



C'Arte

Piccolo formato

Accademia di Belle Arti di Napoli



a cura della Prof.ssa Loredana D'Argenio
aula 301 - dal 20 al 23 Giugno 2016

“Quotidianità frammento di un immaginario”

L'uomo consapevole, è colui che, dall'interno della continuità frammentata, porta in sé la tensione verso il senso, l'ineludibile necessità della forma, della figurazione, della realizzazione della compagine sensata.

L. Wittgenstein