



La tua  
**Campania**  
cresce in  
**Europa**



## POR FSE 2007 - 2013 Asse IV Capitale Umano

Obiettivo Operativo 12.1) "Favorire il processo di costruzione di un'offerta formativa iniziale, professionale universitaria e post universitaria di qualità basata sul ciclo di vita dei soggetti attenti all'alternanza e a favorire l'apprendimento specialistico con particolare attenzione alle scelte strategiche regionali". Formazione di figure professionali nel settore dello spettacolo e delle arti.

### Bando di Selezione

#### per l'ammissione di n. 20 allievi al corso Cod. Uff. 58 per "DIRETTORE DI SCENA"

Delibera di Giunta Regionale n. 8 del 18/01/2013 - Decreto Dirigenziale n. 517 del 11/07/2014 e succ. mm. ii. - Decreto Dirigenziale n. 144 del 12/05/2015

Il Consorzio Officina, Agenzia formativa accreditata presso la Regione Campania cod. accr. 01019/05/06, in collaborazione con l'Associazione Teatro Stabile di Napoli e l'Accademia di Belle Arti di Napoli, organizza il corso di formazione finanziato dalla Regione Campania P.O.R. FSE 2007/2013, per "Direttore di Scena" della durata complessiva di 500 ore, suddivise in unità formative teorico-pratiche.

#### 1. Finalità

La finalità del corso è quella di sostenere la qualificazione del mercato del lavoro nel settore delle arti e dello spettacolo e di promuovere un'offerta formativa innovativa e professionalizzante rivolta ad operatori sia dell'area tecnica che artistica. In questo contesto si inserisce la formazione della figura specialistica del **Direttore di Scena** in grado di rispondere alle esigenze di innovazione della produzione artistica contemporanea e di affermazione del prodotto artistico nei contesti fortemente competitivi, sia nazionali che internazionali.

#### 2. Descrizione della figura professionale

L'allievo in uscita dal corso di **Direttore di Scena** sarà in possesso delle competenze tecniche per ricoprire il ruolo di responsabile dell'allestimento di uno spettacolo (luci, audio, scena, costumi, ingresso e uscite degli attori). Sarà capace di svolgere un ruolo di coordinamento e gestione delle attività artistico-tecniche che si svolgono a teatro, in sinergia con il regista, lo scenografo, il costumista, il direttore musicale e il coreografo. Gli altri compiti consistono nella definizione di orari, di modalità di lavoro, il mantenimento dei rapporti con la direzione artistica e la direzione tecnica e di produzione del teatro. Il **Direttore di Scena** è il referente del regolamento di palcoscenico in generale, ed è in grado di esercitare la leadership efficace nei confronti dei membri della troupe stabilendone ruoli e funzioni.

#### 3. Articolazione, durata del corso e corpo docente

Il corso avrà una durata complessiva di n. 500 ore, strutturato:

- 80 ore di formazione d'aula, finalizzata all'inquadramento degli aspetti operativi del corso in una dimensione storica e culturale;
- 40 ore di formazione d'aula specifica, legata alle competenze specifiche della figura professionale;
- 165 ore di formazione tecnica, mediante attività di laboratori pratici;
- 15 ore di incontri a valenza formativa con personalità dello spettacolo;
- 200 ore di stage presso strutture specializzate, per favorire una relazione diretta con il mondo del lavoro.

L'attività di docenza sarà svolta da esperti provenienti dal mondo del lavoro e da professionisti con una valida esperienza pregressa nel settore di riferimento.

Il corso prevede la partecipazione di n. 20 allievi e 4 uditori che alla data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione prevista dal presente bando siano in possesso dei requisiti indicati di cui all'art. 5 del presente avviso.

