



ART FOR U

.....
**Per Gioco.
Non per Azzardo.**

INIZIATIVA DI INTERPRETAZIONE DEL TEMA DANNO
DA GIOCO D'AZZARDO PATOLOGICO

PREMESSA

Il *gambling*, ovvero la pratica del gioco d'azzardo nelle sue diverse forme, è diventato un fenomeno economicamente e socialmente rilevante, contribuendo all'impoverimento del Paese, nonché al suo deterioramento valoriale. Il progetto **"PER GIOCO NON PER AZZARDO"** di UnipolSai intende promuovere e aumentare la consapevolezza delle implicazioni del gioco d'azzardo attraverso il trasferimento di conoscenze e la promozione di comportamenti di prevenzione propri di un'impresa assicurativa, al fine di contribuire efficacemente al contrasto dei rischi ad esso legati. In particolare, l'approccio adottato dal Gruppo vuole essere innanzitutto un approccio di approfondimento culturale teso a costruire percorsi di sensibilizzazione e di consapevolezza rispetto alle motivazioni, ai desideri delle persone che giocano compulsivamente e agli elementi che favoriscono la ludopatia.

COSA CERCHIAMO

Lavori di pittura, grafica, decorazione, video, fotografia, design o scultura ispirati al Progetto **"PER GIOCO NON PER AZZARDO"** di UnipolSai in grado di comunicare emotivamente i rischi per la salute e per l'economia del gioco d'azzardo, specialmente per le persone e le comunità più fragili e vulnerabili (giovani e anziani). Art for U è rivolto agli studenti regolarmente iscritti nell'anno in corso al primo livello e secondo livello dell'Accademia di Belle Arti di Napoli che vogliono dare un contributo alla promozione della consapevolezza e delle implicazioni del gambling nel tessuto socio economico nazionale e al tempo stesso diffondere comportamenti di protezione dal rischio della pratica del gioco d'azzardo.

I materiali prodotti verranno utilizzati per successive attività di sensibilizzazione ed informazione attuate da UnipolSai.

GLI AMBITI E GLI IMPATTI DI ART FOR U NEL PROGETTO "PER GIOCO NON PER AZZARDO"

Gli ambiti che abbiamo individuato, rappresentabili attraverso lavori artistici sono:

- L'impatto della pratica dell'azzardo sugli anziani
- L'impatto della pratica dell'azzardo sull'accesso ai beni
- L'impatto della pratica dell'azzardo sulla salute
- L'impatto della cultura dell'azzardo sul rapporto tra rete/tecnologia e giovani
- L'impatto della cultura dell'azzardo sugli esercizi commerciali

Gli studenti con cui vogliamo lavorare, possono sperimentare supporti, forme ed elaborazioni allo scopo di accompagnare il pubblico nell'individuazione del rischio e favorire la consapevolezza rispetto alle conseguenze (gravità e costi sociali) dell'adozione di pratiche di gioco d'azzardo patologico. Ci interessa inoltre contribuire a interrogarsi sull'analfabetismo economico statistico e consolidare il senso civico legato alla sicurezza e al benessere della comunità.

COSA OFFRIAMO

Tutti gli elaborati realizzati costituiranno parte di una mostra che sarà aperta al pubblico in almeno sei città d'Italia (Bologna, Milano, Firenze, Torino, Napoli, Roma).

Ai cinque migliori elaborati sarà riconosciuta una somma del valore di **1.000,00 euro (mille) ciascuno**,

assegnati dalla giuria al miglior elaborato per singola tematica. Ognuna delle cinque tematiche avrà quindi un singolo vincitore. Il riconoscimento è erogato esclusivamente a titolo di rimborso delle spese sostenute per l'esecuzione delle opere.

Le opere vincitrici diverranno proprietà di UnipolSai Assicurazioni, che si riserva ogni facoltà di utilizzo e godimento delle stesse. Il Candidato vincitore cede ad UnipolSai a titolo gratuito e senza limitazioni di tempo l'esercizio di tutti i diritti d'autore sul lavoro.

È escluso che il passaggio di proprietà dal candidato vincitore ad UnipolSai Assicurazioni sia soggetto ad ulteriori condizioni o oneri.

