



accadeⁱⁿ accademia/2

ciclo di lezioni di **storia dell'arte aperte al pubblico**
a cura di **Marco Rinaldi e Monica Torrusio**

Anche quest'anno l'Accademia di Belle Arti di Napoli offre alla città un ciclo di incontri volti ad avvicinare alla Storia dell'Arte un pubblico più vasto, tentando di sfatare pregiudizi e luoghi comuni che spesso inficiano la fruizione del fenomeno artistico. In tal senso l'Accademia intende svolgere un ruolo di formazione permanente e di divulgazione finalizzate a una condivisione critica e responsabile della cultura artistica. L'iniziativa, gratuita, ha per titolo **accade in accademia/2** e prevede un programma di 13 appuntamenti con i docenti di Storia dell'Arte dell'istituzione incentrati sul tema:

L'urlo, il sussurro, il silenzio: le voci dell'arte

> 26 febbraio

**Roba da urlo e cose da pazzi:
quando la moda rompe il
silenzio**

Rosella Gallo

> 5 marzo

**Dai silenzi di Chardin ai sospiri
di Fragonard: note sulla pittura
di genere in Francia nel
Settecento**

Andrea Zanella

> 12 marzo

**Sulle tracce del Settecento
siciliano nei luoghi del silenzio,
e non solo**

Fina Serena Barbagallo

> 19 marzo

**L'ostensione del dolore:
smorfie, sussurri e grida tra
antichità e Rinascimento**

Gerardo de Simone

> 26 marzo

**Echi 'sei e ottocenteschi'
a Napoli nel primo Novecento**

Federica De Rosa

> 2 aprile

**L'Urlo della natura: in ascolto
di Edvard Munch**

Lea Mattarella

> 9 aprile

**Olympia non parla? Sguardi da
incrociare: le donne di Edouard
Manet**

Marco Di Capua

> 16 aprile

**Oriente e occidente:
il corpo e la materia tra l'urlo
e il silenzio nell'arte
contemporanea**

Gabriella Dalesio

> 30 aprile

**La riserva indiana e il rituale
di Lilith: destini di rabbia dalla
scena americana**

Marco Rinaldi

> 7 maggio

**Il silenzio assordante:
l'arte occidentale davanti
all'eredità difficile degli anni
del nazi-fascismo in Europa**

Viviana Gravano

> 14 maggio

**Italia 1974: arte contro
le dittature**

Francesca Romana Morelli

> 21 maggio

**La visione armonica: suoni
e scene d'artista**

Olga Scotto di Vettimo

> 28 maggio

**Tendenze all'ultimo grido: linee
e modelli di fine millennio**

Monica Torrusio

**gli incontri si terranno
alle ore 17.00**

CON LA COLLABORAZIONE DI