativi all'anno accademico 2016/2017;

VISTO il piano dell'offerta formativa approvato dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione e il conseguente Manifesto degli Studenti per l'anno accademico 2016/2017;

pubblica il seguente:

AVVISO

Si rende noto che **questa Accademia**, per l'anno accademico **2016/2017**, dovrà provvedere al conferimento, degli incarichi d'insegnamento indicati nell'allegato "A" che costituisce parte integrante del presente avviso - per i corsi di studio ed i settori scientifico-disciplinari ivi specificati, **mediante contratto di diritto privato a titolo retribuito, per sopperire a specifiche esigenze didattiche..**

Possono concorrere all'attribuzione dell'incarico a studiosi o esperti italiani e stranieri in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Le esperienze professionali e/o scientifiche richieste, l'impegno orario e il compenso onnicomprensivo sono indicati nel medesimo allegato A. I compensi si intendono al lordo degli oneri a carico dell'amministrazione e sono comprensivi del compenso relativo alle attività di preparazione, supporto agli studenti e verifica dell'apprendimento connesse all'insegnamento (esami e tesi).

La spesa complessiva relativa al presente Avviso comprensiva degli oneri a carico dell'Ateneo, trova copertura nei fondi assegnati per le esigenze didattiche dell'A.A.2016/2017.

Entro il termine di scadenza del presente avviso gli aspiranti al conferimento dell'incarico dovranno presentare presso l'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Napoli istanza, redatta secondo lo schema di domanda allegato (All.1) unitamente al curriculum, ad un elenco delle pubblicazioni e degli altri titoli ritenuti significativi ai fini della selezione tra i quali il candidato vorrà segnalare:

- il titolo di studio posseduto e la relativa votazione;
- l'eventuale possesso del titolo di Dottore di Ricerca, Scuola di Specializzazione e/o Master e la relativa disciplina;
- la fruizione di borse di studio e/o di assegni di ricerca;
- l'esperienza didattica relativa a incarichi didattici e/o di tutorato.

Le domande debitamente firmate e indirizzate al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli dovranno essere consegnate a mano o spedite a mezzo raccomandata A.R. (riportando sulla busta i riferimenti del bando, la denominazione dell'attività formativa e la sigla del settore disciplinare), all'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Napoli - Via Costantinopoli 107/A - 80138 NAPOLI (tutti i giorni lavorativi, escluso il sabato dalle ore 12,00 - 13,00) e dovranno pervenire, pena l'esclusione, **entro e non oltre le ore 13,00 del giorno 21/09/2016 indipendentemente dalla data del timbro postale** oppure mediante PEC all'indirizzo di posta elettronica certificata: accademiainapoli.protocollo@postecert.it. Nel caso di spedizione tramite PEC la domanda comprensiva di allegati non dovrà superare la dimensione massima di 10 Mb, in caso contrario essi andranno consegnati a mano entro il termine di scadenza delle domande.

Per ogni singola domanda presentata, va versato un contributo di segreteria pari a euro 50,00 (cinquanta/00) sul c/c bancario IT75Y0623003536000035599388 - Istituto di Credito Cariparma.

Non saranno ammesse le domande pervenute oltre il termine sopraindicato, anche se spedite antecedentemente e, pertanto, qualora il candidato si avvalga della spedizione postale, non farà fede il timbro a data dell'ufficio postale accettante, ma la data di acquisizione al Protocollo di questa Accademia.

Nella domanda di partecipazione i candidati dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità:

1. non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibili con le accademie italiane;
2. non essere sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata comminata la sanzione della decadenza dall'impiego;
3. non avere in atto una controversia con l'Accademia di Belle Arti di Napoli;
4. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
5. di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, ovvero per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;
6. di non essere sottoposto a procedimento penale per delitti dolosi per i quali sia prevista la pena della reclusione superiore nel massimo ad anni cinque;

Ciascun candidato potrà presentare un massimo di 3 domande per non più di 2 settori disciplinari, eventuali ulteriori domande presentate, identificate in base al numero di protocollo crescente, verranno escluse dalla valutazione comparativa.

Ogni candidato dovrà produrre una singola domanda per ogni incarico didattico richiesto: saranno escluse dalla valutazione comparativa domande di affidamento di più incarichi, o dalle quali non sia possibile identificare con certezza l'insegnamento richiesto





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Con ogni candidato selezionato potranno essere stipulati fino a un massimo di 2 contratti, per incarichi didattici riferibili all'a.a. 2016/17.

Un numero superiore di incarichi potrà essere assegnato solo in caso di carenza di domande per la copertura di una disciplina per la quale il candidato ha presentato domanda.

In caso di candidati individuati per più di due insegnamenti, la Commissione effettua insindacabilmente la proposta di attribuzione al candidato dei due insegnamenti. Non è consentito al candidato di esercitare alcun tipo di opzione.

Scaduto il termine di presentazione delle domande per ciascun corso sarà nominata una commissione di valutazione nominata dal Direttore, composta da un presidente e da due componenti, individuati tra i docenti dell'Accademia in materie corrispondenti e/o affini al settore disciplinare.

Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche docenti titolari di discipline simili e/o affini, o comunque giudicati esperti della materia.

Ciascuna Commissione, esaminerà i titoli scientifici, artistici, didattici e professionali dei candidati secondo i seguenti criteri:

- 1) pertinenza dell'attività artistica, professionale, didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale ha presentato la domanda;
- 2) originalità sul piano artistico e scientifico dei titoli prodotti e delle pubblicazioni;
- 3) aderenza del curriculum alla specificità della disciplina, in relazione al progetto didattico dell'istituzione;
- 4) rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico.

Tra i candidati che avranno ottenuto valutazione positiva rispetto a tutti i criteri sopra definiti, la Commissione individuerà, con parere insindacabile, il candidato che abbia ottenuto migliore valutazione nei singoli giudizi e nel giudizio complessivo, quale destinatario dell'incarico per lo svolgimento dell'attività di insegnamento.

Nel caso di attività formative articolate in due o più moduli formativi, la Commissione individuerà uno o più destinatari dell'incarico in ragione delle esigenze di programmazione, tenuto conto dello sviluppo dell'orario delle lezioni e della disponibilità degli spazi.

In caso di rinuncia da parte del candidato individuato, la Commissione, di cui al presente articolo, valuterà la possibilità di una nuova individuazione tra i candidati che hanno ottenuto valutazione positiva. Nel caso in cui a suo insindacabile giudizio la suddetta Commissione non si riscontri la presenza di ulteriori candidati in possesso adeguati requisiti, l'Istituzione provvederà all'emissione di un nuovo bando.

Il soggetto incaricato:

- a) osserva le modalità di svolgimento dell'incarico didattico definite dalla struttura didattica interessata, con particolare riferimento alle lezioni, esercitazioni e seminari, ricevimento degli studenti, orientamento, assistenza e tutorato, programmazione e organizzazione didattica e accertamento dell'apprendimento, partecipazione ad esami di profitto ed a esami di laurea;
- b) svolge l'incarico di insegnamento in piena autonomia;
- c) ha l'obbligo di redigere il registro delle lezioni e delle attività, secondo le modalità stabilite dalla struttura didattica competente, annotando sullo stesso la data, l'orario e il contenuto di tutte le attività didattiche svolte. A conclusione dell'incarico, il registro è consegnato al Direttore che lo verifica previa verifica dell'assolvimento, da parte del docente, degli obblighi didattici nelle forme dovute e nel rispetto dell'impegno orario;
- d) ha diritto al compenso orario lordo fissato nel bando quale corrispettivo dell'attività didattica effettivamente svolta; a fronte dell'espletamento di un minor numero di ore, il compenso sarà decurtato proporzionalmente; nel caso di impiego di un numero di ore eventualmente maggiore, non spettano compensi ulteriori o integrativi.

L'elenco degli individuati è valido per l'anno accademico in corso, trascorso il quale, l'Istituzione provvederà ad effettuare nuove valutazioni, tramite predisposizione di un nuovo avviso. A conclusione della valutazione comparativa il Direttore attraverso i giudizi delle Commissioni, **individua i soggetti esperti di alta qualificazione** cui conferire gli incarichi. Gli incarichi di insegnamento sono conferiti mediante stipula di contratto di diritto privato.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

La stipula del contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli Accademici. **In nessun caso è possibile dare inizio allo svolgimento dell'incarico prima del formale conferimento dello stesso con le modalità sopraindicate.** Il presente avviso è disponibile sul sito web www.accademiadinapoli.it. Al fine di assicurare adeguata pubblicità alla presente procedura, su tale Albo sarà altresì pubblicato il nominativo dei soggetti affidatari.

Napoli, 31.8.2016

Il Direttore
dell'Accademia di Belle Arti di
Napoli
Prof. Giuseppe Guida

Allegato 1

**Al Direttore dell'Accademia
di Belle Arti di Napoli**

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a _____ (prov. ____) il _____
residente in _____ (prov.) _____
via _____
C.F. _____
tel. _____ cell. _____
e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione pubblica, per l'anno accademico 2016/2017, per l'insegnamento di

_____ (denominazione esatta del corso come da elenco allegato)

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere/non essere (barrare la voce che non interessa) dipendente di amministrazione pubblica e, in caso positivo:
- indica l'esatta qualifica in essa ricoperta: _____
- e si impegna a produrre nulla osta dell'amministrazione di appartenenza.
- per i soli corsi di restauro si dichiara di avere i requisiti di cui all'art. 3 del D.M. 87/2009.

Allega ai fini della valutazione:

- curriculum delle attività artistico-professionali, culturali, scientifiche e didattiche;
- programma didattico proposto per la disciplina in bando;
- elenco delle pubblicazioni e dei titoli presentati.

Contestualmente dichiara di accettare l'orario dell'attività didattica da svolgere, così come sarà messo a punto in base alle necessità prevalenti dell'Accademia.

