



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

**AVVISO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI :**

**“Tecnico luci, audio e video dello spettacolo”** presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli

**Il Presidente Prof. Sergio Sciarelli**

**VISTO** l'art.7 comma 6 del dlgs 165/01 nella parte in cui prevede lo svolgimento di una procedura di valutazione, adeguatamente pubblicizzata in via telematica, finalizzata alla scelta di soggetti incaricati esterni all'Amministrazione, per il conferimento di incarichi di collaborazione di elevata professionalità qualora non siano disponibili nell'Amministrazione conferente professionalità dotate delle specifiche competenze necessarie per lo svolgimento dei predetti incarichi;

**CONSIDERATO** che non si sono rilevate professionalità interne all'Accademia disponibili all'incarico sopra descritto

**VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione del 21/1/2014 di approvazione della relazione programmatica del Direttore utile per la redazione del bilancio di previsione di questa Accademia;

**CONSIDERATO** che il contenuto delle prestazione è di alta qualificazione professionale,

**RENDE NOTO**

**Articolo 1**

E' indetta una procedura comparativa, finalizzata all'eventuale conferimento di un incarico descritto in epigrafe per lo svolgimento della attività di **“Tecnico di laboratorio per attività di scenotecnica”** presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli

**Articolo 2**



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI

La figura professionale di cui trattasi dovrà svolgere le seguenti mansioni:

1. Lavori e prestazioni di Tecnico Audio/video/luci, montaggi luci/audio/video, tecnico di sala, allestimenti scenografici, da svolgersi per gli eventi in ambito culturale, di spettacolo, teatrale, convegni stico, organizzati dall'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Illuminotecnica: progettazione e allestimento; supporti visivi per lo spettacolo; sw per l'impiantistica; simulazione e programmazione della luce; tecniche di registrazione analogica e nuovi formati digitali; tecniche per microfonare; posizionamento apparecchiature e diffusori; diffusione del suono nei diversi spazi scenici; sicurezza sul lavoro.

La stessa figura dovrà avere conoscenza delle apparecchiature e della loro funzioni, esistenti nel Teatro dell'ABA. Console luci JESTER, mixer Audio multicanale, lettori CD e DVD, radio microfoni, video proiettori 750 HL mod. CHRISTIE, apparecchi illuminotecnici Dimmers Fresnel 1kw – PC 2 kw – zoom 1Kw – pinze – bandiere – porta gelatine – ganci per porta proiettori – cavi elettrici adeguati allo spazio scenico necessari per la messa in opera di tutti gli apparecchi di illuminazione per i progetti. Impianto di comunicazione tra console luci e cabina elettrica.

costruttore di elementi di scenografia, di manutenzione ordinaria degli strumenti e delle macchine laboratoriali, quali macchinari per il taglio e la lavorazione del legno.

La stessa figura dovrà avere conoscenza del disegno tecnico.

### Articolo 3

Gli interessati devono far pervenire la propria richiesta di partecipazione alla procedura comparativa di cui trattasi, con l'utilizzo dello schema allegato, corredata dal curriculum vitae, entro le ore 11:00 del giorno 25/2/2014, pena esclusione dalla procedura, con una delle seguenti modalità:

- Tramite invio a mezzo PEC al seguente indirizzo: [accademianapoli.protocollo@postecert.it](mailto:accademianapoli.protocollo@postecert.it) con oggetto "procedura comparativa tecnico Audio/luci"

VIA COSTANTINOPOLI, 107/A - 80138 NAPOLI - TEL: 081441900 - 441887 - 441888 - FAX: 081444245 - e-mail: [napoli\\_accademia@libero.it](mailto:napoli_accademia@libero.it)

sito web: [www.accademianapoli.it](http://www.accademianapoli.it)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

- con raccomandata a mano in busta chiusa, da consegnare all'Ufficio Protocollo tutti i giorni dal lun. al ven. dalle ore 11.00 alle ore 13.00, con oggetto indicato sulla busta "*procedura comparativa tecnico Audio/luci*"

#### **Articolo 4**

L'incarico verrà assegnato a seguito di

(a) comparazione del curriculum vitae di ognuno dei partecipanti da parte della Commissione, di cui al successivo articolo, assegnando fino ad un massimo di 35 punti (minimo richiesto, pena esclusione, pp.21) e a seguito di

(b) un colloquio orale attraverso il quale la Commissione di valutazione potrà accertare le competenze che si ritengono indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa assegnando fino ad un massimo di ulteriori 35 punti (minimo richiesto, pena esclusione, pp.21)

(c) dimostrazione in teatro (sintetica) attraverso una prova pratica per la valutazione delle capacità di utilizzo degli strumenti sopra descritti presenti nel Teatro dell'ABA, assegnando fino ad un massimo di ulteriori 30 punti (minimo richiesto, pena esclusione, pp.18)

La data della dimostrazione verrà pubblicata sul sito dell'Accademia a decorrere dalla data del 25/2/2014.

#### **Articolo 5**

La commissione è composta dal Direttore dell'Accademia, dal Direttore Amministrativo e da un docente individuato dal Direttore.

All'esito della procedura di comparazione effettuata dai soggetti di cui al presente articolo, il Presidente dell'Accademia, secondo le norme di legge, potrà provvedere al conferimento dell'incarico al soggetto ritenuto comparativamente più idoneo.

#### **Articolo 6**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

Il compenso forfettario fissato dal CdA per le attività di cui sopra è di € 5.000,00 al lordo delle ritenute di legge, a fronte di un impegno, da concordare con il docente di riferimento, che non dovrà superare 220 ore dal 15.3.2014 al 25.6.2014 e verrà come di seguito liquidato:

Il 50% entro il 31.5.2014;

Il restante 50% entro il 30.11.2014.

**Articolo 7**

Il presente avviso sarà pubblicato all'albo e sul sito web dell'Accademia

IL PRESIDENTE  
Prof. Sergio Sciarelli

Napoli, 14.2.2014

Prot. 793



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

**DOMANDA**

rif.to PROCEDURA COMPARATIVA PROT.

/2014 del 14.2.2014

Il/La sottoscritt..... **(a)**  
nat ... a ..... (Prov. di .....) il .....  
e residente a ..... (Prov. di .....) C.A.P.....  
Via ..... n°.....  
codice fiscale .....  
recapito telefonico .....  
e-mail .....

**chiede**

di partecipare alla procedura comparativa pubblica per il conferimento di un incarico di **“Tecnico Audio/luci”** presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli di cui all'avviso di procedura comparativa prot.n. \_\_\_\_\_ del 14.2.2014.

Allega alla domanda il proprio curriculum vitae e studiorum;

Autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della D.Lgs 196/2003.

Dichiara di esser consapevole che:

- 1)** la presente non costituisce istanza volta a partecipare ad una selezione nell'ambito di una procedura di concorso pubblico e che non è in alcun modo configurabile il diritto a stipulare un contratto di collaborazione con l'Istituto;
- 2)** in caso di presentazione da parte del sottoscritto di più di una domanda nell'ambito delle procedure comparative in corso presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, lo stesso dichiarerà inammissibili tutte le domande presentate;

Data .....

Firma.....**(b)**

- 
- a)** Le aspiranti coniugate devono indicare nell'ordine: cognome da nubile, nome proprio
  - b)** La firma apposta in calce alla domanda non dovrà essere autenticata.