Le opere inviate e non vincitrici rimarranno di proprietà di UnipolSai. Anche per le opere non vincitrici, il passaggio di proprietà dal candidato ad UnipolSai Assicurazioni è a titolo gratuito e senza limitazioni di tempo l'esercizio di tutti i diritti d'autore sul lavoro e pertanto non soggetto ad ulteriori condizioni o oneri. Con la sottoscrizione del Modulo di Partecipazione (allegato 1) i candidati garantiscono che le opere da loro realizzate e presentate non violano diritti di proprietà intellettuale altrui.

La partecipazione all'iniziativa è gratuita.

COME PARTECIPARE

Tempistiche e modalità di selezione

Il bando resta aperto dal 16 novembre 2015 al 15 gennaio 2016 (ore 12:00). Entro il 12 febbraio 2016 i migliori 5 candidati saranno contattati per comunicare le modalità di esposizione e di erogazione della somma a titolo di rimborso delle spese sostenute per l'esecuzione delle opere.

Consegna dei lavori

I lavori devono essere consegnati entro il **15 gennaio 2016** ore 12.00 presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli - Ufficio protocollo - via Bellini 36 - 80138 Napoli corredati dalla presente documentazione. Per la consegna dei lavori a mezzo posta faranno fede il timbro postale e l'affrancatura.

Non saranno accettate domande oltre tale data e l'orario sopra indicato. Il partecipante è responsabile per la consegna.

Dovrà essere consegnata una descrizione dell'elaborato in lingua italiana di massimo 1.000 caratteri spazi inclusi (allegato 5).

Modalità di presentazione (specifica dei formati accettati)

Gli elaborati di progetto da consegnare possono essere costituiti da:

- elaborati **pittorici** e **grafici**, dimensioni massime 150cm x 150cm;
- elaborati specifici della **decorazione** legati alla tradizione, alle nuove tecnologie e alle nuove espressioni. Nel caso di decorazioni su elementi pittorici le dimensioni massime sono 150cm x 150cm. Nel caso di decorazioni su elementi scultorei, le dimensioni massime da rispettare sono 150cm x 150cm;
- elaborati **scultorei** e **oggetti di design**, dimensioni massime 150cm x 150cm;
- elaborati **video**, durata minima 10" – massima 180"
- **elaborati fotografici**, dimensioni massime 70 cm x 100 cm

Ogni candidato può presentare una sola opera per ogni singola tematica (per cui un massimo eventuale di cinque opere totali per singolo autore).

Il medesimo autore potrà presentare opere avvalendosi di tecniche differenti, fermo restando che non potranno essere presentate opere realizzate con diverse tecniche per la medesima tematica, pena l'esclusione dall'iniziativa.

Le opere debbono sempre rappresentare un singolo tema per volta, non saranno accettate opere raffiguranti due o più tematiche contemporaneamente.

LA VALUTAZIONE

Criteri di valutazione

l'elaborato verrà valutato secondo i seguenti criteri :

- Qualità dell'esecuzione;
- Cura e qualità nella presentazione dell'elaborato;
- Contenuto innovativo dell'elaborato;
- Capacità espressiva e suggestiva dell'elaborato;
- Potenzialità future.

Giuria

Sono previsti due momenti distinti di valutazione:

- un momento tecnico, realizzato con una giuria composta da rappresentanti di UnipolSai Assicurazioni, da professionisti provenienti da vari settori collegati all'arte, nonché da esperti di gioco d'azzardo, che identificheranno tre opere per ciascuna tematica;
- un momento popolare, realizzato attraverso le valutazioni che verranno date dai visitatori nel corso delle mostre sul territorio, che selezionerà il vincitore.

La decisione della Giuria ha carattere vincolante ed insindacabile

PROPRIETÀ INTELLETTUALE, DATI PERSONALI, MANLEVE E LIBERATORIE

Al momento di invio della propria candidatura, ai proponenti è chiesta la sottoscrizione, oltre che del modulo di partecipazione (comprensiva anche di una manleva che sollevi gli organizzatori da qualsiasi responsabilità, richiesta di risarcimento danni o sanzione relativa all'originalità e alla titolarità dell'idea presentata) e per i lavori di gruppo (allegati 1 e 2), anche dell'autorizzazione al trattamento dati personali (allegato 3).

In caso gli elaborati contengano immagini relative a soggetti terzi i proponenti dovranno provvedere a raccogliere il loro consenso mediante sottoscrizione di apposita liberatoria sull'utilizzo delle immagini (allegato 4) che dovranno allegare alla restante documentazione.