Data _____

Firma _____

Allegato A - TRIENNIO

N°	CORSO	VO/ NO	CODICE	Disciplina	Tipologia	CFA	ORE	Anno	Retribuzione aggiuntiva spettante all'affidatario al netto oneri di Ateneo	INPS c/ amministrazione (20,48%)	IRAP (8,50%)	SPESA TOTALE	OBIETTIVI FORMATIVI DELL'INSEGNAMENTO/MODULO
1	Didattica dell'arte	VO	ABST55	Antropologia culturale	T	6	45	2	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	Il settore ha come oggetto la riflessione sulle dinamiche simboliche e sociali delle culture con particolare riferimento alle culture materiali ed estetiche, alla creatività dell'immaginario e dello spirito umano, esplorati nelle molteplici varianti geografiche e storiche e nel prodursi di relazioni sempre mutevoli tra le comunità umane e la natura, dal tribale al globale. Gli studi si inseriscono nei saperi dell'arte e dei suoi linguaggi contemporanei, ripensando alla necessità rituale e sociale delle arti. Sono inoltre oggetto di ricerca il folclore, le arti popolari nel loro profondo rapporto con altre forme della produzione letteraria e artistica; le strutture antropologiche dell'immaginario che tutte le arti rivelano; l'immaginazione simbolica del pensiero umano; la comprensione del rapporto tra mentalità e comportamento nelle società naturali e complesse, favorita dal carattere intuitivo della percezione estetica.
	Scultura	VO	ABST55	Antropologia culturale	T	6	45	3					
2	Fotografia, Cinema, Televisione	VO	ABST55	Antropologia culturale	T	6	45	3	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	
	Nuove tecnologie dell'arte	VO	ABST55	Antropologia culturale	T	6	45	3					
	Scenografia	VO	ABST55	Antropologia culturale	T	6	45	2					
3	Nuove tecnologie dell'arte	NO	ABST55	Antropologia delle Società complesse	T	8	60	1	€ 2.100,00	€ 430,08	€ 178,50	€ 2.708,58	Il corso si propone di affrontare il tema della complessità culturale nelle società contemporanee, attraverso un approccio interdisciplinare basato anche sui contributi di altre scienze sociali. Il programma prende in esame i fenomeni socio-culturali più rappresentativi, evidenziandone i caratteri transculturali tipici della modernità e dei processi di globalizzazione in atto.
4	Graphic Design	VO	ABTEC37	Art Direction	TP	6	75	3	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Si richiede una solida competenza ed esperienza circa la comunicazione visuale e il valore evocativo e simbolico delle immagini. L'ambito disciplinare riguarda le metodologie progettuali propedeutiche alla comunicazione d'impresa e di prodotto, in relazione ai diversi ambiti della moda, del design, della produzione culturale ed editoriale. A partire dalla conoscenza approfondita del rapporto immagine/testo, si affrontano in tale campo le questioni connesse alla traduzione del concept in comunicazione visiva. Le competenze sono acquisite nel campo dell'ideazione creativa, della progettazione, della realizzazione e della diffusione della comunicazione d'impresa e
5	Fotografia, Cinema, Televisione	VO	ABTEC44	Audio e mixaggio	TP	6	75	3	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Si richiede competenza professionale nel settore audio di cinema e/o televisione. Il corso deve formare gli allievi sia sul piano della ripresa (fonico e microfonista di set) che di post/Produzione (fonico di mix). Si richiede specifica competenza in almeno uno dei due campi. Per fonico di ripresa: posizione e raggio microfonic, radio e asta, (NAGRA, DAT, SOUND DEVICE) per fonico di mix, esperienza come montatore del suono nel cinema o fonico di mix cinematografico (DOLBY, SURROUND, THX, effetti sala rumoristi, effetti e presa diretta, doppiaggio, musica,
6	Fotografia, Cinema, Televisione		ABTEC43	Cinematografia 2	T/P	12	150	2	€ 5.250,00	€ 1.075,20	€ 446,25	€ 6.771,45	Si richiede un professionista che possa completare l'insegnamento di Cinematografia 1, aprendo anche a pratiche e tecniche televisive non solo di realizzazione di fiction, telenovelas e serialità, ma anche attraverso l'insegnamento della gestione dello studio televisivo (telegiornale, talk show, quiz, musicali) dalla creazione (idea, sviluppo, scaletta) alla preparazione scenografica, piano delle telecamere, regia fissa, regia mobile, specializzato di ripresa, mixer video, mixer audio ecc.
7	Fashion	VO	ABTEC38	Computer graphic	TP	6	75	2	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Il corso, finalizzato all'acquisizione delle competenze di base, vuole accompagnare l'allievo in modo graduale durante il percorso del Triennio nella conoscenza del sistema informatico e del programma software di Photoshop, Illustrator e InDesign, al fine di integrare ai disegni manuali quelli elaborati in versione digitale.
8	Grafica	VO	ABTEC38	Computer graphic	TP	6	75	3	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	
	Grafica	VO	ABTEC38	Computer graphic	TP	6	75	3					
9	Graphic Design	VO	ABTEC38	Computer graphic	TP	6	75	2	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Il settore comprende le competenze legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici, tanto per ciò che concerne gli aspetti sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionali. L'approccio alle tematiche che caratterizzano il settore prevede, in particolare, la trattazione sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo, dell'immagine digitale a due e tre dimensioni, la sua elaborazione statica ed in movimento. L'esperienza laboratoriale costituirà un momento essenziale dell'esperienza formativa in rapporto alle diverse forme di rappresentazione ed ai differenti strumenti.
10	Nuove tecnologie dell'arte	NO	ABTEC38	Computer graphic 1	TP	8	100	1	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Si richiedono competenze legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici, tanto per ciò che concerne gli aspetti sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionali. Si richiede esperienza laboratoriale formativa in rapporto alle diverse forme di rappresentazione ed ai differenti strumenti.
11	Nuove tecnologie dell'arte	VO	ABTEC38	Computer graphic 2	TP	8	100	3	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Si richiede esperienza laboratoriale come momento essenziale formativo, con applicazioni nel campo della comunicazione. Secondo step evoluto sull'applicazione di strumenti digitali applicati ai linguaggi visivi artistici in cui si sperimentino competenze nella costruzione di vere e proprie campagne di informazione sia in forma cartacea che digitale.
12	Fotografia, Cinema, Televisione	VO	ABPC66	Comunicazione Pubblicitaria	T	6	45	2	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	L'insegnamento integra e completa quello di Teoria dei nuovi media. In particolare si richiede esperienza specifica e conoscenza dei vari media e competenza e pratica di progettazione pubblicitaria. Studio del prodotto, progettazione della campagna, marketing, individuazione del cliente, studio statistiche e della mission, tecniche subliminali ecc.

