

*"Concorso Palma il Vecchio"*  
*2a Edizione*  
***Migrazioni: nuovi orizzonti***



**BANDO DI CONCORSO**

L'Associazione E.C.A. Serina (Esercenti, Commercianti, Artigiani di Serina), in collaborazione con l'Associazione "Chiostro del Monastero della SS. Trinità" e il Comune di Serina, ha indetto la **2a Edizione del Concorso "PALMA IL VECCHIO - Migrazioni: nuovi orizzonti"**, progetto che si terrà nell'anno in corso 2016 nel comune di **Serina, terra nativa del nostro pittore Palma il Vecchio.**

**1. Finalità**

E.C.A. ha come obiettivi quello di sensibilizzare la collettività sul delicato tema dei flussi migratori e dell' integrazione tra i popoli e la promozione dell'arte contemporanea sul territorio di Serina, terra del Palma.

**2. Criteri di ammissione alla selezione delle opere**

Il Concorso è riservato ad artisti OVER 18.

La partecipazione è individuale e suddivisa nelle sezioni: pittura, scultura e arte grafica.

Ogni artista potrà sottoporre alla Giuria massimo un'opera.

Le opere saranno selezionate tenendo in considerazione la tecnica, la qualità esecutiva e l'originalità inventiva.

- **PITTURA:** le dimensioni del quadro, non devono superare 100 cm di base x 200 cm di altezza.
- **SCULTURA:** preferibilmente, ma non obbligatoriamente, le opere scultoree dovranno avere peculiarità materiche tali da poter essere esposte all'aperto senza che vi sia possibilità di deterioramento, pertanto potranno essere privilegiati tutti quei materiali, come pietra, ferro, acciaio, legno trattato ecc., che per intrinseche caratteristiche morfologiche non saranno soggette a danni atmosferico/ambientali. Le dimensioni delle sculture non devono superare 100 cm larghezza x 100 cm profondità x 200 cm di altezza.
- **ARTE GRAFICA (elaborazione grafica di immagini, disegno, incisione...)** : le dimensioni non devono superare 100 cm di base x 200 cm di altezza.

**NON VERRANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE LE OPERE CON DIMENSIONI SUPERIORI A QUELLE INDICATE.**

**3. Documentazione richiesta**

Ogni artista partecipante dovrà far pervenire in formato digitale tramite mail la seguente documentazione:

- domanda di partecipazione allegata al seguente bando, compilata in tutte le sue parti e sottoscritta in originale;
- fotocopia del documento di identità in corso di validità;
- file in formato word (estensione .doc) con curriculum vitae, breve biografia dell'artista

(max 15 righe) ed eventuali mostre personali o collettive cui l'autore ha partecipato (indicando data, luogo, titolo mostra);

- n° 1 immagine digitale in formato JPG per opere bidimensionali e massimo n° 3 immagini digitali in formato JPG per opere tridimensionali. Le immagini, obbligatoriamente a 300 dpi di risoluzione e con un lato di 15 cm, andranno accompagnate dalla didascalia (in formato Word con estensione .doc) con le seguenti informazioni: AUTORE, TITOLO, ANNO, TECNICA, DIMENSIONI [altezza x base x profondità (in caso di tridimensionalità)], LUOGO.  
(ESEMPIO: Mario Rossi, *Natura morta*, 2016, olio su tela, 23x60 cm, Monza.)

#### **4. Modalità e termini per l'invio della documentazione**

Il materiale di cui al **punto 3** dovrà essere, **PENA L'ESCLUSIONE DEL BANDO**, inviato tramite posta elettronica all'interno di un'**UNICA E-MAIL**, avente come oggetto "Nome dell'artista – Bando Palma il Vecchio", al seguente indirizzo: ***ecaserina@libero.it***

**entro le ore 12.00 del 19 giugno 2016**

#### **5. Programmazione delle tempistiche**

- entro il **19 giugno 2016** invio di tutto il materiale di cui al **punto 3**;
- entro il **20 giugno 2016** pubblicazione delle opere, da parte dell'organizzazione, sulla pagina facebook "***PALMA IL VECCHIO - Migrazioni: nuovi orizzonti***";
- entro il **26 giugno 2016** valutazione da parte della Giuria del materiale pervenuto e selezione delle 25 opere che verranno esposte;
- entro il **28 giugno 2016** invio, tramite mail, da parte dell'Associazione E.C.A. Serina della comunicazione ufficiale di invito agli artisti selezionati che parteciperanno di diritto all'esposizione;
- entro il **15 luglio 2016** consegna e posizionamento delle opere in concorso presso il Chiostro del Monastero della SS. Trinità di Serina completo di liberatoria firmata nel caso in cui l'artista sia disponibile alla vendita dell'opera stessa a cura dell'associazione E.C.A. Serina.  
In caso di vendita il 70% del ricavato andrà all'artista, il 30% all'Associazione E.C.A. Serina che utilizzerà i fondi raccolti per la conseguente valorizzazione artistica/culturale del territorio.  
Le opere acquistate non potranno essere ritirate fino alla chiusura della mostra.