La proprietà intellettuale degli elaborati resta ovviamente in capo ai proponenti.

Ogni proponente dichiara di essere l'autore degli elaborati che utilizzerà per l'iniziativa; dichiara inoltre di essere titolare, a titolo originario, di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento relativi alle immagini inviate per l'iniziativa.

L'autore degli elaborati è l'esclusivo responsabile del contenuto degli stessi.

Il promotore non ammetterà al concorso elaborati che:

- dovessero risultare con linguaggio/stile scurrile o offensivo, abbiano un contenuto razzista o pornografico, contenuto offensivo o denigratorio, contenuto violento, etc;
- raffigurino minori o marchi di terze parti;
- raffigurino soggetti terzi, pur non minori, che non abbiano sottoscritto l'apposita liberatoria di cui all'allegato 4;
- possano comunque ledere la dignità personale o danneggiare in qualsiasi maniera l'immagine ed il nome del promotore e di qualsiasi altro soggetto (persona fisica e giuridica).

Il proponente può presentare esclusivamente elaborati di cui è autore e contestualmente si impegna a manlevare il promotore da qualsiasi diritto avanzato da terze parti accollandosi le eventuali spese di lite con terze parti che rivendicano diritti sugli elaborati presentati.

Titolare del trattamento dei dati - anche sotto forma di immagini fotografiche - è UnipolSai Assicurazioni S.p.A. e, nei limiti della collaborazione allo svolgimento dell'iniziativa, l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Il trattamento dei dati forniti per la partecipazione all'iniziativa viene svolto con modalità informatiche e manuali nel pieno rispetto delle prescrizioni di riservatezza e di sicurezza richieste dalla legge. I predetti dati non saranno diffusi e potranno essere conosciuti solo da dipendenti e collaboratori esterni appositamente incaricati dalla nostra Società, che li utilizzeranno prevalentemente con procedure e modalità idonee ad assicurare la corretta gestione delle attività di cui all'iniziativa e dei connessi adempimenti amministrativi, contabili e normativi. A tali fini potranno essere trattati anche da società interne od esterne al nostro gruppo che, in qualità di responsabili, ci forniscono alcuni servizi strumentali per la gestione dell'iniziativa.

Il conferimento dei dati è obbligatorio per partecipare al presente concorso. L'eventuale rifiuto, pertanto, escluderebbe automaticamente il Proponente da tale iniziativa. In ogni momento, il Proponente ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno dei dati personali che lo riguardano, di rettificarli, integrarli, aggiornarli, cancellarli, di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Per esercitare tali diritti (art. 7 del Codice privacy) e per conoscere l'elenco dei responsabili, è possibile rivolgersi al Responsabile per il riscontro agli interessati presso il Titolare del trattamento UnipolSai Assicurazioni S.p.A. - Via Stalingrad n. 45 - 40128 Bologna - Fax: 051/7096507 - casella di posta elettronica privacy@unipolsai.it.

Cause di esclusione

Il Partecipante potrà essere escluso dal Concorso per una delle seguenti ragioni:

- presentazione degli elaborati in ritardo sulle scadenze indicate;
- tentativo di influenzare, direttamente o indirettamente, le decisioni di un membro della Giuria;
- rendere pubblico il progetto, o parte dello stesso, prima che la Giuria abbia espresso e formalizzato ufficialmente il proprio giudizio;
- presentare progetti non originali, già in produzione, sottoposti ad altri concorsi o pubblicati in mostre o manifestazioni.

Responsabilità dei Candidati

Le proposte presentate devono essere originali ed inedite, sviluppate espressamente per il Concorso in oggetto e pertanto non saranno ammessi elaborati, sottoposti ad altri concorsi o pubblicati in mostre o manifestazioni. La partecipazione avverrà sotto la personale responsabilità del Partecipante e la non conformità a tali requisiti prevede l'esclusione dal Concorso.

In caso di azione promossa da un terzo contro UnipolSai in relazione ai lavori presentati dai Partecipanti, UnipolSai non si assume alcuna responsabilità e i costi corrispondenti saranno a carico del Partecipante autore del progetto.