13	Fashion	NO	ABPR34	Cultura dei materiali per la moda	T	8	60	1	€ 2.100,00	€ 430,08	€ 178,50	€ 2.708,58	Il corso di cultura tessile ha l'obiettivo di offrire le competenze per orientarsi nel campo dei tessuti, distinguerli, comprenderne l'origine e la lavorazione, riuscire ad abbinarli correttamente e conoscere la terminologia che li riguarda.
14	Graphic Design	VO	ABPR17	Cultura del progetto	TP	8	100	2	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Si richiedono competenze riguardanti lo sviluppo delle culture del progetto, e delle ricadute sul piano scientifico, culturale e sociale. Ambito centrale di interesse è il progetto di trasformazione dello spazio alle sue diverse scale, dalle dimensioni del paesaggio e della città a quelle dell'abitare e dell'edificio, dell'abito e dell'operare artistico.
15	Fashion	VO	ABPR34	Design del tessuto	TP	6	75	3	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	L'obiettivo del corso di Design del tessuto è quello di formare progettisti in grado di applicare in maniera innovativa e propositiva un'approfondita conoscenza delle caratteristiche tecniche e dei valori comunicativi, estetici e progettuali dei tessuti, quindi di delineare una figura professionale in grado di coniugare le aree e i saperi specialistici della decorazione, del design, della moda e della grafica, per poter avere ampie possibilità di inserimento nell'ambito delle attività produttive della moda e dell'arredamento.
16	Fashion	VO	ABPR34	Design dell'accessorio	TP	6	75	2	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Il corso verte sulla progettazione applicata all'accessorio di moda Il con particolare riferimento alla ricerca sui nuovi materiali e tendenze, studio dei nuovi trend, sviluppo tecnico, fino alla comunicazione del prodotto.
17	Fashion	VO	ABPR34	Design per la moda 2	TP	6	75	2	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Il corso si propone di approfondire ed ampliare quell'insieme di conoscenze e metodologie indispensabili per poter affrontare la progettazione di collezioni di moda destinate a target specifici. Si approfondirà, altresì, lo sviluppo tecnico-grafico dei progetti. Al termine del percorso l'allievo dovrà essere in grado di progettare una collezione di abiti.
18	Fashion	VO	ABPR34	Design per la moda 3	TP	6	75	3	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Il corso che conclude il percorso triennale, si propone di approfondire quell'insieme di conoscenze avanzate che permettano agli allievi di diventare dei progettisti di moda. In particolare, verranno approfondite le conoscenze storico-critiche, la cultura del tessile, i trend e gli scenari di consumo. Particolare attenzione sarà data alle tecniche di rappresentazione del prodotto con i principali software di rappresentazione grafica.
19	Didattica	VO	ABST59	Didattica dei linguaggi artistici	TP	6	75	2	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Didattica e contenuti delle innovazioni linguistiche dell'arte contemporanea, indirizzata ad una utenza scolastica e una utenza in un contesto formativo.
20	Didattica	VO	ABST59	Didattica della multimedialità	T	6	45	2	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	Lo studio degli aspetti storici e metodologici delle teorie dell'educazione posti in relazione all'arte, applicate alle nuove tecnologie.
21	Didattica	VO	ABST59	Didattica museale	T	6	45	3	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	Si richiede una figura professionale che abbia maturato un'esperienza di didattica museale ed una piena conoscenza del museo come istituzione culturale, in relazione alle forme della cultura e dell'arte contemporanea e della sua evoluzione storica.
22	Fotografia, Cinema, Televisione	VO	ABPR31	Direzione della fotografia	TP	8	100	3	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Si richiede specifica competenza come Direttore della fotografia cinematografica. Il corso forma gli allievi su preparazione (lettura della sceneggiatura, sopralluoghi, piano luci, redazione lista materiale, rapporto con i fornitori) riprese (gestione elettricisti e macchinisti, rapporto con il regista, stile di illuminazione) e post produzione (color correction e finalizzazione).
23	Design della comunicazione	NO	ABPR15	Disegno tecnico e progettuale	TP	8	100	1	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Si richiedono competenze degli elementi teorici e delle metodologie operative che consentono rappresentazioni grafiche funzionanti ai diversi aspetti del percorso progettuale. Lo studio dei principi e dei procedimenti della geometria descrittiva, proiettiva e prospettica e dei contenuti disciplinari dell'area. Il disegno, nella sua accezione più ampia, sia tradizionale che aperta alle nuove tecnologie.
24	Graphic Design	VO	ABTEC39	Elaborazione digitale dell'immagine	TP	8	100	2	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Si richiede competenza nel settore dell'applicazione di strumenti digitali e dei linguaggi visivi artistici, per gli aspetti sperimentali ed espressivi e per le possibili applicazioni professionali. La materia prevede, in particolare, la trattazione sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo dell'immagine digitale a due e tre dimensioni, la sua elaborazione statica ed in movimento.
25	Grafica	NO	ABPR29	Elementi di chimica applicata	TP	6	45	1	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	Si richiede specifica competenza nel trattare le componenti chimico-fisiche nell'ambito della Grafica d'Arte (calcografia, xilografia, litografia) con particolare attenzione verso lo studio delle matrici (rame, zinco, ottone, legno, linoleum ecc....), degli acidi, nonché delle vernici e dei solventi normalmente utilizzati nei vari procedimenti tecnici. È richiesto altresì la conoscenza della chimica dei materiali utilizzati nella fase di stampa delle matrici incise, ossia la carta e gli inchiostri.
	Grafica	VO	ABPR29	Elementi di chimica applicata	TP	6	45	2					
26	Grafica	VO	ABPR19	Elementi di grafica editoriale	TP	6	75	3	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Si richiede una figura professionale con competenza specifica nell'ambito editoriale che possa fornire agli studenti le modalità operative e metodologiche indispensabili per la progettazione e la realizzazione di libri illustrati o edizioni d'arte.
27	Fashion	VO	ABLE69	Fondamenti di marketing	T	6	45	3	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	Il corso ha l'obiettivo di fornire le competenze di base relative al management della moda, in particolare, di leggere e interpretare il macroscenario economico, di anticipare e analizzare i cambiamenti che caratterizzano il Sistema Moda, di valutare i punti di forza e debolezza dei concorrenti, di segmentare e monitorare il mercato, di conoscere il prodotto e le correlate dinamiche di realizzazione, distribuzione, vendita.
28	Fotografia, Cinema, Televisione		ABPR31	Fotografia 3	TP	10	125	3	€ 4.375,00	€ 896,00	€ 371,88	€ 5.642,88	Si richiedono competenze sugli aspetti avanzati dell'espressività artistica, con particolare riferimento ai panorami della ricerca contemporanea nel settore.
29	Nuove tecnologie dell'arte	VO	ABPR31	Fotografia digitale	TP	8	100	2	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Si richiedono competenze su gli aspetti espressivi, comunicativi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali con applicazioni nel campo dei nuovi media con attenzione alle ultime tecniche di fotografia digitale.
30	Fashion	VO	ABPR31	Fotografia street style	T/P	6	75	2	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Il corso ha l'obiettivo di fornire allo studente competenze tecniche nell'ambito della Fotografia street style, ma soprattutto semantiche ed estetiche, con particolare attenzione alla percezione e comunicazione di stili di vita connessi alla moda, sia attraverso lo studio critico, l'analisi, la riflessione e lo sviluppo concettuale che attraverso un'attività pratica laboratoriale.
31	Design della comunicazione	NO	ABPR19	Graphic design 1	TP	14	175	1	€ 6.125,00	€ 1.254,40	€ 520,63	€ 7.900,03	Si richiede una specifica conoscenza del basic design, dei metodi e dei processi impiegati per la progettazione visiva orientata alla comunicazione; competenze che si articolano in un percorso che va dalla progettazione alla realizzazione di comunicazioni pubblicitarie e di prodotti editoriali, con particolare riferimento alla conoscenza delle tecniche grafiche digitali contemporanee.

32	Fotografia, Cinema, Televisione	VO	ABPR23	Illuminotecnica	TP	6	75	2	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Si richiede specifica competenza come tecnico luci (capo elettricista cinema, datore luci televisivo ecc.) Il corso prevede che il candidato possa insegnare componenti (tungsteno, neon ecc) posizionamento, potenza ecc. Ovvero la gestione tecnico/artistica che sottende la creazione di un piano luci per il cinema o la televisione.
33	Design della comunicazione	NO	ABAV2	Illustrazione	TP	10	125	1	€ 4.375,00	€ 896,00	€ 371,88	€ 5.642,88	Si richiede specifica competenza nel campo dell'illustrazione applicata al settore della comunicazione pubblicitaria e della grafica editoriale.
34	Design della comunicazione	NO	ABPR19	Lettering	TP	8	100	1	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Si richiede specifica competenza nell'Area del progetto grafico che attiene al disegno della forma del carattere tipografico e alla sua messa in pagina, ovvero alla progettazione dei singoli tipi che poi conducono al progetto delle famiglie di caratteri e ai modi di composizione degli stessi.
35	Fashion	NO	ABPR15	Metodi e tecniche di rappresentazione del progetto di moda	TP	10	125	1	€ 4.375,00	€ 896,00	€ 371,88	€ 5.642,88	Si richiede specifica competenza nel campo del disegno applicato alla progettazione della moda anche con riferimento alle nuove tecnologie e alla cultura del progetto, attraverso l'utilizzo di programmi specifici di progettazione digitale come Illustrator, Photoshop e Cad.
36	Fashion	VO	ABTEC37	Moda e comunicazione	T	6	45	2	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	Il corso di Moda e Comunicazione ha lo scopo di avvicinare gli allievi ad una figura ibrida che combina le competenze del direttore artistico e del responsabile della comunicazione nel fashion design. Tale figura richiede un approccio transdisciplinare che consente di declinare molteplici aspetti legati all'identità di un marchio e alla sua percezione nell'immaginario collettivo.
37	Scenografia	VO	ABPR21	Modellistica	TP	8	100	2	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	I candidati dovranno avere un curriculum che dimostri un'esperienza professionale adeguata nel settore della realizzazione del modello e dei plastici della scenografia teatrale e nella realizzazione della scenografia in generale e della sua progettazione.
38	Didattica	VO	ABTEC40	Multimedialità per i beni culturali	TP	8	100	3	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Il corso ha per oggetto le metodologie di applicazione delle tecnologie informatiche e medialità
39	Didattica	VO	ABST59	Pratiche di animazione ludico-creative	T	6	45	2	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	Il corso affronta metodologia e tecnica della progettazione dei percorsi didattici, dalle teorie alla pratica
40	Didattica	VO	ABST58	Psicologia dell'arte	T	6	45	2	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	Analisi dei principali studi sulla psicologia dell'artista e della creazione artistica, ed elementi di psicologia applicata alla fruizione dell'arte.
41	Scenografia	VO	ABPR35	Regia	TP	8	100	3	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	I candidati dovranno avere un curriculum che dimostri un'esperienza professionale adeguata nel campo della regia teatrale, poiché il corso dovrà fornire agli allievi le basi delle conoscenze che uno scenografo deve avere della e dei rapporti professionali con la figura del regista.
42	Grafica	VO	ABAV02	Serigrafia	T	8	100	2	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Si richiede una competenza altamente qualificata con una specifica conoscenza della Serigrafia come processo artistico, che rivolga particolare attenzione all'approfondimento del metodo diretto manuale senza comunque tralasciare il metodo fotomeccanico. Attraverso lo studio dell'evoluzione storica, l'analisi delle caratteristiche estetico-formali e la relazione con le altre tecniche di stampa, l'esperienza di laboratorio dovrà essere finalizzata alla realizzazione di edizioni d'arte, libri d'artista e opere grafiche originali.
	Grafica	VO	ABAV02	Serigrafia	T	8	100	2					
43	Fashion	VO	ABAV2	Serigrafia	TP	6	75	2	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Obiettivo del corso di Serigrafia è la conoscenza dei procedimenti grafici, dei materiali, delle attrezzature, delle tecniche di formatura e della stampa serigrafica nei vari settori di applicazione. Il corso seguirà una metodologia progettuale impostata sulla ricerca e sull'elaborazione del segno, dell'immagine, della forma-modulo-texture, al fine di ideare configurazioni finalizzabili ai diversi linguaggi espressivi dell'arte oltre che al disegno e alla stampa di un tessuto, considerando le possibili interazioni tra arte e arte applicata.
44	Nuove tecnologie dell'arte	VO	ABTEC44	Sound Design	TP	8	100	2	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Si richiede competenze nello studio e nelle metodologie di apprendimento di diverse strategie di indagine del suono legato anche all'analisi ambientale, comprendendo la ricerca di sperimentazioni multimediali. Dal paesaggio sonoro alla Sound Composition; dall'analisi compositiva legata all'aspetto installativo all'Acoustic Design.
45	Fotografia, Cinema, Televisione	NO	ABPC66	Storia del cinema	T	8	60	1	€ 2.100,00	€ 430,08	€ 178,50	€ 2.708,58	Si richiede un esperto di storia dei nuovi media, con particolare riferimento alla storia della cinema e al suo configurarsi come elemento significativo nel campo delle arti visive.
46	Fotografia, Cinema, Televisione	NO	ABPC66	Storia della Fotografia	T	8	60	1	€ 2.100,00	€ 430,08	€ 178,50	€ 2.708,58	Si richiede un esperto di storia dei nuovi media, con particolare riferimento alla storia della fotografia e al suo configurarsi come elemento significativo nel campo delle arti visive, articolando il programma in modo da mettere in risalto sia la progressione diacronica della disciplina, sia le fenomeniche caratterizzanti il settore nella contemporaneità.
47	Fotografia, Cinema, Televisione	NO	ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media	T	8	60	1	€ 2.100,00	€ 430,08	€ 178,50	€ 2.708,58	Si richiede un esperto di storia dei nuovi media con riferimento alla storia del cinema e della televisione e alle principali teorie che ne hanno caratterizzato l'evoluzione.
	Fotografia, Cinema, Televisione	VO	ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media	T	6	45	2					
48	Fashion	VO	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale computer 3d	TP	6	75	3	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Il corso ha come finalità la formazione del modellista operatore Cad con competenze specifiche nella creazione, digitalizzazione, sviluppo e piazzamento di modelli al CAD. È il responsabile tecnico della collezione, dall'interpretazione tecnica del figurino all'assemblaggio completo del capo, dalla costruzione di basi alla realizzazione dei prototipi, rispettando l'input stilistico ed i vincoli di riproducibilità industriale. E' capace di compilare schede tecniche per il calcolo dei consumi dei tessuti e schede per la lista accessori e deve saper dare indicazioni sull'abbinamento di tessuti ai modelli, indicando i tipi di cuciture ad essi adatte.
49	Fotografia, Cinema, Televisione	VO	ABTEC43	Tecniche di documentazione audiovisiva	TP	8	100	2	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Si richiede specifica competenza ed esperienza di produzione di documentari televisivi o cinematografici e documentazioni audiovisive. Deve quindi poter insegnare l'intero processo: dalla fase della progettazione (idea, scaletta, scrittura, reperimento del budget, sopralluoghi, individuazione del repertorio ecc) e realizzazione (riprese) a quella di post produzione (il montaggio).
50	Fotografia, Cinema, Televisione	VO	ABTEC43	Tecniche di montaggio	TP	8	100	2	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Si richiede competenza specifica nel montaggio video e cinematografico. Competenza sui vari software AVID, FINAL CUT ecc. ma anche capacità nell'acquisizione e messa a sinc del materiale. Realizzazione di dissolvenze, sovrimpressioni, titoli.