E' previsto uno stage della durata complessiva di 200 ore presso imprese operanti nel settore dello spettacolo e delle arti operanti a livello regionale, nazionale o europeo. Le sedi di stage previste sono:

- Associazione Teatro Stabile della città di Napoli presso
  - o Teatro Mercadante di Napoli / Piazza Municipio n. 1 - Napoli
  - o Ridotto del Teatro Mercadante di Napoli / Piazza Municipio n. 1 - Napoli
  - o Teatro San Ferdinando di Napoli / Piazza Eduardo De Filippo n. 20 - Napoli
- 3D Sound Image s.r.l. presso Via Carducci, 37 - Napoli.

#### 4. Indennità di frequenza

La partecipazione al percorso formativo è completamente gratuita. La frequenza al corso è obbligatoria. E' consentito un numero di ore di assenze, a qualsiasi titolo, pari al massimo al 20% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite saranno allontanati d'ufficio dal corso. E' prevista un'indennità di frequenza pari a € 2,50 lordi per ogni ora di presenza e il rimborso delle spese di viaggio sostenute e documentate e relative all'uso del mezzo pubblico. Tali indennità non saranno corrisposte agli uditori.

#### 5. Destinatari

I destinatari degli interventi dovranno:

- avere compiuto i 18 anni di età e non aver compiuto 34 anni (alla data di scadenza del presente bando);
- essere residenti in Campania;
- essere disoccupati o inoccupati iscritti ai Centri per l'impiego competenti, ai sensi del decreto legislativo 21 aprile 2000, n. 181 e ss.mm.ii. in conformità all'accordo Stato Regioni e Province autonome, sottoscritto in data 5 dicembre 2013;
- essere in possesso del diploma di scuola secondaria superiore;
- non aver frequentato, negli ultimi 12 mesi, un corso finanziato dal Fondo Sociale Europeo;
- non frequentare all'atto di pubblicazione del presente avviso, un corso finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

#### 6. Modalità di partecipazione

Il candidato dovrà presentare alla segreteria del Consorzio Officina, sita in Napoli alla Via S. Aspreno n. 13, la documentazione di seguito indicata:

- a) Domanda di partecipazione alla selezione, redatta sull'apposito modello "Allegato A" del bando con gli allegati ivi richiesti;
- b) Fotocopia di un valido documento di riconoscimento e del codice fiscale;
- c) Curriculum vitae in formato europeo.

La domanda di partecipazione, corredata dalla suddetta documentazione dovrà essere presentata, esclusivamente a mano, a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 10 luglio 2015.

La modulistica è scaricabile dal sito del Consorzio Officina - [www.consorzio-officina.it](http://www.consorzio-officina.it), dal sito [www.giovani.regione.campania.it](http://www.giovani.regione.campania.it) oppure è reperibile presso la segreteria dello stesso, sita in Napoli alla Via S. Aspreno n. 13, dalle ore 10:30 alle ore 13:00, dal lunedì al venerdì. Le domande altrimenti redatte e/o incomplete saranno considerate inammissibili.

#### 7. Selezioni

Sono ammessi alle prove di selezione i candidati in possesso dei requisiti di cui all'art. 5 del presente avviso. Nella selezione dei candidati da ammettere al corso di formazione, sarà data priorità ai giovani in possesso dei requisiti esplicitati nei criteri di valutazione dei titoli. Gli elenchi degli ammessi alla selezione saranno affissi presso la segreteria dell'Agenzia Formativa Consorzio Officina e consultabili sul sito [www.consorzio-officina.it](http://www.consorzio-officina.it). I candidati ammessi alle selezioni sono tenuti a pena di esclusione a presentarsi muniti di valido documento di riconoscimento, presso la sede stabilita e nei giorni fissati, per sostenere le prove senza ulteriori avvisi. La valutazione dei candidati, effettuata da un'apposita commissione costituita secondo la normativa vigente, avverrà attraverso la valutazione del percorso curricolare del candidato in linea con il profilo ricercato (saranno considerate in particolare le esperienze lavorative nel settore delle arti sceniche oppure la frequentazione a fini amatoriali, di laboratori, associazioni e scuole di teatro), e una prova di selezione, articolata in colloquio individuale e in una prova scritta. Il punteggio attribuito per ciascuna prova sarà il seguente:

- punti 40/100 per la prova scritta;
- punti 40/100 per la prova orale;
- punti 20/100 per la valutazione dei titoli.

La prova scritta prevede la somministrazione di un test composto da 40 domande a risposta multipla: cultura generale e psico-attitudinale (70%) e conoscenza tecnico-professionale (30%). Sarà attribuito un punteggio pari a:

- 1 punto per ogni risposta esatta;
- 1 punto in meno per ogni risposta errata;
- 0 punti per ogni risposta non data.

Alla prova orale sarà attribuito un punteggio massimo di 40/100, suddiviso nelle seguenti aree: cultura generale, aspetti motivazionali, possibilità di frequenza al corso, conoscenze tecniche del settore.

La valutazione dei titoli prevede l'assegnazione dei seguenti punteggi:

- da 10 a 20 punti / possesso del Diploma di primo livello dell'Accademia di Belle Arti - indirizzo "Scenografia" e "Fotografia, Cinema e Televisione", secondo il seguente prospetto:
 

- 10 punti per votazioni fino a 100	- 12 punti per voto da 101 a 103
- 14 punti per voto da 104 a 107	- 16 punti per voto da 108 a 110
- 20 punti per voto 110 e lode	
- fino a 10 punti / essere iscritti al percorso per il conseguimento del Diploma di primo livello dell'Accademia di Belle Arti - indirizzo "Scenografia" e "Fotografia, Cinema e Televisione", secondo il seguente prospetto:
 

- 5 punti per media fino a 26	- 6 punti per media da 26,1 a 28
- 8 punti per media da 28,1 a 30	- 10 punti per media 30 e lode
- 4 punti per il possesso di un titolo post-diploma di scuola secondaria superiore.

Le prove di selezione si svolgeranno presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Napoli sita in Napoli alla Via S. Maria di Costantinopoli n. 107, in data da stabilire che verrà resa nota tramite affissione presso la sede operativa dell'Agenzia e tramite comunicato pubblicato sul sito [www.consorzio-officina.it](http://www.consorzio-officina.it).

#### 8. Graduatoria finale

Il 50% dei posti è riservato alla partecipazione delle donne. A conclusione delle operazioni di selezione saranno redatte due graduatorie dedicate, suddivise fra uomini e donne, in ordine decrescente di punteggio. Saranno ammessi al corso i primi 10 (dieci) uomini e le prime 10 (dieci) donne, a seguire due uditori per ciascuna graduatoria. L'elenco dei candidati ammessi al corso, unitamente alla data d'inizio delle attività ed al luogo di svolgimento, saranno affissi entro 3 giorni dall'avvenuta selezione presso la sede dell'Agenzia formativa e consultabile sul sito [www.consorzio-officina.it](http://www.consorzio-officina.it). Eventuale ricorso motivato scritto sarà ammesso entro 3 giorni dalla data di affissione della graduatoria. Il ricorso sarà esaminato e le motivazioni saranno comunicate entro 3 giorni al diretto interessato. Per ulteriori informazioni è possibile contattare la segreteria dell'ente di formazione, tel. 0815071197, email: [consorzio.officina@gmail.com](mailto:consorzio.officina@gmail.com).

#### 9. Ammissione agli esami e Attestazione finale

Saranno ammessi alle prove finali gli allievi e gli uditori che avranno frequentato almeno l'80% delle ore previste dal corso. Al termine della formazione teorico-pratica e dello stage, ed in presenza della una commissione costituita secondo la normativa vigente, gli allievi saranno sottoposti a prove di verifica delle competenze acquisite. Al superamento degli esami finali, agli allievi risultati idonei, verrà rilasciata idonea attestazione di competenza, ai sensi della normativa vigente.

Data 23 giugno 2015

**Il Rappresentante Legale**

Vito Iacono