Le spese di spedizione delle opere, incluse eventuali spese doganali, sono a carico degli artisti. Non sono ammesse consegne con pagamento a carico del destinatario, gli involucri inviati con questa modalità saranno rispediti al mittente.

E' consentita anche la consegna diretta a mano e la presenza dell'artista durante il posizionamento dell'opera nello spazio dedicato.

Eventuali danni arrecati alle opere in fase di consegna (trasporto, carico/scarico) non potranno essere addebitati agli organizzatori del concorso.

- **23 luglio 2016 ore 21:00** apertura al pubblico dello spazio espositivo presso il

Chiostro del Monastero della SS. Trinità di Serina, in via Palma il Vecchio n. 20.

- **23 luglio 2016** proclamazione degli artisti vincitori del Concorso da parte della Giuria di Premiazione.

Le 25 opere selezionate dalla Giuria come le migliori, resteranno esposte nel Chiostro del Monastero della SS. Trinità di Serina dal 23 luglio 2016 al 28 agosto 2016.

## **6. Membri di Giuria:**

La giuria è composta da:

- **Cinzia Benigni (Bergamo, 1979)**. Ha studiato a Pavia e si è in seguito diplomata presso l'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo dove dal 2007 lavora come Assistente al corso di Tecniche dell'Incisione Grafica d'arte. Ha frequentato un corso di No toxic-Intaglio e Photogravure presso Capileira in Spagna diretto dal Prof. Henrik Boegh, Grafiskeksperimentarium. E' stata assistente di studio del Prof. Mario Benedetti effettuando progettazione e tiratura di esemplari derivati da matrici fotoincise dell'artista Andrea Mastrovito. E' Segretaria generale, Responsabile e Coordinatrice del Premio Biennale di Incisione "Sandro e Marialuisa Angelini". Ha partecipato a diverse mostre personali e collettive. E' Coordinatrice del progetto "Quì l'arte è di casa", indetto dal Comune di Bergamo in collaborazione con la GAMEC. E' docente di Tecniche dell'Incisione presso l'Accademia G. Carrara di Belle Arti di Bergamo, corso finalizzato alla sperimentazione pratica di numerose tecniche incisorie con approfondimenti teorici.
- **Marco Bongiorno**. E' un'artista visuale e docente di Disegno presso NABA, Milano. Da anni conduce la sua ricerca attraverso un'analisi dei meccanismi del disegno contemporaneo, in un continua messa in crisi delle sue dinamiche interne, allo scopo di svincolare l'opera da strutture cognitive preordinate.
- **Dario Pecoraro (Milano, 1984)**. Biennio specialistico in Arti Visive e Studi Curatoriali conseguito a Naba, Nuova Accademia belle Arti Milano; Master in fotografia e cultura visiva contemporanea, Spazio Forma, Milano, 2010. E' artista visivo; la sua ricerca delinea ed esplora le trasmutazioni percettive della pittura. Lavora come assistente multidisciplinare nel dipartimento arti visive di Nuova Accademia Belle Arti di Milano, dove è inoltre responsabile unico area laboratoriale.
- **Agustin Sanchez (Città del Messico)**. La sua formazione artistica presso l'Istituto Nazionale di Belle Arti a Città del Messico, Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo, corsi e Workshop diversi seguiti in Italia e all'estero, dà origine alla sua attività professionale che a partire dai primi anni 90 si concentra sullo studio e la ricerca dei nuovi media, come estensioni tecnologiche che ampliano le possibilità creative dell'artista. Il lavoro lo porta a collaborare attivamente con aziende e artisti come consulente, progettista e coautore di un importante numero di opere e pubblicazioni tra CD-ROM, Web Site e Video Art. E' docente del corso Applicazioni digitali per le arti visive presso l'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo e Responsabile Multimedia Lab. presso l'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

## **7. Premiazione dei vincitori**

I nomi dei 25 artisti selezionati dalla Giuria per la mostra saranno comunicati tramite e-mail entro il 28 giugno 2016.