51	Fotografia, Cinema, Televisione	VO	ABTEC43	Tecniche di ripresa	TP	6	75	2	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Si richiede una specifica competenza come operatore cinematografico. Costituiscono titolo i film realizzati come operatore alla macchina. Nel corso si richiede l'insegnamento anche dei compiti e funzioni di aiuto e assistente operatore (montaggio obiettivi sulla macchina, gestione dei filtri e parasole, messa a fuoco e profondità di campo ecc.)
52	Grafica	VO	ABTEC38	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	TP	6	75	3	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Si richiede una specifica competenza nel settore della Grafica d'Arte in relazione alla conoscenza teorica e all'applicazione pratica dei sistemi di stampa digitali più adeguati alla riproduzione meccanica di opere grafiche originali e/o illustrazioni, finalizzati sia alla sperimentazione di nuovi linguaggi creativi sia alla realizzazione di pubblicazioni editoriali.
53	Fashion	VO	APBR30	Tecnologia dei nuovi materiali	TP	6	75	2	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Il corso di Tecnologie dei nuovi materiali analizza i nuovi materiali e la tecnologia dei prodotti presenti sul mercato: fibre, tessuti ecologici e biologici e sperimentazioni in continua evoluzione; le filature, tipi di fibre naturali e fibre chimiche; la tessitura, tipologie dei tessuti e il finissaggio; la tintura e la stampa; la manutenzione dei tessuti. Alcune nozioni sui metalli in genere, ceramica, legno, plastica, pietre nobili.
54	Grafica	VO	ABPR30	Tecnologia della carta e dei materiali	T	6	45	2	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	Si richiede una competenza nel settore della Grafica d'Arte con specifica conoscenza del materiale "carta" normalmente in uso in questo ambito disciplinare. Dallo studio degli aspetti storici all'evoluzione tecnologica dei processi di produzione, dalle caratteristiche chimico-fisiche e senza tralasciare gli aspetti legati alla conservazione e al degrado del supporto cartaceo. Particolare attenzione deve essere data all'aspetto pratico con la produzione di fogli fatti a mano e adatti per la stampa da matrici incise.
55	Nuove tecnologie dell'arte	NO	ABTEC38	Tecnologie e applicazioni digitali	TP	8	100	1	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Si richiede una competenza legata all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici, tanto per ciò che concerne gli aspetti sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionali con particolare riferimento alla trattazione, sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo, dell'immagine digitale a due e tre dimensioni, la sua elaborazione statica ed in movimento.
56	Fotografia, Cinema, Televisione	VO	ABPC65	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	T	6	45	2	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	Si richiede una competenza relativa all'analisi degli elementi fondamentali del linguaggio cinematografico e degli strumenti dell'audiovisivo, alla luce della riflessione teorica e di approcci disciplinari diversi (estetico, narratologico, semiotico, sociologico, culturologico, ecc.).
57	Nuove tecnologie dell'arte	NO	ABTEC42	Teorie e tecniche dell'interazione	TP	8	100	1	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	I contenuti artistico-scientifico-disciplinari fanno riferimento all'analisi, alla progettazione ed alla realizzazione di ambienti interattivi che coinvolgono gesto, spazio e suono. Si riferiscono, inoltre, ai concetti di base dell'"image processing" e dell'interazione uomo-macchina orientati alla costruzione di oggetti e scenari virtuali di interazione mono o multi-utente.
58	Fotografia, Cinema, Televisione	VO	ABTEC43	Video editing	T	4	30	3	€ 1.050,00	€ 215,04	€ 89,25	€ 1.354,29	Si richiedono competenze specifiche nel campo della post produzione audiovisiva e cinematografica.
59	Nuove tecnologie dell'arte	VO	ABPR36	Videoinstallazione	TP	8	100	2	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Si richiede competenza negli studi che comprendono il carattere teorico, storico, metodologico, organizzativo e realizzativo dell'azione scenica legata alle arti visive, multimediale e con una particolare attenzione al mondo delle nuove tecnologie.
60	Graphic Design	VO	ABPR19	Web design	TP	8	100	3	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Si richiedono competenze nella realizzazione di siti web, dalla complessità del progetto all'architettura delle informazioni e dell'interfaccia grafica, necessarie per definire una strategia comunicativa.
61	Nuove tecnologie dell'arte	VO	ABPR19	Web design	TP	6	75	2	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Si richiedono competenze nella realizzazione di siti web, dalla complessità del progetto all'architettura delle informazioni e dell'interfaccia grafica, necessarie per definire una strategia comunicativa, con particolare riferimento ai processi relazionali innescati dall'uso dei social media.



