



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

Prot. n. 1117
Napoli, 26.02.2014

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA STIPULA DI UN
CONTRATTO DI DOCENZA ESTERNA - A.A. 2013/2014.**

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";
VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;
VISTO il Regolamento di Contabilità e Finanza adottato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;
CONSIDERATO che al fine di sopperire alle esigenze didattiche del corso di studio di Pittura per la Scuola Libera del Nudo, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di un contratto di diritto privato;
VISTA l'esigenza di indire una procedura selettiva per le esigenze suddette;
VISTI i relativi piani di studio per l'anno accademico 2013/2014;
VISTI il piano dell'offerta formativa approvato dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione e il conseguente Manifesto degli Studenti per l'anno accademico 2013-2014;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 24/2/2014;
CONSIDERATA l'impossibilità di coprire l'inetro monte-ore della materia di cui trattasi con docenze interne

DECRETA

Art. 1

E' indetta una procedura selettiva pubblica per titoli finalizzata al conferimento di n° 50 ore di docenza, mediante la stipula di un contratto di diritto privato, per lo svolgimento di attività di insegnamento limitatamente al secondo semestre dell'anno accademico 2013/2014 per la disciplina indicata in premessa.

Art. 2

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica, di cui all'art.1 del presente bando, studiosi o esperti italiani e stranieri di comprovata qualificazione, documentata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti all'insegnamento oggetto del contratto.
In particolare, il requisito generale richiesto a tutti i partecipanti, è l'elevata competenza nell'ambito degli studi propri della materia per cui si concorre che si evinca anche dagli incarichi professionali e didattici ricoperti.

Art. 3

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, redatta in carta semplice secondo il modello allegato (allegato 1), debitamente firmata e indirizzata al Direttore dell'Accademia di Napoli dovrà



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

NAPOLI

essere consegnata o spedita a mezzo raccomandata A.R. (**riportando sulla busta i riferimenti del bando, e l'indicazione "Docenza corso di Pittura per la Scuola Libera del Nudo"**) all'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Napoli - Via Costantinopoli 107/A - 80138 NAPOLI (tutti i giorni lavorativi, escluso il sabato dalle ore 12,00 – 13,00) e dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro e non oltre le ore 13,00 del giorno **7 marzo 2014**, indipendentemente dalla data del timbro postale.

Per la partecipazione alla procedura selettiva, va versato il contributo di segreteria pari a euro 30 (trenta) sul c/c bancario IT66P0100503400000000200014 – BNL sede centrale di Napoli.

Le domande dovranno recare le generalità complete del candidato, l'attuale residenza, il recapito telefonico, la posizione lavorativa attualmente ricoperta e ogni altro elemento utile ai fini di un'eventuale comparazione tra più aspiranti.

I candidati dovranno inoltre dichiarare di:

1. non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibili con le accademie italiane;
2. non essere sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata comminata la sanzione della decadenza dall'impiego;
3. non avere in atto una controversia con l'Accademia di Belle Arti di Napoli;

Alla domanda dovrà essere allegata:

- 1 - la fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale del candidato;
- 2 - il curriculum della propria attività scientifica e/o didattica;
- 3 - titoli ritenuti utili ai fini della selezione pubblica;
- 4 - elenco e copia delle pubblicazioni ritenute utili ai fini della selezione pubblica;
- 5 - programma didattico del corso.
- 6 - ricevuta versamento bancario relativo al contributo di segreteria.

I titoli possono essere prodotti in originale o in fotocopia, purché rechina la dicitura, firmata e datata, "è copia conforme all'originale".

E' data facoltà di autocertificare, mediante dichiarazione sostitutiva resa sotto personale responsabilità, il possesso dei titoli utili alla valutazione professionale.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

La documentazione artistica presentata per la selezione potrà essere ritirata dal candidato, previa richiesta scritta, entro il termine perentorio di mesi 3 (tre) dalla data dell'espletamento della graduatoria definitiva. Superato tale termine, la documentazione verrà distrutta.

Art. 4

L'esclusione per difetto dei requisiti richiesti è disposta in qualunque momento con decreto del Direttore.

Art. 5

La valutazione delle domande sarà effettuata da una commissione di valutazione nominata dal Direttore, che la presiede, sentito dal Consiglio Accademico, o da un suo delegato e da due docenti dell'Accademia di materie corrispondenti e/o affini alla disciplina di cui alla procedura selettiva. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche docenti titolari di discipline simili e/o affini, o comunque giudicati esperti della materia.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

NAPOLI

La Commissione, esaminati i titoli scientifici, artistici, didattici e professionali dei candidati e quant'altro richiesto dal presente bando, individuerà uno o più candidati idonei tra i quali proporranno, ad insindacabile giudizio, il destinatario dell'incarico allo svolgimento dell'attività di insegnamento valutando tramite procedura comparativa che tenga conto dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali dell'attività di insegnamento e, in particolare:

- 1) pertinenza dell'attività artistica, professionale, didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale ha presentato la domanda;
- 2) originalità della produzione artistica, scientifica e delle pubblicazioni;
- 3) aderenza del curriculum alla specificità della disciplina, in relazione al progetto didattico dell'istituzione;
- 4) rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico.

In caso di rinuncia da parte del candidato individuato, la Commissione, di cui al presente articolo dovrà procedere ad una nuova individuazione tra i candidati risultati idonei.

Art. 6

Il docente individuato stipulerà un contratto di diritto privato con l'Accademia per lo svolgimento dell'attività di insegnamento richiesta.

Nel caso in cui l'affidatario sia un pubblico dipendente, egli dovrà presentare prima del conferimento dell'incarico l'atto di autorizzazione rilasciato dall'Ente di appartenenza.

Nel caso di individuazione con contratto, non è possibile iscriversi ad alcun corso di studi presso questa Accademia di Belle Arti. Ai destinatari del contratto sarà corrisposto il compenso orario lordo onnicomprensivo di € 51,65.

Art. 7

Per quanto riguarda i doveri didattici si precisa quanto segue:

1. Le attività di docenza comprendono lezioni e laboratori che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione e non possono subire variazioni non concordate con il Direttore.
2. La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori sarà oggetto di verifica amministrativa.
3. Il docente è tenuto a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e a registrare scrupolosamente le presenze degli studenti al corso.

Art. 8

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Art. 9

Il presente bando sarà affisso all'Albo dell'Istituto e pubblicizzato sul sito web dell'Accademia (www.accademiadinapoli.it).

Napoli, 26.2.2014

Il Direttore
Prof. Aurora Spinosa



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

Allegato 1

Al Direttore dell'Accademia
di Belle Arti di Napoli

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a _____ (prov ____) il _____

residente in _____ (prov.) _____

via _____

C.F. _____

tel. _____ cell. _____

e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione pubblica, per l'anno accademico 2013/2014, per l'insegnamento di Pittura per la Scuola libera del Nudo

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere/non essere (barrare la voce che non interessa) dipendente di amministrazione pubblica e, in caso positivo:
- indica l'esatta qualifica in essa ricoperta: _____
- e si impegna a produrre nulla osta dell'amministrazione di appartenenza.

Allega ai fini della valutazione:

- curriculum delle attività artistico-professionali, culturali, scientifiche e didattiche;
- programma didattico proposto per la disciplina in bando;
- elenco delle pubblicazioni e dei titoli presentati.

Contestualmente dichiara di accettare l'orario dell'attività didattica da svolgere in base alle necessità prevalenti dell'Accademia.

Data _____

Firma _____