Pertanto, resta inteso che con la partecipazione al presente Concorso, il Partecipante dichiara espressamente che il progetto presentato è originale e non viola in alcun modo in tutto e in parte i diritti di terzi, manlevando sin da ora UnipolSai da ogni e qualsiasi responsabilità, richiesta di risarcimento di danni e/o sanzione avanzata da terzi al riguardo.

L'invio dei lavori avviene a spese e a rischio dei candidati. Ai candidati non spetta alcun rimborso per qualsivoglia spesa e/o onere sostenuti per la partecipazione ad Art for U.

Diritti di sfruttamento

Tutto il materiale pervenuto verrà trattato con riservatezza. UnipolSai si riserva il diritto di utilizzare i lavori o riproduzioni degli stessi, per eventuali comunicazioni delle sue attività (es. durante cerimonia di premiazione e/o durante esibizioni ad hoc, nelle attività di ufficio stampa, redazione di un eventuale catalogo, internet, social media etc.) fermo restando che i lavori eventualmente esposti verranno sempre presentati sotto il nome di chi ne ha la paternità.

Altro

La partecipazione ad Art for U implica la piena accettazione di tutte le condizioni e modalità di svolgimento dell'evento come indicate nel presente documento. La sottoscrizione del modulo di partecipazione da parte dei partecipanti equivale a una dichiarazione giuridicamente vincolante di rispetto delle modalità di partecipazione. È escluso il ricorso alle vie legali.

Il presente documento non costituisce bando di concorso, né offerta al pubblico né promessa al pubblico, poiché la decisione circa l'ammissione dei partecipanti alla manifestazione è rimessa all'insindacabile giudizio della commissione giudicatrice. Ai sensi del D.P.R. 430 del 26/10/2001 art. 6, la presente iniziativa non è da considerarsi concorso o operazione a premio: conseguentemente non necessita di autorizzazione ministeriale. Informazioni ulteriori su luoghi di consegna, esposizione e premiazione saranno pubblicate sulle pagine internet www.unipol.it/CSR/Pagine/Pergiocononperazzardo.aspx e www.accademiadinapoli.it. Nella medesima pagina sarà possibile effettuare il download del "Modulo di partecipazione" e delle "Condizioni di partecipazione".

Domande o richieste di informazioni potranno essere inviate all'indirizzo sostenibilita@unipol.it

CHI SIAMO

UnipolSai Assicurazioni nasce ufficialmente a gennaio 2014, dalla fusione di alcune tra le più importanti e storiche compagnie assicurative italiane: Unipol Assicurazioni, Fondiaria-Sai e Milano Assicurazioni, oltre a Premafin, la holding finanziaria dell'ex Gruppo Fondiaria-Sai.

Leader in Italia nei rami Danni in particolare nell'R.C. Auto, la Compagnia è parte del Gruppo Unipol, attivo dal 1963, che ha da sempre assunto con responsabilità il proprio ruolo sociale, sviluppando relazioni importanti con le comunità sui territori dove opera.

Nelle sue esperienze e attività di solidarietà, ricerca e promozione della cultura, UnipolSai Assicurazioni ha deciso di contribuire alla prevenzione dei rischi legati al gioco d'azzardo mettendo a disposizione il capitale di conoscenze maturati in 50 anni di attività. In coerenza con i suoi valori di solidarietà, lungimiranza e responsabilità, attraverso **Art for U "PER GIOCO, NON PER AZZARDO"** UnipolSai Assicurazioni si fa promotore e facilitatore di sperimentare e consolidare forme di comunicazione in grado di aumentare la consapevolezza delle implicazioni del gioco d'azzardo.

Elenco allegati:

1. Modulo di partecipazione
2. Modulo da compilare per i lavori di gruppo
3. Informativa ai sensi del D. Lgs. 196/03 – Codice in materia di protezione dei dati personali e manleva
4. Liberatoria per l'uso delle proprie immagini nell'ambito del concorso a premi denominato "Art for U - Per gioco non per azzardo"
5. Modulo per la descrizione dell'elaborato

ALLEGATO 1

MODULO DI PARTECIPAZIONE

(si prega di compilare in stampatello)

Indirizzo del candidato/a o rappresentante di un gruppo

Nome: Cognome:

Via/N: Località:

Telefono: Cellulare:

E-mail: Data di nascita:

Se fuorisede indicare la città di provenienza

Categorie rappresentate con l'opera:

(barrare qui di seguito la tematica rappresentata con l'opera presentata. Si ricorda che può essere realizzato un singolo elaborato per tematica e che ogni opera può rappresentare una singola tematica. Nel caso di presentazione di più opere barrare le tematiche corrispondenti)

- L'impatto della pratica dell'azzardo sugli anziani
- L'impatto della pratica dell'azzardo sull'accesso ai beni
- L'impatto della pratica dell'azzardo sulla salute
- L'impatto della cultura dell'azzardo sul rapporto tra rete/tecnologia e giovani
- L'impatto della cultura dell'azzardo sugli esercizi commerciali

Con la sottoscrizione del presente **Modulo di Partecipazione** dichiaro/dichiariamo di:

1. aver letto e accettato le condizioni di partecipazione all'iniziativa. In particolare si accetta esplicitamente che:
 - l'opera/e realizzata/e per l'iniziativa sia ceduta a titolo gratuito e senza limiti di tempo ad UnipolSai e venga esposta in occasione delle mostre sul territorio;
 - i riconoscimenti siano erogati esclusivamente a titolo di rimborso delle spese sostenute per l'esecuzione delle opere: le opere candidate, vincitrici e non, diverranno proprietà di UnipolSai Assicurazioni, che si riserva ogni facoltà di utilizzo e godimento delle stesse. È escluso che il passaggio di proprietà dell'opera dai candidati vincitori e non ad UnipolSai Assicurazioni sia soggetto ad ulteriori condizioni o oneri.
2. autorizzare la pubblicazione di riproduzioni dei propri elaborati, anche ai sensi degli art. 96 e 97 della Legge sul Diritto d'Autore, per uso temporalmente illimitato e per le seguenti finalità:
 - proiezione nel corso di eventi e/o altre manifestazioni cui sia prevista la partecipazione di UnipolSai Assicurazioni o della Accademia di Belle Arti di Napoli;
 - in generale, ogni altro utilizzo che si renderà necessario / opportuno nell'ambito delle attività di UnipolSai Assicurazioni o della Accademia di Belle Arti di Napoli, vietandone altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro:
 - La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.

3. autorizzare, a titolo totalmente gratuito, UnipolSai Assicurazioni e l'Accademia di Belle Arti di Napoli ad utilizzare il lavoro nell'ambito delle attività di promozione e comunicazione delle proprie attività restando fin d'ora inteso che predetto lavoro verrà sempre presentato sotto il nome di chi ne ha la paternità.

4. tenere indenne e manlevare UnipolSai Assicurazioni e l'Accademia di Belle Arti di Napoli da qualsiasi danno, richiesta e/o pretesa proveniente da terzi in merito alla paternità ed originalità del lavoro.

Luogo, data

Firma Candidato

ALLEGATO 2 MODULO DA COMPILARE PER I LAVORI DI GRUPPO

Dichiaro/dichiariamo di aver svolto il presente lavoro autonomamente, senza l'aiuto di terzi e solo con l'utilizzo delle fonti indicate.

Nomi e firme di tutti i partecipanti:

Nome: Cognome:

Indirizzo: E-mail:

Data di nascita: Firma:

Nome: Cognome:

Indirizzo: E-mail:

Data di nascita: Firma:

Nome: Cognome:

Indirizzo: E-mail:

Data di nascita: Firma:

Nome: Cognome:

Indirizzo: E-mail:

Data di nascita: Firma:

Nome: Cognome:

Indirizzo: E-mail:

Data di nascita: Firma:

È necessario che ogni componente del gruppo di lavoro sottoscriva, singolarmente e personalmente, la scheda per l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali di cui al successivo allegato 3: **"INFORMATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D.LGS. N. 196/03 - Codice in materia di protezione dei dati personali e manleva"**

ALLEGATO 3

Informativa ai sensi del D. Lgs n°196/03 – Codice in materia di protezione dei dati personali e manleva
CONCORSO
ART FOR U “PER GIOCO NON PER AZZARDO”

Gentile Signora/e,

ai sensi dell'articolo 13 del D. Lgs. 196/2003 (cd. codice privacy), La informiamo di quanto segue:

I dati da Lei spontaneamente forniti o comunque resi disponibili alla Compagnia UnipolSai Assicurazioni S.p.A. nonché all'Accademia di Belle Arti di Napoli (es. nome, cognome, email, telefono fisso o cellulare, immagini fotografiche) per partecipare al Concorso “ART FOR U “PER GIOCO NON PER AZZARDO”, verranno da questi trattati, quali autonomi titolari, nei limiti della normativa sulla privacy, per le seguenti finalità: raccolta dei dati personali del partecipante secondo le modalità di regolamento del Concorso, valutazione ed individuazione dei vincitori, comunicazione dell'assegnazione dei riconoscimenti.

