

AVVISO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI :

“Tecnico di laboratorio per attività di scenotecnica” presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli

Il Direttore Prof. Giuseppe Gaeta

VISTO l'art.7 comma 6 del dlgs 165/01 nella parte in cui prevede lo svolgimento di una procedura di valutazione, adeguatamente pubblicizzata in via telematica, finalizzata alla scelta di soggetti incaricati esterni all'Amministrazione, per il conferimento di incarichi di collaborazione di elevata professionalità qualora non siano disponibili nell'Amministrazione conferente professionalità dotate delle specifiche competenze necessarie per lo svolgimento dei predetti incarichi;

CONSIDERATO che non si sono rilevate professionalità interne all'Accademia disponibili all'incarico sopra descritto

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 22/12/2014 di approvazione della relazione programmatica del Direttore utile per la redazione del bilancio di previsione di questa Accademia;

CONSIDERATO che il contenuto delle prestazioni è di alta qualificazione professionale,

RENDE NOTO

Articolo 1

E' indetta una procedura comparativa, finalizzata all'eventuale conferimento di un incarico descritto in epigrafe per lo svolgimento della attività di **“Tecnico di laboratorio per attività di scenotecnica”** presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli

Articolo 2

La figura professionale di cui trattasi dovrà svolgere mansioni:

1. costruttore di elementi di scenografia, di manutenzione ordinaria degli strumenti e delle macchine laboratoriali, quali macchinari per il taglio e per la lavorazione del legno.

La stessa figura dovrà avere conoscenza del disegno tecnico.

Articolo 3

Gli interessati devono far pervenire la propria richiesta di partecipazione alla procedura comparativa di cui trattasi secondo i requisiti generali di ammissione sotto riportati, con l'utilizzo dello schema allegato, corredata dal curriculum vitae, entro le ore 11:00 del giorno 14/2/2015, pena esclusione dalla procedura, con una delle seguenti modalità:

- Tramite invio a mezzo PEC al seguente indirizzo: accademianapoli.protocollo@postecert.it con oggetto "*procedura comparativa tecnico scenotecnica*"
- con raccomandata a mano in busta chiusa, da consegnare all'Ufficio Protocollo tutti i giorni dal lun. al ven. dalle ore 11.00 alle ore 13.00, con oggetto indicato sulla busta "*procedura comparativa tecnico scenotecnica*"

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e assenza di controversia con l'Accademia di Belle Arti di Napoli;
6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego per nessuna ragione da una pubblica amministrazione;
7. adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell'Unione Europea);
8. diploma accademico di I livello, ovvero titolo equivalente o superiore

Articolo 4

L'incarico verrà assegnato a seguito di

- (a) comparazione del curriculum vitae di ognuno dei partecipanti da parte della Commissione, di cui al successivo articolo, assegnando fino ad un massimo di 35 punti (minimo richiesto, pena esclusione, pp.21)
- (b) un colloquio orale attraverso il quale la Commissione di valutazione potrà accertare le competenze che si ritengono indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa assegnando fino ad un massimo di ulteriori 35 punti (minimo richiesto, pena esclusione, pp.21)

(c) realizzazione di un piccolo manufatto scenico ovvero una prova pratica per la valutazione della capacità di utilizzo dei macchinari professionali (combinata a tre funzioni di lavorazione, troncatrice a disco, pialla filo e spessore, sega a nastro con banco da 80 cm, radiale a trascinamento, trapano a colonna e uso degli attrezzi ad area compressa) per la lavorazione del legno installati nei laboratori stessi, assegnando fino ad un massimo di ulteriori 30 punti (minimo richiesto, pena esclusione, pp.18)

La data del colloquio orale verrà pubblicata sul sito dell'Accademia a decorrere dalla data del 16/2/2015.

Articolo 5

La commissione è composta dal Direttore dell'Accademia (o suo delegato), dal Direttore Amministrativo (o suo delegato) e da un docente individuato dal Direttore appartenente ad uno dei settori disciplinari di riferimento.

All'esito della procedura di comparazione effettuata dai soggetti di cui al presente articolo, il Direttore dell'Accademia, secondo le norme di legge, potrà provvedere al conferimento dell'incarico al soggetto ritenuto comparativamente più idoneo.

Articolo 6

Il compenso forfettario fissato dal CdA per le attività di cui sopra è di **€ 5.000,00** al lordo delle ritenute di legge, a fronte di un impegno, da concordare con l'Istituzione in base ad un calendario di attività proposto dalla struttura didattica di riferimento attraverso il proprio coordinatore, che non dovrà superare 220 ore dal 1.3.2015 al 25.6.2015 e verrà come di seguito liquidato:

Il 50% entro il 31.5.2015;

Il restante 50% entro il 30.11.2015.

Articolo 7

Il presente avviso sarà pubblicato all'albo e sul sito web dell'Accademia

IL DIRETTORE
Prof. Giuseppe Gaeta

Napoli, 4.2.2015

Prot. 634

DOMANDA

rif.to PROCEDURA COMPARATIVA PROT.

/2014 del 14.2.2014

Il/La sottoscritt..... **(a)**

nat ... a (Prov. di) il

e residente a (Prov. di) C.A.P.....

Via n°.....

codice fiscale

recapito telefonico

e-mail

chiede

di partecipare alla procedura comparativa pubblica per il conferimento di un incarico di **“Tecnico di laboratorio per attività di scenotecnica”** presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli di cui all'avviso di procedura comparativa prot.n. _____ del 4.2.2015.

Allega alla domanda il proprio curriculum vitae e studiorum;

Autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della D.Lgs 196/2003.

Dichiara di esser consapevole che:

- 1)** la presente non costituisce istanza volta a partecipare ad una selezione nell'ambito di una procedura di concorso pubblico e che non è in alcun modo configurabile il diritto a stipulare un contratto di collaborazione con l'Istituto;
- 2)** in caso di presentazione da parte del sottoscritto di più di una domanda nell'ambito delle procedure comparative in corso presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, lo stesso dichiarerà inammissibili tutte le domande presentate;

Data

Firma.....**(b)**

-
- a)** Le aspiranti coniugate devono indicare nell'ordine: cognome da nubile, nome proprio
b) La firma apposta in calce alla domanda non dovrà essere autenticata.

AVVISO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI :

“Tecnico di laboratorio per attività di scenotecnica” presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli

Il Direttore Prof. Giuseppe Gaeta

VISTO l’art.7 comma 6 del dlgs 165/01 nella parte in cui prevede lo svolgimento di una procedura di valutazione, adeguatamente pubblicizzata in via telematica, finalizzata alla scelta di soggetti incaricati esterni all’Amministrazione, per il conferimento di incarichi di collaborazione di elevata professionalità qualora non siano disponibili nell’Amministrazione conferente professionalità dotate delle specifiche competenze necessarie per lo svolgimento dei predetti incarichi;

CONSIDERATO che non si sono rilevate professionalità interne all’Accademia disponibili all’incarico sopra descritto

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 22/12/2014 di approvazione della relazione programmatica del Direttore utile per la redazione del bilancio di previsione di questa Accademia;

CONSIDERATO che il contenuto delle prestazioni è di alta qualificazione professionale,

RENDE NOTO

Articolo 1

E’ indetta una procedura comparativa, finalizzata all’eventuale conferimento di un incarico descritto in epigrafe per lo svolgimento della attività di **“Tecnico di laboratorio per attività di scenotecnica”** presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli

Articolo 2

La figura professionale di cui trattasi dovrà svolgere mansioni:

1. costruttore di elementi di scenografia, di manutenzione ordinaria degli strumenti e delle macchine laboratoriali, quali macchinari per il taglio e per la lavorazione del legno.

La stessa figura dovrà avere conoscenza del disegno tecnico.

Articolo 3

Gli interessati devono far pervenire la propria richiesta di partecipazione alla procedura comparativa di cui trattasi secondo i requisiti generali di ammissione sotto riportati, con l'utilizzo dello schema allegato, corredata dal curriculum vitae, entro le ore 11:00 del giorno 14/2/2015, pena esclusione dalla procedura, con una delle seguenti modalità:

- Tramite invio a mezzo PEC al seguente indirizzo: accademianapoli.protocollo@postecert.it con oggetto "*procedura comparativa tecnico scenotecnica*"
- con raccomandata a mano in busta chiusa, da consegnare all'Ufficio Protocollo tutti i giorni dal lun. al ven. dalle ore 11.00 alle ore 13.00, con oggetto indicato sulla busta "*procedura comparativa tecnico scenotecnica*"

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e assenza di controversia con l'Accademia di Belle Arti di Napoli;
6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego per nessuna ragione da una pubblica amministrazione;
7. adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell'Unione Europea);
8. diploma accademico di I livello, ovvero titolo equivalente o superiore

Articolo 4

L'incarico verrà assegnato a seguito di

(a) comparazione del curriculum vitae di ognuno dei partecipanti da parte della Commissione, di cui al successivo articolo, assegnando fino ad un massimo di 35 punti (minimo richiesto, pena esclusione, pp.21)

(b) un colloquio orale attraverso il quale la Commissione di valutazione potrà accertare le competenze che si ritengono indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa assegnando fino ad un massimo di ulteriori 35 punti (minimo richiesto, pena esclusione, pp.21)

(c) realizzazione di un piccolo manufatto scenico ovvero una prova pratica per la valutazione della capacità di utilizzo dei macchinari professionali (combinata a tre funzioni di lavorazione, troncatrice a disco, pialla filo e spessore, sega a nastro con banco da 80 cm, radiale a trascinamento, trapano a colonna e uso degli attrezzi ad area compressa) per la lavorazione del legno installati nei laboratori stessi, assegnando fino ad un massimo di ulteriori 30 punti (minimo richiesto, pena esclusione, pp.18)

La data del colloquio orale verrà pubblicata sul sito dell'Accademia a decorrere dalla data del 16/2/2015.

Articolo 5

La commissione è composta dal Direttore dell'Accademia (o suo delegato), dal Direttore Amministrativo (o suo delegato) e da un docente individuato dal Direttore appartenente ad uno dei settori disciplinari di riferimento.

All'esito della procedura di comparazione effettuata dai soggetti di cui al presente articolo, il Direttore dell'Accademia, secondo le norme di legge, potrà provvedere al conferimento dell'incarico al soggetto ritenuto comparativamente più idoneo.

Articolo 6

Il compenso forfettario fissato dal CdA per le attività di cui sopra è di € 5.000,00 al lordo delle ritenute di legge, a fronte di un impegno, da concordare con l'Istituzione in base ad un calendario di attività proposto dalla struttura didattica di riferimento attraverso il proprio coordinatore, che non dovrà superare 220 ore dal 1.3.2015 al 25.6.2015 e verrà come di seguito liquidato:

Il 50% entro il 31.5.2015;

Il restante 50% entro il 30.11.2015.

Articolo 7

Il presente avviso sarà pubblicato all'albo e sul sito web dell'Accademia

IL DIRETTORE
Prof. Giuseppe Gaeta

Napoli, 4.2.2015

Prot. _____

DOMANDA

rif.to PROCEDURA COMPARATIVA PROT.

/2014 del 14.2.2014

Il/La sottoscritt..... **(a)**

nat ... a (Prov. di) il

e residente a (Prov. di) C.A.P.....

Via n°.....

codice fiscale

recapito telefonico

e-mail

chiede

di partecipare alla procedura comparativa pubblica per il conferimento di un incarico di **“Tecnico di laboratorio per attività di scenotecnica”** presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli di cui all'avviso di procedura comparativa prot.n. _____ del 4.2.2015.

Allega alla domanda il proprio curriculum vitae e studio rum, debitamente sottoscritto;

Allega alla domanda dichiarazione firmata circa i requisiti generali di ammissione ex art.3 della presente procedura

Autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della D.Lgs 196/2003.

Dichiara di esser consapevole che:

- 1) la presente non costituisce istanza volta a partecipare ad una selezione nell'ambito di una procedura di concorso pubblico;
- 2) la presentazione da parte del sottoscritto di più di n° due domande nell'ambito delle procedure comparative in corso presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli comporterà l' inammissibilità di tutte le domande presentate;

Data

Firma.....**(b)**

a) Le aspiranti coniugate devono indicare nell'ordine: cognome da nubile, nome proprio

b) La firma apposta in calce alla domanda non dovrà essere autenticata.