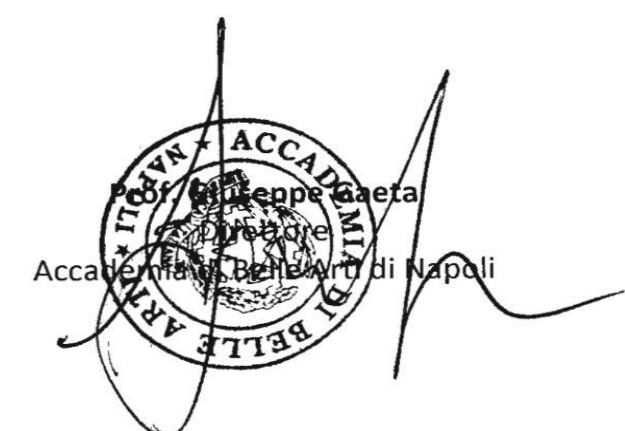
Allegato A - BIENNIO

N°	SCUOLA	CORSO	CODICE	Disciplina	Tipologia	CFA	ORE	ANNO	Retribuzione aggiuntiva spettante all'affidatario al netto oneri di Ateneo	INPS c/amministrazione (20,48%)	IRAP (8,50%)	SPESA TOTALE	OBIETTIVI FORMATIVI DELL'INSEGNAMENTO/MODULO
1		DISCIPLINE TRASVERSALI	ABVPA64	ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI	T	6	45	1 E 2	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	Il settore raccoglie gli studi metodologici e applicativi accomunati dal riferimento alla progettazione di esposizioni temporanee e museali, che si articolano prevalentemente nel progetto di allestimento, nella distribuzione funzionale dei servizi, nella ricerca delle tecniche idonee, anche sotto il profilo ergonomico, nella presentazione degli oggetti esposti. Le discipline del settore curano in modo particolare la ricerca di soluzioni innovative sia per quanto riguarda l'ideazione, sia per quanto attiene all'articolazione dei percorsi espositivi e agli strumenti comunicativi.
2		DISCIPLINE TRASVERSALI	ABST45	ANTROPOLOGIA CULTURALE	T	6	45	1 E 2	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	Il settore ha come oggetto la riflessione sulle dinamiche simboliche e sociali delle culture con particolare riferimento alle culture materiali ed estetiche, alla creatività dell'immaginario e dello spirito umano, esplorati nelle molteplici varianti geografiche e storiche e nel prodursi di relazioni sempre mutevoli tra le comunità umane e la natura, dal tribale al globale. Gli studi si inseriscono nei saperi dell'arte e dei suoi linguaggi contemporanei, ripensando alla necessità rituale e sociale delle arti. Sono inoltre oggetto di ricerca il folclore, le arti popolari nel loro profondo rapporto con altre forme della produzione letteraria e artistica; le strutture antropologiche dell'immaginario che tutte le arti rivelano; l'immaginazione simbolica del pensiero umano; la comprensione del rapporto tra mentalità e comportamento nelle società naturali e complesse, favorita dal carattere intuitivo della percezione estetica.
3		DISCIPLINE TRASVERSALI	ABPR17	LANDSCAPE DESIGN	TP	8	100	1 E 2	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	La moderna teoria dell'architettura ha sollecitato il progetto del paesaggio, le reali trasformazioni del territorio hanno generato una grande quantità di aree vuote non sempre recuperate all'attività del paesaggista. L'obiettivo didattico tende a promuovere la capacità di conoscere e comprendere le nuove capacità urbane e le mutazioni in corso nella città contemporanea assunta sotto il termine di metropoli.
4		DISCIPLINE TRASVERSALI	ABLE69	MARKETING CULTURALE	T	6	45	1	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	Il settore comprende le competenze inerenti la programmazione, la promozione e la gestione delle attività culturali ed artistiche con particolare riferimento ai metodi di elaborazione delle strategie relative al mercato dell'arte e della comunicazione. Particolare attenzione, è rivolta, inoltre, alle applicazioni collegate alla gestione dei beni culturali intesi come risorsa sociale ed economica del territorio.
5		DISCIPLINE TRASVERSALI	ABPC65	TEORIA, PRATICA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE	T	4	30	2	€ 1.050,00	€ 215,04	€ 89,25	€ 1.354,29	Il settore definisce la fenomenologia dei media nel loro rapporto con i linguaggi artistici e i loro mutamenti sia nel contesto comunicativo sia in quello espressivo. Sono campi di analisi specifica la teoria degli audiovisivi e l'analisi delle strutture linguistiche e comunicazionali connesse all'evoluzione ed alla trasformazione dei mezzi di comunicazione di massa.
6		DISCIPLINE TRASVERSALI	ABPR36	VIDEOINSTALLAZIONE	TP	6	75	2	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Comprende gli studi di carattere teorico, storico, metodologico, organizzativo e realizzativo dell'azione scenica legata alle arti visive, da svilupparsi anche in ambito teatrale, video-cinematografico, multimediale, con particolare attenzione agli aspetti della regia, della scenografia, della drammaturgia.
7		DISCIPLINE TRASVERSALI	ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC	TP	6	75	1	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Il settore comprende le competenze legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici, tanto per ciò che concerne gli aspetti sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionali. L'approccio alle tematiche che caratterizzano il settore, prevede, in particolare, la trattazione, sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo, dell'immagine digitale a due e tre dimensioni, la sua elaborazione statica ed in movimento. L'esperienza laboratoriale costituirà un momento essenziale dell'esperienza formativa in rapporto alle diverse forme di rappresentazione ed ai differenti strumenti.
8	Progettazione artistica per l'impresa	GRAPHIC DESIGN	ABST55	ANTROPOLOGIA DELLE SOCIETÀ COMPLESSE	T	6	45	2	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	Il settore ha come oggetto la riflessione sulle dinamiche simboliche e sociali delle culture con particolare riferimento alle culture materiali ed estetiche, alla creatività dell'immaginario e dello spirito umano, esplorati nelle molteplici varianti geografiche e storiche e nel prodursi di relazioni sempre mutevoli tra le comunità umane e la natura, dal tribale al globale. Gli studi si inseriscono nei saperi dell'arte e dei suoi linguaggi contemporanei, ripensando alla necessità rituale e sociale delle arti.
9	Pittura	PITTURA	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TP	8	100	2	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Il settore comprende le competenze legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici, tanto per ciò che concerne gli aspetti sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionali. L'approccio alle tematiche che caratterizzano il settore, prevede, in particolare, la trattazione, sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo, dell'immagine digitale a due e tre dimensioni, la sua elaborazione statica ed in movimento. L'esperienza laboratoriale costituirà un momento essenziale dell'esperienza formativa in rapporto alle diverse forme di rappresentazione ed ai differenti strumenti.
10	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABPAV61	ARCHIVIAZIONE E CONSERVAZIONE DELLA FOTOGRAFIA	T	4	30	1	€ 1.050,00	€ 215,04	€ 89,25	€ 1.354,29	Si richiede specifica esperienza nella metodologia della conservazione, archiviazione e valorizzazione delle immagini fotografiche.
11	Progettazione artistica per l'impresa	FASHION DESIGN	ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC PER FASHION DESIGN	TP	6	75	1	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Lo scopo del corso è fornire strumenti operativi e cognitivi per potenziare la creatività, la capacità di espressione e rappresentazione della propria collezione di moda attraverso le possibilità della Computer graphic. Obiettivo principale è dotare gli allievi di una competenza specialistica nell'utilizzo dei programmi più diffusi del settore, Illustrator, Photoshop e InDesign, seguendo criteri che permettono di acquisire e raffinare le proprie capacità di visione d'insieme.
12	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABPC67	COMUNICAZIONE E RICERCA SU INTERNET	T	2	15	2	€ 525,00	€ 107,52	€ 44,63	€ 677,15	Si richiede specifica esperienza nel settore dei motori di ricerca presenti sulla rete che possano coadiuvare il lavoro dei nostri studenti-ricercatori.

13	Progettazione artistica per l'impresa	GRAPHIC DESIGN	ABPC67	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	TP	8	100	1	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Si richiedono competenze riguardanti la comunicazione per la valorizzazione del patrimonio culturale, e in particolare i metodi e gli strumenti per l'ideazione e l'elaborazione di testi e di narrazioni; i principi generali e le tecniche impiegate nel campo dell'informazione giornalistica; le forme di comunicazione creativa adottate dalla pubblicità sulla base delle conoscenze offerte dal marketing culturale; i problemi e i mezzi delle relazioni pubbliche finalizzate a promuovere le istituzioni e le attività culturali; le modalità dell'organizzazione del lavoro editoriale per la produzione di pubblicazioni specializzate.
14	Progettazione artistica per l'impresa	FASHION DESIGN	ABPR34	CULTURA DEI MATERIALI	TP	6	75	1	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Il corso porta gli studenti ad esplorare, conoscere e sperimentare il mondo delle superfici, dei tessuti e dei nuovi materiali che vengono coinvolti nei processi creativi, progettuali e produttivi del design, della moda e degli interni. In tal senso, ad approfondire la conoscenza dei materiali e dei tessuti, ma anche delle tecnologie contemporanee per trasformarli, impiegarli, produrli.
15	Nuove Tecnologie dell'Arte	NEW MEDIA ART	ABTEC43	DIGITAL VIDEO	TP	8	100	2	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Si richiede competenza nel settore che riguarda il pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche dell'immagine in movimento, le tecniche della ripresa, di regia, ripresa e montaggio e nell'elaborazione e nella sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi nel campo dei nuovi media con una particolare attenzione all'estetica e la semiotica dell'immagine in movimento, le tecniche della ripresa di regia, ripresa e montaggio.
16	Scenografia	SCENOGRAFIA	ABPR31	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	TP	6	75	1	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	I candidati dovranno avere un curriculum che dimostri un'esperienza professionale adeguata nel campo della direzione della fotografia cinematografica e televisiva, il corso dovrà fornire le conoscenze della materia specifica anche per favorire i rapporti che lo scenografo deve avere con le figure del direttore della fotografia nel cinema e in televisione.
17	Progettazione artistica per l'impresa	FASHION DESIGN	ABPR32	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE PER COSTUME DESIGN	TP	6	75	1	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Il disegno per la progettazione per il costume è inteso come modo di rappresentare graficamente un'idea; il corso è basato sulle nuove tecnologie e sulla cultura del progetto con l'utilizzo di programmi specifici di progettazione digitale come Illustrator, Photoshop e Cad.
18	Progettazione artistica per l'impresa	FASHION DESIGN	ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE PER FASHION DESIGN	TP	6	75	1	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Il disegno per la progettazione è inteso come modo di rappresentare graficamente un'idea; il corso è basato sulle nuove tecnologie e sulla cultura del progetto con l'utilizzo di programmi specifici di progettazione digitale come Illustrator, Photoshop e Cad.
18	Progettazione artistica per l'impresa	FASHION DESIGN	ABPR34	FASHION STYLING E TRUCCO	TP	6	75	2	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Il corso di Fashion styling e trucco forma la figura dello stylist, che ha la funzione di portare valori di comunicazione al prodotto moda, costruendone l'immagine. Dotato di grande sensibilità è in grado di creare uno stile attraverso il quale è immediatamente visibile il racconto dell'immagine moda. I suoi strumenti sono: i redazionali, le pagine di tendenza per riviste di moda, le interpretazioni dei prodotti di moda nei blog e nei magazine on line, la creazione dell'immagine e dei video e delle collezioni, il supporto stilistico di ricerca negli uffici stile e di tendenza.
19	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABPR31	FOTOGRAFIA (Linguaggio d'arte)	TP	4	50	1	€ 1.750,00	€ 358,40	€ 148,75	€ 2.257,15	Si richiedono competenze sugli aspetti avanzati dell'espressività artistica, con particolare riferimento ai panorami della ricerca contemporanea nel settore.
20	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABPR31	FOTOGRAFIA (Fotogiornalismo)	TP	4	50	1	€ 1.750,00	€ 358,40	€ 148,75	€ 2.257,15	Si richiedono competenze sugli aspetti avanzati della professione di fotogiornalista, con particolare riferimento ai campi di evoluzione nel settore.
21	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABPR31	FOTOGRAFIA (Moda)	TP	2	25	1	€ 875,00	€ 179,20	€ 74,38	€ 1.128,58	Si richiedono competenze sugli aspetti avanzati della professione di fotografo di moda, con particolare riferimento ai campi di evoluzione nel settore.
22	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABPR31	FOTOGRAFIA (Paesaggio)	TP	2	25	1	€ 875,00	€ 179,20	€ 74,38	€ 1.128,58	Si richiedono competenze sugli aspetti avanzati dell'espressività artistica e professionale della fotografia applicata al paesaggio, con particolare riferimento ai panorami della ricerca contemporanea nel settore.
23	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABPR31	FOTOGRAFIA COME LINGUAGGIO D'ARTE	TP	4	50	2	€ 1.750,00	€ 358,40	€ 148,75	€ 2.257,15	Si richiedono competenze sugli aspetti avanzati dell'espressività artistica, con particolare riferimento ai panorami della ricerca contemporanea nel settore.
24	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABPR31	FOTOGRAFIA DI MODA II	TP	4	50	2	€ 1.750,00	€ 358,40	€ 148,75	€ 2.257,15	Si richiede un esperto con esperienza professionale di alto profilo nel settore della fotografia di moda.
25	Nuove Tecnologie dell'Arte	NEW MEDIA ART	ABPR31	FOTOGRAFIA DIGITALE	TP	8	100	1	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Si richiedono competenze su gli aspetti espressivi, comunicativi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali con applicazioni nel campo delle nuovi media in particolare nella realizzazione, condivisione e diffusione digitale delle immagini; nonché tutti gli aspetti espressivi, comunicativi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali.
26	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABLE70	FOTOGRAFIA E DIRITTO D'AUTORE	T	4	30	2	€ 1.050,00	€ 215,04	€ 89,25	€ 1.354,29	Si richiede un esperto in diritto d'autore specializzato sulle tematiche delle professionalità presenti nel mondo dello spettacolo, dell'arte, dell'editoria.
27	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABPR31	FOTOGRAFIA OFF-CAMERA	TP	4	50	1	€ 1.750,00	€ 358,40	€ 148,75	€ 2.257,15	Si richiede specifica competenza dei procedimenti metodologici della fotografia senza fotocamera e con esperienze sperimentali in camera oscura.
28	Progettazione artistica per l'impresa	GRAPHIC DESIGN	ABPR19	GRAPHIC DESIGN MULTIMEDIA 1	TP	10	125	1	€ 4.375,00	€ 896,00	€ 371,88	€ 5.642,88	Si richiede un esperto nella progettazione disegni e immagini per prodotti multimediali, come ad esempio contenuti da inserire nelle pagine web (disegni, animazioni 3D, ecc.). E' richiesta la conoscenza dei principali software e applicazioni specifiche del settore.
29	Scenografia	SCENOGRAFIA	ABPR23	ILLUMINOTECNICA	TP	6	75	2	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	I candidati dovranno avere un curriculum che dimostri un'esperienza professionale adeguata nel campo del light design teatrale, poiché il corso dovrà fornire agli allievi le conoscenze di base del settore, anche per favorire i rapporti che lo scenografo deve avere con la figura del light design in teatro.
30	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABPR23	ILLUMINOTECNICA PER LA FOTOGRAFIA	TP	4	50	2	€ 1.750,00	€ 358,40	€ 148,75	€ 2.257,15	Si richiede un fotografo professionista esperto nell'uso di luci artificiali in sala di posa/e non, per ogni tipo di utilizzo.
31	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABPC67	LABORATORIO DI SCRITTURA GIORNALISTICA	T	4	30	1 E 2	€ 1.050,00	€ 215,04	€ 89,25	€ 1.354,29	Si richiede un esperto di scrittura giornalistica con esperienza professionale di alto profilo nei differenti settori di competenza, dalla carta stampata al web.

