



1°

Biennale di Incisione «Giuseppe Maestri»
Bagnacavallo | Ravenna
#2015

Bando artistico:

› 1° Premio per giovani incisori | Bagnacavallo #2015

1°
Biennale di Incisione «Giuseppe Maestri»
Bagnacavallo | Ravenna
#2015



Comune di
Bagnacavallo
PROVINCIA DI RAVENNA



**gabinetto
stampe**
museo civico
delle coppiuccine
bagnacavallo



**Comune
di Ravenna**

**RAVENNA
2015**

**CAPITALE
ITALIANA
DELLA
CULTURA**

Ente organizzatore:

Comune di Bagnacavallo – Gabinetto delle Stampe Antiche e Moderne

In collaborazione con:

Comune di Ravenna – RAVENNA2015 Capitale Italiana della Cultura

Partners:

CNA Provinciale – Ravenna

Grafiche Morandi – Fusignano

Col patrocinio di:

Regione Emilia-Romagna

IBC - Istituto per i beni artistici culturali e naturali dell'Emilia-Romagna

Provincia di Ravenna

LA BIENNALE DI INCISIONE “GIUSEPPE MAESTRI”



Giuseppe Maestri (Sant'Alberto 1929 – Ravenna 2009), persona di straordinario spessore umano e intellettuale, è stata una delle figure che più hanno contribuito ad animare gli ambienti artistico-culturali ravennati degli ultimi decenni. Artista sensibile e visionario, incisore virtuoso e sapiente torcoliere, dal suo torchio hanno visto la luce le opere di artisti come Giulio Ruffini, Tono Zancanaro, Carlo Zauli, Giò Pomodoro, Ennio Calabria e Mattia Moreni. Sin dal 1965 la galleria “La Bottega”, gestita da lui e dalla moglie Angela Tienghi, diventa un punto di riferimento culturale della città, un vero cenacolo di artisti e intellettuali.

Come incisore Maestri ha saputo infondere nelle sue opere la suggestione del sogno, un'atmosfera onirica e fantasiosa inconfondibile in cui si riflettono i fasti dell'epoca aurea della Ravenna bizantina. Immaginazione, ma soprattutto colore. Protagonista assoluto della sua opera, è al colore che Maestri ha affidato il compito di trasmettere un senso di stupore quasi infantile, che non è ingenuità, ma consapevole forma di protesta verso una realtà troppo grigia per lui.

Giuseppe Maestri ha segnato l'ambiente culturale ravennate e non solo. Fu grazie ai suoi consigli e al suo incoraggiamento che nel 1990 vide la luce, a Bagnacavallo, il *Gabinetto delle Stampe Antiche e Moderne*, una realtà con cui ha voluto intrattenere sempre stretti legami.



Per ricordare la figura di Giuseppe Maestri Bagnacavallo e Ravenna, insieme, istituiscono la *Biennale di Incisione «Giuseppe Maestri»*. L'obiettivo principale è quello di contribuire alla valorizzazione e alla divulgazione del linguaggio grafico dell'incisione e di stimolare la realizzazione di nuove opere incisorie aperte alle nuove sensibilità del contemporaneo, anche attraverso una particolare attenzione al lavoro dei giovani artisti.

La 1° *Biennale di Incisione “Giuseppe Maestri”* è una delle manifestazioni culturali previste nel calendario ufficiale del programma *RAVENNA2015 Capitale Italiana della Cultura*.

La 1° Biennale di Incisione “Giuseppe Maestri” si articola in 3 manifestazioni principali:

- Il **Premio biennale «Giuseppe Maestri» / Ravenna #2015**. Premio ad invito, rivolto agli incisori italiani od operanti prevalentemente in Italia, senza limitazioni d'età. Organizzato nella prestigiosa sede di Palazzo Rasponi a Ravenna. [Apertura mostra: metà dicembre 2015];
- Il **Premio per giovani incisori / Bagnacavallo #2015**. Concorso artistico aperto agli incisori italiani od operanti prevalentemente in Italia under 40 (nati non prima dell'1/1/1975). Organizzato al Museo Civico delle Cappuccine di Bagnacavallo. [Apertura mostra: fine novembre - inizio dicembre 2015];
- [Evento correlato] Mostra **“L'onirica navigazione. Omaggio a Giuseppe Maestri”**. Selezione di opere a tema dalle collezioni del Gabinetto delle Stampe di Bagnacavallo. [a Bagnacavallo, fine febbraio 2016].

