Quinquennio Restauro A.A. 2013/14

**Corso di Informatica di Base ABTEC9**



Prof. Arch. Olinda Gatta

Orario di ricevimento per gli allievi: lunedì dalle 9:00 alle 10:00

mail: [arch.g@libero.it](mailto:arch.g@libero.it)

Profilo professionale

Si è laureata presso la Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, è abilitata all’esercizio professionale di Architetto ed è iscritta all’Ordine degli Architetti di Napoli.

Ha conseguito il titolo di **Dottore di Ricerca** svolgendo il Dottorato, con borsa di studio, in “Tecnologia e Rappresentazione dell’Architettura e dell’Ambiente” (settore scientifico – disciplinare ICAR 17 Disegno e Rilievo) presso il Dipartimento di “Configurazione e Attuazione dell’Architettura” dell’Università degli Studi di Napoli Federico II. Durante il periodo di Dottorato compie indagini sulle metodologie di rappresentazione delle macchine da festa di Ferdinando Sanfelice, con particolare attenzione alla ricostruzione progettuale delle stesse attraverso l’uso delle strumentazioni digitali.

Dal 2000 al 2008 partecipa stabilmente alle attività di ricerca e didattica dei corsi di Rilievo dell’Architettura, di Rilievo Urbano e Ambientale e di Disegno dell’Architettura tenuti dalla Prof.ssa Adriana Baculo Giusti presso la Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli.

Le ricerche affrontate riguardano le tematiche del disegno, della rappresentazione e del rilievo, nell’ottica di indispensabili strumenti intellettuali e operativi per la corretta conoscenza dei manufatti a scala sia architettonica che urbana, nelle differenti espressioni epocali e linguistiche. I risultati raggiunti sono stati registrati in molteplici pubblicazioni, ovvero in saggi, in articoli che hanno trovato spazio in riviste specializzate e negli atti dei Convegni Nazionali e Internazionali organizzati su queste tematiche, nonché in testi pubblicati per editori di riconosciuto prestigio.

Dal 2004 al 2010 riceve incarichi di ricerca e di collaborazione con il Centro di Competenza BENECON della Seconda Università degli Studi di Napoli, con il Laboratorio di Fotogrammetria Architettonica dell’Università di Architettura di Valladolid (Spagna) e con il dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale dell’ Università degli Studi di Napoli “Federico II, per le attività di ricerca sul “Applicazione del Laser Scanner 3D e Software di Restituzione nella rappresentazione del Rilievo dei Beni Culturali ed Ambientali e successiva trasferimento dei dati al CAD”.

Dal 2001 ad oggi partecipa a numerosi Convegni, pubblica numerosi saggi sui palazzi di Napoli, sulle macchine da festa del ‘700, sul sottosuolo di Napoli e illustra le sue ricerche in Seminari e Mostre (Congresso UID - Università degli studi di Firenze, Forum Internazionale di Studi “Le Vie Dei Mercanti” Seconda Università degli Studi di Napoli, Congresso Internazionale – CIPA).

Dal 2004 al 2008 è Professore a contratto, presso l’ Università Federico II di Napoli - Facoltà di Architettura, del corso di Disegno e del corso di Tecniche della Rappresentazione.

Dal 2007 al 2009 e Professore a contratto per il corso biennale di 2° livello ad indirizzo didattico (COBASLID) di Tecniche e Tecnologie delle Arti Visive, Fondamenti di Informatica e Disegno Informatico presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli.

Dal 2009 a oggi e Professore a contratto di Informatica di base disciplina del triennio dell’ Accademia di Belle Arti di Napoli.

Dal 2009 ad oggi insegna nel corso di Laurea in Restauro dell’ Accademia delle Belle arti di Napoli Tecniche della modellazione digitale e di Informatica di base.

Nell’anno accademico 2009/10 è Professore a contratto della cattedra di Rilievo dei Beni Culturali corso di Laurea in Restauro dell’ Accademia delle Belle arti di Napoli.

Dal 2004 ad oggi è Professore a contratto di Tecnologia in vari Istituti Comprensivi Statali di Napoli, per la classe di Concorso A033.

Dal 2005 al 2007 Collabora con lo studio di Architettura Sifola & Sposato e con lo studio di Architettura del Prof. Arch. Carmine Gambardella (Preside della Facoltà di Architettura della seconda Università di Napoli).

Nell’aprile 2006 ha curato, per lo studio Sifola & Sposato, il rilievo e la progettazione dell’ allestimento di Galassia Gutenberg libri e multimedia, Napoli Castel dell’Ovo, XVII edizione.

Dal 2000 al 2006 ha lavorato presso il centro Punto CAD servizi di grafica Informatica, palazzo Maddaloni n.6 Napoli.

Dal 2000 ad oggi collabora con l’Architetto Stefano Grieco.

**Programma didattico**

Concetti di base della tecnologia dell’informazione

Definizioni e glossario di base d’informatica. Come accedere ad un computer. Conoscenza degli elementi di un calcolatore, i componenti dell’*hardware*, le definizione di *software*: operativo ed applicativo.

Uso del computer e gestione dei file

Elementi introduttivi alla gestione di un sistema. Gestione di un file e cartelle (crea, rinomina, copia, incolla, elimina, recupera). Introduzione all’uso di WINDOWS. Elementi per la configurazione e la personalizzazione di Windows. Avvio applicazioni. Pannello di controllo e Installazione/rimozione applicazioni e hardware. Editor di testi e di immagini.

Elaborazione testi con applicazioni

Introduzione a Word e creazione di un nuovo documento. Descrizione delle principali voci di menù.  
Gestione dei caratteri e formattazione del testo, stili di lavoro, controllo ortografico e revisioni di testo, creazione di tabelle, inserimento di immagini da file esterni, operazioni di impaginazione e visualizzazione in anteprima di stampa. La configurazione e la stampa di documenti. Unione di documenti, moduli ed ipertesti.

Foglio elettronico con applicazioni statistiche

Descrizione delle voci di menù e della barra strumenti di Microsoft Excel. Copiare, cancellare e spostare il contenuto di celle, righe, colonne e fogli di lavoro. Formattazione manuale di testo, dati e tabelle. Formattazione condizionale. Applicazione di formule aritmetiche e funzioni di calcolo automatico (principali funzioni). Organizzazione, ricerche, sostituzioni e ordinamento dei dati. Serie di dati. Creazione di grafici e tabelle.

Basi di dati con applicazioni

Sapere cos’è un database, la relativa organizzazione e la chiave primaria. Creare, aprire e chiudere un database. Modificare le impostazioni di un database. Tabelle e relazioni. Maschere. Cercare informazioni in database. Preparazione della stampa.

Presentazioni multimediali con applicazioni Introduzione a PowerPoint, Descrizione delle principali voci di menù. Creazione e modifiche di diapositive. Inserimento immagini e grafici. Visualizza presentazione e creazione di animazioni personalizzate.

Reti informatiche e accesso a banche dati

L’accesso alle reti. Considerazioni generali sulle reti tra calcolatori. Visualizzazione e condivisione delle risorse. La gestione dei file in rete. La protezione in rete. Reti informatiche ed Internet. Storia di Internet. Internet in pratica. Descrizione di pacchetti per la gestione di: *electronic-mail* e *web-browser*. I motori di ricerca. La trasmissione dati utilizzando il protocollo FTP.

- Introduzione al disegno digitale 2d.

**Testi di riferimento**

Dispense consegnate durante il corso.

**Metodi didattici**

Lezioni frontali e laboratorio di gruppo.