32	Progettazione artistica per l'impresa	GRAPHIC DESIGN	ABPR19	LETTERING	TP	8	100	1	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Si richiede un'approfondita competenza in merito all'evoluzione e alla diffusione della scrittura e dei componenti fondamentali delle lettere, oltre che la conoscenza degli strumenti per la scelta del carattere nel progetto grafico e delle sue applicazioni artistiche attraverso tecniche manuali e digitali.
33	Scenografia	SCENOGRAFIA	ABPR21	MODELLISTICA PER L'AUDIOVISIVO	TP	6	75	1	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	I candidati dovranno avere un curriculum che dimostri un'esperienza professionale adeguata nel settore della realizzazione del modello e dei plastici della scenografia televisiva e cinematografica e nella realizzazione della scenografia in generale e della sua progettazione.
34	Progettazione artistica per l'impresa	FASHION DESIGN	ABVPA64	PROGETTAZIONE ALLESTIMENTI	TP	4	50	1	€ 1.750,00	€ 358,40	€ 148,75	€ 2.257,15	Il corso si propone di indagare il rapporto fra i contenuti e il progetto del mostrare. Allestire uno spazio è un'attività in cui si sovrappongono, con molteplice intensità, cultura del progetto di design e architettura, grafica, luce, musica, prodotti multimediali. Lo studente dovrà acquisire le competenze che gli permettano di affrontare le diverse declinazioni proprie del progetto di allestimento e di affrontare e risolvere le problematiche relative a luoghi diversi e a varie tipologie di rappresentazione: dagli allestimenti teatrali all'organizzazione degli eventi di moda.
35	Nuove Tecnologie dell'Arte	NEW MEDIA ART	ABTEC44	PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI SONORI	TP	6	75	1	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Si richiedono competenze nello studio e nelle metodologie di apprendimento di diverse strategie di indagine del suono legato anche all'analisi ambientale, comprendendo la ricerca di sperimentazioni multimediali, dal paesaggio sonoro alla Sound Composition; dall'analisi compositiva legata all'aspetto installativo all'Acoustic Design; dalle interazioni con la tecnologia video alla Videoarte, fino a giungere al Videoclip.
36	Nuove Tecnologie dell'Arte	NEW MEDIA ART	ABTEC42	PROGETTAZIONE SOFTWARE INTERATTIVI	TP	8	100	1	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Si richiedono competenze artistico-scientifico-disciplinari in riferimento all'analisi, alla progettazione ed alla realizzazione di ambienti interattivi che coinvolgono gesto, spazio e suono ed ai concetti di base dei processi interattivi e reattivi uomo-macchina orientati alla costruzione di oggetti e scenari virtuali di interazione mono o multi-utente.
37	Scenografia	SCENOGRAFIA	ABPR35	REGIA CINEMATOGRAFICA	TP	6	75	2	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	I candidati dovranno avere un curriculum che dimostri un'esperienza professionale adeguata nel campo della regia cinematografica e televisiva. Il corso dovrà guidare gli allievi nella realizzazione anche pratica di un progetto audiovisivo da realizzare durante il biennio specialistico.
38	Scenografia	SCENOGRAFIA	ABPR35	REGIA TEATRALE	TP	6	75	2	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	I candidati dovranno avere un curriculum professionale che dimostri un'esperienza professionale adeguata nel campo della regia teatrale. Il corso dovrà guidare gli allievi nella realizzazione anche pratica di un progetto teatrale da realizzare durante il biennio specialistico.
39	Progettazione artistica per l'impresa	GRAPHIC DESIGN	ABVPA64	SEGNALETICA E ALLESTIMENTI DELLA GRAFICA	TP	8	100	2	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Si richiede competenza nel settore che unisce gli studi metodologici e applicativi per la progettazione di esposizioni temporanee e museali, che si articolano prevalentemente nel progetto di allestimento, nella distribuzione funzionale dei servizi, nella ricerca delle tecniche idonee, anche sotto il profilo ergonomico, nella presentazione degli oggetti esposti. Le discipline del settore curano in modo particolare la ricerca di soluzioni innovative sia per quanto riguarda l'ideazione, sia per quanto attiene all'articolazione dei percorsi espositivi e agli strumenti comunicativi.
40	Nuove Tecnologie dell'Arte	NEW MEDIA ART	ABST56	SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	T	6	45	2	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	Si richiede competenza nel settore che contiene i presupposti teorici, storici e metodologici della ricerca sociale, nonché gli strumenti utilizzati nell'analisi delle fenomeniche micro e macro-sociologiche: dai fenomeni della cultura, a quelli comunicativi, dai processi di socializzazione, all'impatto sociale delle arti, dei media e delle tecnologie avanzate.
41	Progettazione artistica per l'impresa	GRAPHIC DESIGN	ABST56	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	T	4	30	1	€ 1.050,00	€ 215,04	€ 89,25	€ 1.354,29	Si richiedono competenze sui presupposti teorici, storici e metodologici della ricerca sociale, nonché sugli strumenti utilizzati nell'analisi delle fenomeniche micro e macrosociologiche: dai fenomeni della cultura, a quelli comunicativi, dai processi di socializzazione, all'impatto sociale delle arti, dei media e delle tecnologie avanzate.
42	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABPC66	STORIA DEL CINEMA E DELLO SPETTACOLO	T	4	30	2	€ 1.050,00	€ 215,04	€ 89,25	€ 1.354,29	Si richiede un esperto di storia dei nuovi media, con particolare riferimento alla storia della cinema e al suo configurarsi come elemento significativo nel campo delle arti visive.
43	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABPC66	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	T	8	60	1	€ 2.100,00	€ 430,08	€ 178,50	€ 2.708,58	Si richiede un esperto di storia dei nuovi media, con particolare riferimento alla storia della fotografia e al suo configurarsi come elemento significativo nel campo delle arti visive, articolando il programma in modo da mettere in risalto sia la progressione diacronica della disciplina, sia le fenomeniche caratterizzanti il settore nella contemporaneità.
44	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABPC66	STORIA DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA	T	4	30	2					
45	Progettazione artistica per l'impresa	FASHION DESIGN	ABST48	STORIA DELLA MODA	T	6	45	1	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	Si richiede un esperto di storia della Moda, con particolare riferimento a questioni e temi necessari a ricostruire sia le fasi della storia della moda, individuandone i tratti caratterizzanti, sia la storia di singoli oggetti contestualizzandoli.
46	Scenografia	SCENOGRAFIA	ABST45	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	T	4	30	1	€ 1.050,00	€ 215,04	€ 89,25	€ 1.354,29	Si richiedono una formazione in musicologia e competenze specifiche sulla storia dell'opera e dello spettacolo musicale in generale. Tra gli obiettivi formativi del corso sono da considerare la conoscenza dei diversi generi rappresentativi e della periodizzazione del teatro musicale in relazione con la storia della scenografia.
47	Progettazione artistica per l'impresa	GRAPHIC DESIGN	ABTEC42	TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	TP	8	100	2	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	I contenuti artistico-scientifico-disciplinari fanno riferimento all'analisi, alla progettazione ed alla realizzazione di ambienti interattivi che coinvolgono gesto, spazio e suono. Si riferiscono, inoltre, ai concetti di base dell'"image processing" e dell'interazione uomo-macchina orientati alla costruzione di oggetti e scenari virtuali di interazione mono o multi-utente.