REGOLAMENTO DEL PREMIO PER GIOVANI INCISORI BAGNACAVALLO #2015



Art.1 ORGANIZZAZIONE

L'organizzazione del Premio è affidata al *Gabinetto delle Stampe Antiche e Moderne* del Comune di Bagnacavallo, in collaborazione con il Comune di Ravenna, che nelle varie fasi organizzative (dalla definizione del regolamento all'individuazione dei membri delle Commissioni di selezione e di assegnazione premi) si avvale di un *Comitato scientifico* individuato nelle persone di:

- Ermes Bajoni (consulente artistico del Gabinetto delle Stampe)
- Marzia Faietti (direttrice del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Firenze)
- Diego Galizzi (responsabile del Museo Civico delle Cappuccine di Bagnacavallo)
- Maria Grazia Marini (direttrice del MAR di Ravenna).

Art.2 DESTINATARI

Il *Premio per giovani incisori | Bagnacavallo #2015* è rivolto agli incisori nati non prima dell'1/1/1975. La partecipazione al concorso è individuale e gratuita. Sono esclusi dalla partecipazione al *Premio per giovani incisori* gli artisti che abbiano ricevuto, per questa edizione 2015, l'invito a partecipare al Premio biennale ad invito «Giuseppe Maestri» | Ravenna #2015.

Art.3 OPERE AMMESSE

Ogni artista partecipante dovrà presentare n° 2 opere, della dimensione minima di cm. 35x50 e massima di cm. 70x100 (il foglio). Sono ammesse opere singole oppure opere date dalla composizione di diversi fogli solo se la dimensione totale della composizione rientra nei limiti di cm. 70x100. Non sono ammesse al concorso cartelle di incisioni. Le opere inviate possono aver avuto una tiratura, ma non devono aver partecipato precedentemente ad altri premi artistici, concorsi o manifestazioni simili. Gli esemplari inviati dovranno presentare sul recto del foglio: data, titolo, firma, numero progressivo dell'esemplare e tiratura. Non saranno ammesse opere realizzate prima del 2014.

Art.4 TECNICHE

Sono ammesse al concorso opere realizzate attraverso il procedimento calcografico (acquaforte, acquatinta, puntasecca, bulino, maniera nera, vernice molle e tecniche assimilabili) e xilografico (su legno, linoleum e materiali affini). Sono escluse dal concorso le litografie, le serigrafie e le stampe date da procedimenti fotomeccanici.

Sono altresì ammesse opere realizzate con altri procedimenti a stampa, come il carborundum, la tecnica Hayter o altre tecniche sperimentali, purché sia rispettato il principio di riproducibilità (sono dunque esclusi i monotipi). E' ammesso l'uso di colori diversi purché dati esclusivamente da inchiostrazione della matrice; sono dunque tassativamente esclusi, pena la non ammissibilità al concorso, gli interventi cromatici sull'opera successivi alla stampa.

Art.5 MODALITA' E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Premio avviene mediante invio via posta o corriere privato di:

- n° 2 opere in concorso;
- La "*scheda di partecipazione*" compilata in ogni sua parte e firmata;
- CD-Rom o altro supporto digitale contenente: **a)** le immagini digitali a colori delle 2 opere,

in formato TIFF o JPEG (qualità massima), della dimensione minima di 2.400 pixel (lato più lungo). **b)** Una biografia artistica, in formato word o compatibile (massimo 2.500 caratteri).

Non saranno ammesse le domande di partecipazione che non siano complete di tutti gli elementi richiesti. Le opere, adeguatamente imballate in un supporto rigido (anche in tubo) e prive di passepartout e cornice, dovranno pervenire entro e non oltre martedì **13 ottobre 2015** a:

Segreteria Organizzativa Biennale di Incisione "Giuseppe Maestri"
c/o Museo Civico delle Cappuccine
via Vittorio veneto 1/a - 48012 Bagnacavallo (RA)

Sul plico dovrà essere apposta la dicitura "Stampe senza valore commerciale". L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità su eventuali danni subiti dalle opere. I costi della spedizione sono a carico dei partecipanti.

