

# ECONOMIA DELLA CULTURA



Accademia delle Belle Arti di Napoli  
 via S. Maria di Costantinopoli, 107/A  
 via Bellini, 36

**SAB 28 NOV  
 2015  
 ORE 10.30**



**SALUTI**  
 Lucio d'Alessandro  
 Rettore dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

**Gaetano Manfredi**  
 Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

**Marco Salvatore**  
 Fondatore de "Il Sabato delle idee"



**INTRODUCONO**  
**Massimo Marrelli**  
 Professore Emerito di Scienza delle Finanze - Università degli Studi di Napoli Federico II

**Paolo Ricci**  
 Presidente Accademia delle Belle Arti di Napoli



**COORDINA**  
**Marco Pagano**  
 Professore di Economia degli Intermediari Finanziari - Università degli Studi di Napoli Federico II



**INTERVENGONO**  
**Enrico Eraldo Bertacchini**  
 Ph.D Università degli Studi di Torino, Dip. di Economia - Centro Studi Silvia Santagata, EBLA

**Alessio D'Auria**  
 Docente di Economia dei Beni Culturali - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

**Sebastiano Maffettone**  
 Consigliere organizzazioni culturali - Regione Campania

**Armando Massarenti**  
 Responsabile del supplemento culturale "Il Sole 24 Ore Domenica"

**Romilda Rizzo**  
 Professore di Scienza delle Finanze - Università degli Studi di Catania



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI  
 FEDERICO II

*Si invitano i Signori Partecipanti a visionare i poster dei progetti sul tema e a visitare la mostra  
 Le cattedrali dell'effimero. Viaggio bibliografico, iconografico e documentario attraverso le grandi esposizioni,  
 a cura delle dott.ssa B. Costantino e M. D'Agostino della Biblioteca "Anna Caputi" dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.*



Organizzazione e comunicazione: dott. Roberto Conte t / f 081.2522.347 ufficiostampa@unisob.na.it



ISCRIZIONE GRATUITA <https://economyadellaculturanapoli.eventbrite.it>

Segreteria Organizzativa: Marina Morra t 081.1914.3866 [ilsabatodelleidee@gmail.com](mailto:ilsabatodelleidee@gmail.com) [www.ilsabatodelleidee.it](http://www.ilsabatodelleidee.it)