In ogni momento Lei potrà esercitare i diritti riconosciuti dall'art. 7 del codice privacy, a cui si fa riferimento, rivolgendosi al Responsabile per il riscontro agli interessati presso UnipolSai Assicurazioni S.p.A. - Via Stalingrado n. 45 - 40128 Bologna - casella di posta elettronica privacy@unipolsai.it . Il conferimento dei suddetti dati personali è facoltativo, ma è condizione imprescindibile per la partecipazione al citato concorso. I predetti dati non saranno diffusi e potranno essere conosciuti solo da dipendenti e collaboratori esterni appositamente incaricati da UnipolSai Assicurazioni S.p.A., che li utilizzeranno prevalentemente con procedure informatizzate e modalità idonee ad assicurare la corretta gestione delle attività di cui all'iniziativa e dei connessi adempimenti amministrativi, contabili e normativi. A tali fini potranno essere trattati anche da società interne od esterne al Gruppo Unipol che, in qualità di responsabili, ci forniscono alcuni servizi strumentali per la gestione dell'iniziativa (l'elenco aggiornato di tali soggetti è richiedibile per e-mail all'indirizzo privacy@unipolsai.it). In ogni momento l'aderente all'iniziativa potrà chiedere di accedere ai dati che lo riguardano ed eventualmente, ove ne ricorrano le condizioni, di rettificarli, integrarli, aggiornarli, cancellarli, di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi. Per esercitare tali diritti (art. 7 del Codice privacy), è possibile rivolgersi al Responsabile per il riscontro agli interessati presso UnipolSai Assicurazioni S.p.A. - Via Stalingrado n. 45 - 40128 Bologna - Fax: 051/7096507 - casella di posta elettronica privacy@unipolsai.it.

Consenso al trattamento dei dati per le finalità legate alla partecipazione al concorso “ART FOR U “PER GIOCO NON PER AZZARDO”

preso atto dell'informativa privacy e del regolamento del concorso, acconsento al trattamento dei miei dati personali da parte di UnipolSai Assicurazioni S.p.A. e dell'Accademia di Belle Arti di Napoli nonché dei soggetti cui essi potranno essere comunicati nei limiti e per le finalità legate alla partecipazione al concorso “ART FOR U “PER GIOCO NON PER AZZARDO”.

Luogo e data Firma

La presente scheda va compilata in tutte le sue parti, in modo chiaro e leggibile, pena l'esclusione dall'evento.

ALLEGATO 4

LIBERATORIA PER L'USO DELLE PROPRIE IMMAGINI NELL'AMBITO DEL CONCORSO
"ART FOR U PER GIOCO NON PER AZZARDO"
PROMOSSO DA UNIPOLSAI ASSICURAZIONI S.p.A.

La sottoscritta / Il sottoscritto (nome e cognome del soggetto).....
via..... n.....
Città..... Prov.....
nata / nato a..... il.....
Codice Fiscale..... con la presente

AUTORIZZA

l'utilizzo delle proprie immagini riprese mediante elaborati video e fotografici o riprodotte mediante elaborati pittorici e grafici, elaborati specifici della decorazione, elaborati scultorei dal Sig.
....., il giorno/...../..... dalle ore : alle ore : nella località di
..... per le attività connesse alla partecipazione al concorso "ART FOR U PER GIOCO NON PER AZZARDO" promosso da UnipolSai Assicurazioni S.p.A. in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Napoli nel rispetto delle norme del relativo regolamento.
Ne vieta altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro.

L'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.

Data e luogo.....

Il soggetto ripreso/riprodotto (firma leggibile)

L'utilizzatore/proponente (firma leggibile)

.....

.....

ALLEGATO 5

Modulo per la descrizione dell'elaborato
(in lingua italiana di massimo 1.000 caratteri spazi inclusi)