48	Progettazione artistica per l'impresa	GRAPHIC DESIGN	ABTEC41	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE 3D 1	TP	8	100	1	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Si richiede un esperto di animazioni digitali con competenze che vadano dalla conoscenza dei principi di animazione tradizionale ai nuovi strumenti della computer grafica tridimensionale.
49	Progettazione artistica per l'impresa	FASHION DESIGN	ABPR32	TECNICHE DI ELABORAZIONE DEL COSTUME	TP	6	75	1	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	L'obiettivo è di dare allo studente un bagaglio di conoscenze ed esperienze tali da poter affrontare in maniera autonoma la progettazione di costumi e seguirne la realizzazione e la messa in scena. Il programma si articola su più livelli di apprendimento pratici e teorici. La sezione laboratoriale deve quindi intrecciarsi con una serie di incontri-studio. Si sperimentano e si mettono in pratica tutte quelle tecniche di scultura applicata al costume e tutte le elaborazioni che permettono la realizzazione corretta del progetto in visione.
50	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABPR31	TECNICHE DI FOTOGRAFIA SPERIMENTALE	TP	4	50	2	€ 1.750,00	€ 358,40	€ 148,75	€ 2.257,15	Si richiede esperto/sperimentatore di fotografia digitale in relazione a ricerche innovative con l'uso delle tecnologie informatiche.
51	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABPR31	TECNICHE DI RIPRESA CON IL BANCO OTTICO	TP	6	75	1	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Si richiede fotografo professionista esperto in ripresa con apparecchi di grande formato.
52	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABPR31	TECNICHE DI RIPRESA DELLA FOTOGRAFIA D'ARCHITETTURA DI INTERNI	TP	4	50	2	€ 1.750,00	€ 358,40	€ 148,75	€ 2.257,15	Si richiede un esperto con esperienza professionale di alto profilo nel settore della fotografia di architettura d'interni.
53	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABPR31	TECNICHE DI RIPRESA DELLA FOTOGRAFIA DI SPETTACOLO	TP	6	75	2	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Si richiede un esperto con esperienza professionale di alto profilo nel settore della fotografia di spettacolo.
54	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABPR31	TECNICHE DI RIPRESA FOTOGIORNALISTICA	TP	4	50	2	€ 1.750,00	€ 358,40	€ 148,75	€ 2.257,15	Si richiede un esperto fotogiornalista con esperienza professionale di alto profilo.
55	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABPR31	TECNICHE DI RIPRESA FOTOGRAFIA DA CERIMONIA	TP	4	50	2	€ 1.750,00	€ 358,40	€ 148,75	€ 2.257,15	Si richiede fotografo professionista dello specifico settore della fotografia di cerimonia.
56	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABPR31	TECNICHE DI SVILUPPO E STAMPA ANALOGICA	TP	4	50	1	€ 1.750,00	€ 358,40	€ 148,75	€ 2.257,15	Si richiede fotografo esperto in sviluppo pellicole negative e stampa analogica e uso globale della camera oscura.
57	Decorazione	DECORAZIONE	ABTEC40	TECNICHE MULTIMEDIALI DELLA DECORAZIONE	TP	6	75	2	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Il settore ha per oggetto le metodologie di applicazione delle tecnologie informatiche e medialità alla produzione artistica ed estetica, dagli ambiti installativi a quelli performativi, dagli ambienti tecnologicamente sensibili al video, al video digitale e, più in generale, agli ambiti espressivi che, per attenzione e propensione, si muovono nei territori di giunzione e trasversalità dei linguaggi e dei codici comunicativi. Essi sono affrontati in un'ottica prevalentemente progettuale, metodologica e applicativa, senza trascurare gli aspetti organizzativi e realizzativi.
58	Progettazione artistica per l'impresa	FASHION DESIGN	ABPR32	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME I	TP	10	125	1	€ 4.375,00	€ 896,00	€ 371,88	€ 5.642,88	Il corso avrà come obiettivo l'apprendimento delle forme e delle tecniche esecutive del costume nelle epoche comprese dalle origini al 1500. Si darà importanza allo studio filologico di tali strutture e alla reinterpretazione dei modelli in chiave più contemporanea. Inoltre è previsto lo studio dei diversi materiali e delle lavorazioni che al costume vengono applicate: tinture, invecchiamenti, stratificazioni, decorazioni e imbottiture. Gli studenti approfondiranno tali conoscenze attraverso la realizzazione di prototipi in tela e di cartamodelli.
59	Progettazione artistica per l'impresa	Fashion design	ABPR32	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME II	TP	10	125	2	€ 4.375,00	€ 896,00	€ 371,88	€ 5.642,88	Il corso del secondo anno di tecniche sartoriali avrà come obiettivo l'apprendimento delle forme e delle tecniche esecutive del costume nei periodi che vanno dal 1600 ai giorni nostri. Gli studenti acquisiranno le competenze tecniche e stilistiche per poter seguire in laboratorio il progetto di costume in ogni sua fase realizzativa e per reinterpretare i modelli analizzati in chiave contemporanea. Gli studenti approfondiranno tali conoscenze attraverso la realizzazione di prototipi in tela e di cartamodelli.
60	Progettazione artistica per l'impresa	FASHION DESIGN	ABPR32	TECNICHE SARTORIALI PER LA MODA I	TP	10	125	1	€ 4.375,00	€ 896,00	€ 371,88	€ 5.642,88	Il corso fornisce le competenze avanzate della modellistica e della confezione per la realizzazione capi uomo, donna e bambino. Consente di acquisire tecniche miste di confezione sartoriale e industriale, tecniche di cucito a mano, di alta sartoria artigianale e di cucito a macchina.
61	Progettazione artistica per l'impresa	FASHION DESIGN	ABPR32	TECNICHE SARTORIALI PER LA MODA II	TP	10	125	2	€ 4.375,00	€ 896,00	€ 371,88	€ 5.642,88	Il corso fornisce le competenze necessarie per sviluppare l'intero iter realizzativo del capo, dalla lettura del figurino alla rilevazione delle misure, dalla modellatura alla confezione. Lo studente apprenderà diverse tecniche e saprà applicarle di volta in volta, a seconda della tipologia e delle caratteristiche del materiale, in un'ottica di personalizzazione del capo curato manualmente in ogni dettaglio. Il corso prevede e riproduce le modalità di lavoro di atelier lavorando soprattutto sull'interpretazione del modello.
62	Scultura	SCULTURA	ABAV8	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA SCULTURA	TP	6	75	1	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Il settore comprende lo sviluppo di esperienze pratico-operative di costruzione razionale di armature per la scultura, di sistemi di calchi, nonché delle tecniche di utilizzo e di riempimento dei calchi. Affronta inoltre, sia dal punto di vista teorico, sia attraverso la pratica laboratoriale, le questioni relative alle tecniche di lavorazione con le relative peculiarità specifiche dei materiali di rappresentazione e di costruzione. I contenuti disciplinari comportano sia l'uso delle tecniche, degli strumenti e dei materiali della tradizione, sia l'uso delle nuove tecnologie.
63	Nuove Tecnologie dell'Arte	FOTOGRAFIA	ABPR31	TEORIA E TECNICA DI FOTOGRAFIA DIGITALE	TP	6	75	1	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Si richiede un esperto in programmi di elaborazione di base e avanzata dell'immagine professionale.
64	Progettazione artistica per l'impresa	GRAPHIC DESIGN	ABTEC38	VIDEOGRAFICA	TP	6	75	2	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Si richiedono competenze legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici, legati agli aspetti sperimentali ed espressivi. Il settore prevede, in particolare, la trattazione, sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo, dell'immagine digitale e la sua elaborazione statica ed in movimento.



Allegato A - RESTAURO

N°	Scuola	Corso	Settore	Disciplina	Tipologia Corso di studio	Semestrale/Annuale	n° CFA	ORE	Retribuzione aggiuntiva spettante all'affidatario al netto oneri di Ateneo	INPS c/amministrazione (20,48%)	IRAP (8,50%)	SPESA TOTALE	OBIETTIVI FORMATIVI DELL'INSEGNAMENTO/MODULO
1	Restauro	PFP1/PFP2/PFP4	ABPR29	CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	T/P	S	6	75	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della chimica applicata al restauro, approfondimento nel campo della chimica applicata al restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla chimica applicata al restauro.
2	Restauro	PFP2/PFP4	ABPR29	CHIMICA INDUSTRIALE	T/P	S	4	50	€ 1.750,00	€ 358,40	€ 148,75	€ 2.257,15	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della chimica industriale, approfondimento nel campo della chimica industriale, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia della chimica industriale
3	Restauro	PFP1/PFP2/PFP4	ABPR16	DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI	T/P	S	4	50	€ 1.750,00	€ 358,40	€ 148,75	€ 2.257,15	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del disegno e rilievo dei beni culturali, approfondimento nel campo del disegno e rilievo dei beni culturali, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al disegno e rilievo dei beni culturali.
4	Restauro	PFP1/PFP2/PFP4	ABPR29	ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO	T	S	6	45	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della biologia applicata al restauro, approfondimento nel campo della biologia applicata al restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia agli elementi di biologia applicata al restauro.
5	Restauro	PFP1/PFP2/PFP4	ABPR29	ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	T	S	6	45	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della chimica applicata al restauro, approfondimento nel campo della chimica applicata al restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia agli di chimica applicata al restauro. ☐
6	Restauro	PFP1/PFP2/PFP4	ABPR29	ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO	T	S	6	45	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della fisica applicata al restauro, approfondimento nel campo della fisica applicata al restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia agli elementi di fisica applicata al restauro.
7	Restauro	PFP1/PFP2/PFP4	ABPR31	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI	T	S	6	75	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della fotografia per i beni culturali, approfondimento nel campo della fotografia per i beni culturali, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia della fotografia per i beni culturali.
8	Restauro	PFP1/PFP2/PFP4	ABLE70	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	T	S	4	30	€ 1.050,00	€ 215,04	€ 89,25	€ 1.354,29	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della legislazione dei beni culturali, approfondimento nel campo della legislazione dei beni culturali, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla legislazione dei beni culturali.
9	Restauro	PFP1/PFP2/PFP4	ABLE70	LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE	T	S	4	30	€ 1.050,00	€ 215,04	€ 89,25	€ 1.354,29	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della legislazione per la sicurezza sul cantiere, approfondimento nel campo della legislazione per la sicurezza sul cantiere, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla legislazione per la sicurezza sul cantiere
10	Restauro	PFP1/PFP2/PFP4	ABVPA61	METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE	T	S	4	30	€ 1.050,00	€ 215,04	€ 89,25	€ 1.354,29	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle metodologie per la movimentazione delle opere d'arte, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle metodologie per la movimentazione delle opere d'arte.
11	Restauro	PFP1	ABPR29	MINERALOGIA	T	S	6	45	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della mineralogia, approfondimento nel campo della mineralogia con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla mineralogia.
12	Restauro	PFP2	ABPR25	RESTAURO DEGLI ARREDI E DELLE STRUTTURE LIGNEE	T/P	S	8	100	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro degli arredi e delle strutture lignee, approfondimento nel campo del restauro degli arredi e delle strutture lignee con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro degli arredi e delle strutture lignee
13	Restauro	PFP1	ABPR24	RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 1	T/P	S	12	150	€ 5.250,00	€ 1.075,20	€ 446,25	€ 6.771,45	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei dipinti murali, approfondimento nel campo del restauro dei dipinti murali con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei dipinti murali.
14	Restauro	PFP1	ABPR24	RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 2	T/P	S	8	100	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei dipinti murari contemporanei, approfondimento nel campo del restauro dei dipinti murari con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei dipinti murali contemporanei.

