

lunedì 26 maggio

ore 10.00 - 10.30

saluti

Aurora Spinosa, direttore

interventi di

Mariateresa Girosi, docente di Anatomia artistica e di Psicologia dell'arte e responsabile ufficio Erasmus

Luigi Barletta, docente di Tecniche di ripresa e curatore di Academy of Fine Arts Film Festival

Giovanni Miele, curatore e responsabile organizzativo di Academy of Fine Arts Film Festival

ore 10:30 - 13:00

workshop

In-Formazione In-Accademia

a cura di

Barbara Napolitano, docente di Televisione

Ettore De Lorenzo, giornalista RAI

proiezioni

ore 14.00 - 16:00

Omicron (it. 1963) di **Ugo Gregoretti**, 95'

ore 16.00 - 18.00

film in concorso

La fuga di Folf (Id., It. 2013) di **Alice Andrione** e **Francesca Bruzzone**, 02' 55"

Torino magica (Id., It. 2013)

di **Magdalena Polrolniczak**, 05'19"

The man without head (Id., 2013)

di **Lorenzo Mannino**, 02' 31"

Superart - La primavera behind

the scenes, (Id., It. 2012) di **Chiara Finello** e **Alessia Ronco**, 10' 47"

Discussione da tesi (Id., It. 2013)

di **Chiara Finello**, 03' 55"

Che fretta c'era (Id., It. 2012)

di **Marco Panichella**, 08' 02"

Mea culpa (Id., It. 2013) di **Carlo Milite**, 06' 08"

Messico e nuvola (Id., It. 2013)

di **Elena Rondini**, 07' 37"

Apatia (Id., It. 2013)

di **Simona Lamparelli**, 24' 04"

Donata (Id., Germ. 2012) di **Maria Zillich**, 03' 05"

Dark forest (Dunkler Wald, Germ. 2013)

di **Felix F. Waiz**, 05' 15"

Tumbling birds (Sturzende Tauben, Germ. 2012)

di **Esther Bialas**, 19' 28"

Still got lives (Ich Hab Noch Auferstehung,

Germ. 2012) di **Jan-Gerritt Seyler**, 22' 49"

Metamorfosis (Id., Slovacchia 2013)

di **Henrich Banas**, 07' 15"

martedì 27 maggio

ore 10.00 - 13.00

workshop

Battito d'ali. Il suono libero

a cura di

Maurizio Chiantone, docente di Progettazione spazi sonori con la collaborazione di **Enrico Pofi - Demos**

proiezioni

ore 14:00 - 14.45

Il pollo ruspante (It. - Fr. 1963)

di **Ugo Gregoretti** tratto da **Ro.Go.Pa.G.**, 33'

ore 14.45 - 17.30

film in concorso

Bring me Alice's head (Id., It. 2013) di **Marco Latour** e **Francesca Manuele**, 16' 04"

La Pimpa (Id., It. 2013) di **Alex Cavuoto**, 01' 55"

Io cerco te (Id., It. 2013) di **Alessia De Angelis** e **Andrea Piretti**, 07' 27"

Nocturne (Id., It. 2013) di **Enzo Cillo**, 05' 16"

Alter & Junge (Id., Germ. 2013) di **Lorenz Fidel Huchthausen**, 04' 28"

For Lotte (Fur Lotte, Germ. 2013)

di **Viviane Anderegggen**, 06' 56"

Old School (Alte Schule, Germ. 2013)

di **Ilker Catak**, 06' 50"

Liquidation (Erbgut, Germ. 2012)

di **Matthias Zuder**, 17' 06"

Chapter two (Id., It. 2013)

di **Mattia Barbatì**, 3' 57"

Escaping gravity (Fliehkraft, Germ. 2012)

di **Benjamin Teske**, 22' 46"

12 likes (Id., Germ. 2012) di **Anne Chlosta**, 04' 03"

Touch of Silence (Stiller Lowe, Germ. 2013)

di **Sven Philipp Pohl**, 05' 58"

Chains of Love (Ketten der Liebe, Germ. 2013)

di **Martina Plura**, 05' 43"

Dedovshchina (Dedovtschina, Germ. 2012)

di **Maxim Kuphal-Potapenko**, 21'13"

ore 17.30

cerimonia di premiazione

26 e 27 maggio

teatro antonio niccolini

Il Direttore **Aurora Spinosa** invita all'

academy of fine arts film festival

a cura di

Luigi Barletta, Mariateresa Girosi e Giovanni Miele

In occasione della prima edizione dell'Academy of Fine Arts Film Festival si terrà un omaggio al Maestro **Ugo Gregoretti**

