



**fondazione  
trame**

TRAME.6 Festival dei libri sulle mafie | 15-19 giugno 2016 | Lamezia Terme

## **BANDO DI PARTECIPAZIONE OPEN TRAME.6 - CONTEMPORARY ART**

### ***PREMESSA***

*Trame* è l'unico festival italiano dedicato ai libri sulle mafie. Si svolge a Lamezia Terme, in un territorio difficile e complesso, in una terra che ha conosciuto e conosce la violenza mafiosa, ma che ha dato prova di sapersi riscattare. *Trame* da cinque anni, attraverso il coinvolgimento di autori e ospiti, è riuscita a ritagliarsi uno spazio forte nella realtà locale e nazionale. Ogni anno centinaia di giovani volontari e volontarie partecipano a *Trame*, offrendo nei cinque giorni del festival il loro entusiasmo e la loro passione, essenziali per la buona riuscita del festival.

I temi della legalità, del diritto, della democrazia sono al centro dell'azione di *Trame* – anche nei suoi appuntamenti fuori da Lamezia Terme – Festival che si connota non solo per il suo impegno nell'esaminare i testi sulle mafie, ma anche per rendere concreta l'azione culturale nella consapevolezza che con la cultura si può contribuire alla sconfitta delle mafie.

Per l'edizione 2016, che si svolgerà dal 15 al 19 giugno prossimi, il festival ha scelto "Viva la libertà!" come tema guida di Trame.6 .

Da alcune edizioni, il festival si connota per un'installazione artistica che, anno dopo anno, rappresenta una sorta di "totem" simbolico di *Trame*, collocato in uno dei luoghi esterni dell'area in cui si svolgono gli incontri pubblici, ispirato ai temi del festival.

Con questo bando si vogliono coinvolgere giovani artisti per la creazione del simbolo artistico di Trame.6.

### ***BANDO***

Il Bando **OPEN TRAME.6 CONTEMPORARY ART** (da ora in poi **OT6CA**) è rivolto ad artisti under 35 anni che operano nell'ambito dell'arte contemporanea e la sperimentazione di nuovi linguaggi. Ha come obiettivo la realizzazione di progetti artistici inediti, appositamente da realizzare e presentare all'interno dell'edizione 2016 di Trame.6. L'intento è di favorire la crescita e le occasioni espressive di artisti a livello regionale e nazionale, sostenendo creazioni che riescano a instaurare un'interazione con gli spazi e gli abitanti della città di Lamezia Terme in relazione alle tematiche del Festival Trame.

#### **1. IL TEMA**

**Nel 2016 Trame.6 affronterà il tema "Viva la libertà!"** (con un evidente riferimento all'omonimo film del regista Roberto Andò). Liberta come: libertà personale, libertà dalle prepotenze, libertà dalla violenza, libertà di leggere, libertà di scrivere, ma in particolare il tema che si vuole affrontare è la **libertà dalle mafie**.

Per OT6CA, gli artisti sono invitati a proporre progetti che affrontino il tema specifico dell'edizione Trame.6 e coerenti con le tematiche generali del festival: legalità, giustizia, libertà, diritti, impegno, giovani, antimafia, cultura, libri.

#### **2. REQUISITI DEL PROGETTO**

Il bando **OT6CA** mira a sostenere progetti che riescano ad articolare le tematiche proposte traducendole in **un'installazione** intesa come **opera diffusa** da elaborare in relazione con lo **spazio urbano** circostante i luoghi del festival.



**fondazione  
trame**

**Linguaggi.** Sono ammessi i linguaggi della **scultura, pittura, fotografia, videoarte, performance, installazione.**

**Luoghi e spazi.** Il progetto verrà realizzato negli spazi dove si svolge tutta la rassegna.

Qui di seguito una serie di indicazioni utili:

- Fotografie <https://goo.gl/photos/DaEPbNKtZatGWiMF8>
- coordinate Google Maps 38.974719, 16.318729
- pianta dall'alto <https://www.google.com/maps/d/edit?mid=zTZl66Y4BGpM.kYh7SnEmDPuQ&usp=sharing>

**Budget.** La Fondazione Trame riconosce all'artista singolo o associato selezionato, un contributo massimo di € 2.500,00 onnicomprensivo di tutti i costi di produzione, installazione, viaggi e trasporto, imposte e tasse, nulla escluso per la realizzazione dell'opera.

**Altre caratteristiche.** Nel caso di complesse realizzazioni tecniche o architettoniche, si deve garantire la fattibilità del progetto sempre nel rispetto di tutte le normative vigenti (in particolare per quanto riguarda gli aspetti tecnici e della sicurezza).

Il progetto dovrà essere presentato all'interno della programmazione del Festival (15-19 giugno 2016) sezione OT6CA, e conformemente alle sue caratteristiche (tipologia, durata, luogo, accessibilità).

**Gli artisti, se lo vogliono, potranno ispirarsi a foto, immagini, loghi, simboli e iniziative reperibili sul sito [www.tramefestival.it](http://www.tramefestival.it) e sul canale flickr del festival <https://www.flickr.com/photos/tramefestival/albums>**

**In particolare di seguito si possono trovare le installazioni realizzate nelle precedenti edizioni del festival**

**Trame.5 | Installazione di Renzo Bellanca**

<https://www.flickr.com/photos/tramefestival/19009531532/>

<https://www.flickr.com/photos/tramefestival/19070273038/>

**Trame.4 | Installazione di Renzo Bellanca**

<https://www.flickr.com/photos/tramefestival/14461687295/>

**trame.3 | Mani in alto | Installazione di RAP (Chiara Rapaccini)**

<https://www.flickr.com/photos/tramefestival/9095080516/>

<https://www.flickr.com/photos/tramefestival/9095054258/>

<https://www.flickr.com/photos/tramefestival/9091391630/>

### **3. MODALITÀ DI PRODUZIONE DEL PROGETTO**

- La realizzazione del progetto avverrà in coordinamento con la Direzione e i responsabili di produzione del Festival Trame attraverso una serie di incontri /conversazioni nel periodo che precede l'inizio del festival.
- L'artista seguirà sia le fasi del montaggio sia dello smontaggio dell'opera.
- Il Festival potrà offrire supporto logistico e tecnico in loco per la realizzazione del progetto selezionato.
- Per la realizzazione dell'opera gli artisti devono provvedere per conto proprio a quanto sia loro necessario (acquisto materiali etc.), verificando preventivamente la disponibilità dei materiali in loco.
- Il Festival garantisce agli artisti, per un massimo di tre persone, l'ospitalità per il periodo che va dai due giorni prima del festival (per montare l'opera che deve essere pronta per l'inaugurazione di Trame.6) e per tutta la durata della manifestazione. Ogni altra spesa è a carico degli artisti.



**fondazione  
trame**

#### **4. REQUISITI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

- Il bando è aperto a tutti gli artisti (singoli o gruppi) di età compresa fra i 18 e i 35 anni alla data del 19 giugno 2016, che operano su tutto il territorio nazionale.
- Per partecipare sarà necessario compilare ed inviare la seguente documentazione all'indirizzo mail [ot6ca@tramefestival.it](mailto:ot6ca@tramefestival.it) :
  - domanda di partecipazione disponibile sul sito [www.tramefestival.it](http://www.tramefestival.it)
  - Copia documento di riconoscimento in corso di validità di ciascun artista;
  - il proprio portfolio e curriculum vitae; (studi compiuti/attività svolte in campo artistico/estratto del Curriculum max 1000 battute compreso spazi) di ciascun artista;
  - una scheda progetto completa di: breve introduzione e presentazione, bozzetti, eventuale pianta e alzato prospettico in scala, una descrizione dei materiali usati;
  - un versamento di € 20,00 da effettuare sul c/c della Fondazione Trame **IBAN: IT3110513242840703570339264** o sul conto PayPal: [paypal@tramefestival.it](mailto:paypal@tramefestival.it) quale contributo volontario ai costi di organizzazione del presente bando.

Non verranno accettate domande incomplete.

**Per allegati superiori a 1 Mega si accetteranno solo invii tramite servizi di webstorage (come Dropbox, Wettransfer o simili) indirizzato sempre alla mail [ot6ca@tramefestival.it](mailto:ot6ca@tramefestival.it)**

#### **Il candidato partecipante si impegna ad accettare la seguente condizione:**

Qualora il progetto selezionato venisse in seguito presentato in altre sedi, gli artisti dovranno sempre indicare la seguente dicitura: “prodotto per TRAME.6 FESTIVAL DEI LIBRI SULLE MAFIE sezione OPEN TRAME.6 – CONTEMPORARY ART. La Fondazione Trame a propria discrezione potrà trattenere l'opera realizzata. Con la partecipazione al presente bando l'artista si impegna, in tale circostanza, a donare l'opera alla collezione permanente della Fondazione Trame.

**Scadenza. Le domande dovranno pervenire entro e non oltre la mezzanotte di domenica 10 aprile 2016.**

Ogni domanda pervenuta dopo la data indicata non sarà considerata valida.

#### **5. VALUTAZIONE DEI PROGETTI**

I progetti saranno selezionati e valutati ad insindacabile giudizio da una commissione presieduta da Renzo Bellanca, Docente presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze e formata da componenti scelti dalla Fondazione Trame.

Per la valutazione dei progetti si terrà conto dei seguenti elementi:

- la rispondenza del progetto ai requisiti del bando;
- la chiarezza e la precisione nella presentazione del progetto;
- la fattibilità del progetto;
- l'innovazione del linguaggio e del progetto.

Il Festival si riserva di approfondire insieme al candidato eventuali aspetti non esplicitati in sede di presentazione della domanda, anche in fase di valutazione.

**Il vincitore verrà annunciato sul sito [www.tramefestival.it](http://www.tramefestival.it) il 22 aprile 2016.**

Non sarà possibile ricevere feedback per i progetti non selezionati.

per info segreteria Fondazione Trame: [segreteria@tramefestival.it](mailto:segreteria@tramefestival.it) – tel. 346 95 44 078