Art.6 SELEZIONE

Tra tutte le opere partecipanti un apposito Gruppo di lavoro individuato dal Comitato scientifico selezionerà, a suo insindacabile e inappellabile giudizio, le incisioni che saranno ammesse al *Premio per giovani incisori | Bagnacavallo #2015*. Solo le opere selezionate saranno esposte nella mostra che avrà luogo al Museo Civico delle Cappuccine di Bagnacavallo (inaugurazione fine novembre - inizio dicembre 2015) e saranno pubblicate nel catalogo della Biennale di incisione «Giuseppe Maestri».

Il Gruppo di lavoro incaricato di selezionare le opere sarà composto da: Ermes Bajoni (incisore e consulente per il Gabinetto Stampe di Bagnacavallo), Chiara Gatti (critica d'arte), Simone Guaita (presidente Fondazione "Il Bisonte"), Anna Rosso (esperta di incisione).

Agli autori delle opere selezionate l'organizzazione metterà a disposizione gratuitamente una copia del catalogo della Biennale di incisione «Giuseppe Maestri». Le opere selezionate resteranno in proprietà del *Gabinetto delle Stampe Antiche e Moderne* del Comune di Bagnacavallo, che le inserirà nelle proprie collezioni e negli inventari.

Art.7 DIRITTI DI RIPRODUZIONE

Gli autori delle opere selezionate riconoscono al Comune di Bagnacavallo il diritto a titolo gratuito di riprodurre le opere nel catalogo della Biennale di Incisione, nel sito internet e nella pagina facebook del Museo Civico delle Cappuccine, nei materiali promozionali a stampa della Biennale e in altri canali web ai fini della promozione della Biennale stessa.

Art.8 PREMI

Tra tutte le opere selezionate saranno individuate:

- **1 opera vincitrice** del *Premio per giovani incisori | Bagnacavallo #2015* del valore di € 1.000. All'autore dell'opera vincitrice sarà inoltre allestita una mostra personale nel corso della prossima edizione della Biennale;
- **2 opere segnalate** con un premio speciale della Giuria, del valore di € 300 ciascuno.

La Giuria incaricata dell'assegnazione dei premi sarà composta da: Marzia Faietti, Diego Galizzi, Maria Grazia Marini, Angela Tienghi Maestri. Le scelte della Giuria sono insindacabili e inappellabili.

Art.9 RITIRO DELLE OPERE NON SELEZIONATE

Le opere inviate per la partecipazione al Premio e che non saranno state selezionate, potranno essere ritirate presso il *Gabinetto delle Stampe Antiche e Moderne* del Comune di Bagnacavallo entro

il termine del 1 marzo 2016 (contattare preventivamente per accordi la Segreteria organizzativa). E' possibile accordarsi con la Segreteria organizzativa per far ritirare le opere da un'altra persona, dietro presentazione di una delega scritta dell'autore. Il Gabinetto delle Stampe non è in alcun modo tenuto ad inserire nelle proprie collezioni le incisioni che non saranno state ritirate dagli autori.

Art.10 PUBBLICITA' DEL BANDO E COMUNICAZIONI

Il presente bando ed altre informazioni riguardo al Biennale di Incisione "Giuseppe Maestri" saranno pubblicati nel sito istituzionale del Museo Civico delle Cappuccine di Bagnacavallo www.museocivicobagnacavallo.it. Nello stesso sito internet saranno pubblicate le notizie relative agli artisti selezionati e alle opere vincitrici dei premi messi a concorso. In ogni caso gli artisti selezionati e premiati saranno tempestivamente contattati dall'organizzazione.

Art.11 ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso implica automaticamente la totale accettazione di quanto disposto nel presente regolamento.

Art.12 INFORMAZIONI

Per ogni ulteriore informazione contattare:

Segreteria organizzativa Biennale di Incisione "Giuseppe Maestri"

c/o Museo Civico delle Cappuccine - via Vittorio Veneto 1/a 48012 Bagnacavallo (RA)

tel. 0545/280911; gabinettostampe@comune.bagnacavallo.ra.it orari: Lun.-Ven. ore 8.30-14.00