I nomi dei vincitori verranno comunicati durante la cerimonia di premiazione in data 23 luglio 2016.

## **8. Premi**

Il 23 luglio la Giuria assegnerà i seguenti premi:

- **1° Classificato: € 1.000**
- **2° Classificato: € 500**
- **3° Classificato: € 300**

Ai 25 artisti selezionati verrà consegnata in loco, la sera delle premiazioni, una copia del catalogo della mostra appositamente realizzato e un attestato di partecipazione.

Sarà possibile la vendita delle opere per tutta la durata della mostra, ma solamente alla fine dell'esposizione sarà possibile ritirarle.

Le opere esposte non aggiudicate e non ritirate entro il 31 dicembre 2016 rimarranno intese come donazione all'Associazione E.C.A. Serina.

## **9. Divulgazione del materiale**

L'Associazione E.C.A. Serina, si impegna a divulgare e sostenere l'iniziativa sia con materiale cartaceo, che digitale.

Si appoggerà alle Accademie di Belle Arti e a tutti gli Enti direttamente coinvolti nella promozione dell'arte e della cultura e divulgherà il più possibile il bando tramite il web e la rete telematica internazionale.

Gli artisti, tramite la loro adesione, autorizzano l'Associazione E.C.A. Serina alla pubblicazione, a titolo gratuito, delle immagini delle loro opere e di tutto il materiale pervenuto su pubblicazioni varie, sia cartacee che su web.

## **10. Accettazione del Regolamento**

L'adesione alla 2a edizione del Concorso "**PALMA IL VECCHIO - Migrazioni: nuovi orizzonti**" comporta la totale accettazione del presente Regolamento.

L'artista che partecipa dichiara di aver preso visione e accettare integralmente, in tutti i suoi punti, il presente documento.

## **11. Informazioni e contatti**

Tutte le informazioni relative al presente bando e al progetto "**PALMA IL VECCHIO - Migrazioni: nuovi orizzonti**" devono essere inoltrate **ESCLUSIVAMENTE** tramite il seguente indirizzo di posta elettronica: **[ecaserina@libero.it](mailto:ecaserina@libero.it)**

Il Bando e la domanda sono scaricabili dal sito [www.ecaserina.com](http://www.ecaserina.com)

### **Concorso organizzato da**

*Associazione E.C.A. Serina,  
Associazione Chiostro Monastero SS. Trinità Serina,  
Comune di Serina*

### **Con il contributo economico di**

*Comune di Serina  
Banca di Credito Cooperativo Bergamo e Valli*

### **Con il patrocinio di**

*Provincia di Bergamo  
Comunità Montana Valle Brembana*

*"Concorso Palma il Vecchio"*  
*2a Edizione*  
***Migrazioni: nuovi orizzonti***

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

NOME.....  
COGNOME.....  
LUOGO e DATA DI NASCITA.....  
NAZIONALITA'.....  
RESIDENTE A.....  
VIA/PIAZZA.....n°.....  
CAP..... CITTA'.....PROV.....  
TEL. .... CELL. ....  
E-MAIL .....

**CHIEDO**

Di partecipare alla 2a Edizione del Concorso "***PALMA IL VECCHIO - Migrazioni: nuovi orizzonti***", nella sezione di (*barrare la casella che interessa*):

pittura                       scultura                       arte grafica

titolo dell'opera \_\_\_\_\_ anno \_\_\_\_\_ dimensioni \_\_\_\_\_

A tal fine,

**DICHIARO**

di aver letto e di accettare integralmente tutte le norme del Bando della 2a Edizione del Concorso "***PALMA IL VECCHIO - Migrazioni: nuovi orizzonti***".

**Allego:**

- fotocopia del documento di identità in corso di validità;
- file in formato word con curriculum vitae, breve biografia ed eventuali mostre personali o collettive cui ho partecipato (indicando data, luogo, titolo mostra);
- n° 1 immagine digitale in formato JPG per opere bidimensionali o n° 3 immagini digitali in formato JPG per opere tridimensionali con didascalie come da bando.

**AUTORIZZO**

a pubblicare nel WEB, sul sito [www.ecaserina.com](http://www.ecaserina.com), notizie riguardanti l'attività artistica (note biografiche, opere, partecipazione a mostre ecc.....).

In fede

---

**AUTORIZZO**

la vendita dell'opera sopra descritta alle condizioni riportate nel Regolamento di adesione al prezzo di euro.....

In fede

---