15	Restauro	PFP1	ABPR24	RESTAURO DEI DIPINTI MURARI CONTEMPORANEI.	T/P	S	10	125	€ 4.375,00	€ 896,00	€ 371,88	€ 5.642,88	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della mineralogia, approfondimento nel campo della mineralogia con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla mineralogia.
16	Restauro	PFP1	ABPR26	RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 1	T/P	S	10	125	€ 4.375,00	€ 896,00	€ 371,88	€ 5.642,88	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei gessi e degli stucchi, approfondimento nel campo del restauro dei gessi e degli stucchi con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei gessi e degli stucchi.
17	Restauro	PFP1	ABPR26	RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 2	T/P	S	8	100	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Esperienza nel settore del restauro dei gessi e degli stucchi, approfondimento nel campo del restauro dei gessi e degli stucchi con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei gessi e degli stucchi.
18	Restauro	PFP2	ABPR25	RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1	T/P	S	12	150	€ 5.250,00	€ 1.075,20	€ 446,25	€ 6.771,45	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dei manufatti su supporto ligneo, approfondimento nel campo del restauro dei manufatti su supporto ligneo con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei manufatti su supporto ligneo.
19	Restauro	PFP2	ABPR24	RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1	T/P	S	8	100	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti, approfondimento nel campo manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.
20	Restauro	PFP2	ABPR24	RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 2	T/P	S	8	100	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti, approfondimento nel campo manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.
21	Restauro	PFP2	ABPR25	RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO	T/P	S	8	100	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dipinti lignei, approfondimento nel campo del restauro dei manufatti dipinti lignei con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei manufatti scolpiti in legno.
22	Restauro	PFP4	ABPR26	RESTAURO DEI MATERIALI CERAMICI E VITREI	T/P	S	12	150	€ 5.250,00	€ 1.075,20	€ 446,25	€ 6.771,45	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali ceramici e vitrei, approfondimento nel campo del restauro nel campo del restauro dei materiali ceramici e vitrei con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia nel campo del restauro dei materiali ceramici e vitrei.
23	Restauro	PFP4	ABPR26	RESTAURO DEI MATERIALI E DEI MANUFATTI CERAMICI	T/P	S	12	150	€ 5.250,00	€ 1.075,20	€ 446,25	€ 6.771,45	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali e dei manufatti ceramici, approfondimento nel campo del restauro dei materiali e dei manufatti ceramici con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia del restauro dei materiali e dei manufatti ceramici.
24	Restauro	PFP4	ABPR25	RESTAURO DEI MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE 1	T/P	S	12	150	€ 5.250,00	€ 1.075,20	€ 446,25	€ 6.771,45	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe, approfondimento nel campo del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe.
25	Restauro	PFP4	ABPR25	RESTAURO DEI MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE 2	T/P	S	12	150	€ 5.250,00	€ 1.075,20	€ 446,25	€ 6.771,45	Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 1 e 2. Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe, approfondimento nel campo del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe.
26	Restauro	PFP4	ABPR26	RESTAURO DEI MATERIALI ORGANICI 2	T/P	S	8	100	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali organici , approfondimento nel campo del restauro dei materiali organici con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia del restauro dei materiali organici.
27	Restauro	PFP4	ABPR25	RESTAURO DELLE OPERE IN METALLO E LEGHE CONTEMPORANEE	T/P	S	10	125	€ 4.375,00	€ 896,00	€ 371,88	€ 5.642,88	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee, approfondimento nel campo del restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al
28	Restauro	PFP2/PFP4	ABST49	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	T	S	6	45	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della teoria e storia del restauro, approfondimento nel campo della teoria e storia del restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla Storia delle arti applicate.
29	Restauro	PFP1	ABPR72	TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO	T/P	S	8	100	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche dei dipinti murali, approfondimento nel campo delle tecniche dei dipinti murali con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche dei dipinti murali per il restauro.
30	Restauro	PFP2	ABPR72	TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO	T/P	S	8	100	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dipinti lignei e tessili, approfondimento nel campo delle tecniche esecutive pittoriche su supporto ligneo e tessile con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche esecutive dei dipinti lignei e tessili.

31	Restauro	PFP4	ABPR75	TECNICHE DEI MATERIALI CERAMICI E VITREI PER IL RESTAURO	T/P	S	8	100	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche dei materiali ceramici e vitrei, approfondimento nel campo delle tecniche dei materiali ceramici e vitrei con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche dei materiali ceramici e vitrei per il restauro.
32	Restauro	PFP1	ABPR73	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE PER IL RESTAURO	T/P	S	8	100	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche del marmo e delle pietre dure, approfondimento nel campo delle tecniche del marmo e delle pietre dure con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro.
33	Restauro	PFP4	ABPR74	TECNICHE DELL'OREFICERIA	T/P	S	4	50	€ 1.750,00	€ 358,40	€ 148,75	€ 2.257,15	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche dell'oreficeria, approfondimento nel campo delle tecniche dell'oreficeria con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia delle tecniche dell'oreficeria.
34	Restauro	PFP2	ABPR75	TECNICHE DELLA DORATURA PER IL RESTAURO	T/P	S	8	100	€ 3.500,00	€ 716,80	€ 297,50	€ 4.514,30	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro delle dorature, approfondimento nel campo della tecnica di doratura con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche della doratura per il restauro.
35	Restauro	PFP4	ABPR75	TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI ORGANICI	T/P	S	4	50	€ 1.750,00	€ 358,40	€ 148,75	€ 2.257,15	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche della lavorazione dei materiali organici, approfondimento nel campo delle tecniche della lavorazione dei materiali organici con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia delle tecniche della lavorazione dei materiali organici.
36	Restauro	PFP2	ABPR75	TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI	T/P	S	4	50	€ 1.750,00	€ 358,40	€ 148,75	€ 2.257,15	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali tessili, approfondimento nel campo delle tecniche dei materiali tessili con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche di lavorazione dei materiali tessili.
37	Restauro	PFP2	ABPR73	TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO	T/P	S	4	50	€ 1.750,00	€ 358,40	€ 148,75	€ 2.257,15	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro del legno, approfondimento nel campo delle tecniche dei manufatti dipinti lignei con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche di lavorazione del legno.
38	Restauro	PFP1/PFP2/PFP4	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	T/P	S	4	50	€ 1.750,00	€ 358,40	€ 148,75	€ 2.257,15	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche della modellazione digitale, approfondimento nel campo delle tecniche della modellazione digitale, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche della modellazione digitale.
39	Restauro	PFP2	ABPR72	TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T/P	S	4	50	€ 1.750,00	€ 358,40	€ 148,75	€ 2.257,15	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali contemporanei, approfondimento nel campo delle tecniche e materiali delle arti contemporanee con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche e materiali delle arti contemporanee.
40	Restauro	PFP1/PFP2/PFP4	ABPR29	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1	T/P	S	6	75	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche e tecnologie della diagnostica, approfondimento nel campo delle tecniche e tecnologie della diagnostica, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche e tecnologie della diagnostica.
41	Restauro	PFP1/PFP2/PFP4	ABPR29	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 2	T/P	S	6	75	€ 2.625,00	€ 537,60	€ 223,13	€ 3.385,73	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche e tecnologie della diagnostica, approfondimento nel campo delle tecniche e tecnologie della diagnostica, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche e tecnologie della diagnostica.
42	Restauro	PFP1/PFP2/PFP4	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO	T/P	S	4	50	€ 1.750,00	€ 358,40	€ 148,75	€ 2.257,15	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della tecnologia dei materiali per il restauro, approfondimento nel campo della tecnologia dei materiali per il restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla tecnologia dei materiali per il restauro.
43	Restauro	PFP1/PFP2/PFP4	ABTEC39	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO.	T/P	S	4	50	€ 1.750,00	€ 358,40	€ 148,75	€ 2.257,15	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecnologie informatiche per il restauro, approfondimento nel campo delle tecnologie informatiche per il restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecnologie informatiche per il restauro.
44	Restauro	PFP1/PFP2/PFP4	ABST49	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	T	S	6	45	€ 1.575,00	€ 322,56	€ 133,88	€ 2.031,44	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della teoria e storia del restauro, approfondimento nel campo della teoria e storia del restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla teoria e storia del restauro.



Pfp1
Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura
Pfp2
Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
Pfp4
Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe