

BANDO CONCORSO FOTOGRAFICO

” Fotografi...Amo Napoli ”

L'Ufficio della Pastorale Universitaria della Diocesi di Napoli, con l'Associazione Culturale “Napoli Terra del Sud” e la collaborazione del Fotografo Professionista Mario Zifarelli, promuovono il Concorso Fotografico “*Fotografi...Amo Napoli*” che, attraverso gli scatti di nuovi talenti, vuole sensibilizzare l'opinione pubblica verso una Cultura della Responsabilità ed in particolare, la Responsabilità verso il Patrimonio Culturale del nostro Territorio quale Bene Comune. Pertanto, rivolgendo gli obiettivi ad una realtà a noi più prossima, il Tema del Concorso è: “**Responsabilità verso Il Patrimonio Culturale del Territorio di Napoli**”.

ART. 1 - Partecipazione al Concorso Fotografico

La partecipazione al concorso è **gratuita** ed è aperta a tutti coloro aventi la maggiore età.

ART. 2 - Tipologia delle Fotografie

Le fotografie dovranno essere **inedite** e sarà motivo di esclusione la riproduzione di immagini fotografiche di produzione altrui. Non sono ammesse elaborazioni al computer che alterano le immagini o modificano la realtà (livelli e curve, contrasti e piccoli fotoritocchi sono consentiti). Le fotografie possono essere presentate a colori o bianco-nero nonché realizzate con qualsiasi tecnica. Dovranno inoltre, essere inviate in formato digitale .jpg, dimensioni min. 20x30, risoluzione 300 DPI (pixel 2362x3543 circa).

Ogni partecipante può inviare un massimo di **tre fotografie**.

Le trenta fotografie selezionate nella prima fase, dovranno poi essere stampate su supporto cartaceo nel formato 30x40cm ed applicate su forex o stampa diretta su forex.

ART. 3 - Invio del Materiale Fotografico

Le fotografie devono essere inviate all'indirizzo email: **web@zifarelli.com** entro e non oltre il giorno **31 marzo 2014**. Nell'**oggetto** della mail dovrà essere scritto: *Fotografi...Amo Napoli*. Ogni partecipante, unitamente alle foto, deve inviare: la domanda di partecipazione, la dichiarazione dell'autore (vedasi fac-simile allegato mod.”A”), la copia firmata del documento di riconoscimento in corso di validità e la descrizione sintetica degli elaborati presentati (max 800 battute). Nella domanda di partecipazione, il concorrente deve inoltre indicare (numerandole) le foto che vengono presentate con relativo titolo e anno di ripresa, nonché il luogo (quartiere, comune). A discrezione, l'autore può allegare anche un breve curriculum personale. Le fotografie nelle quali compaiano persone riconoscibili devono essere necessariamente corredate da una liberatoria alla ripresa ed alla pubblicazione firmata dai soggetti fotografati, pena l'esclusione dal concorso, in caso di minori farà fede la firma di entrambi i genitori.

L'organizzazione non è responsabile delle immagini prive della suddetta liberatoria.

La giuria tecnica, nella prima fase, selezionerà **trenta fotografie** da esporre in una Mostra Fotografica presso la Basilica di “San Lorenzo Maggiore” di Napoli in data **6 maggio 2014**. L'avvenuta selezione delle trenta immagini, verrà comunicata tramite mail soltanto ai concorrenti direttamente interessati che dovranno provvedere a proprie spese, alla stampa delle fotografie selezionate su supporto forex nel formato 30x40cm (applicate su supporto forex o stampa diretta su forex). e dovranno farle pervenire entro e non oltre il giorno **15 aprile 2014**, mediante raccomandata RR o consegna a mano, presso la Parrocchia S.M. di Costantinopoli a Cappella Cangiani via M. Semmola, 15 - 80131- NAPOLI
Per info: Don Antonio Colamarino cell.**334 9095453**
Apertura al Pubblico: Dal Lunedì al Venerdì, dalle ore 9 alle ore 11 – dalle 17 alle 19.

ART. 4 - Uso del Materiale Fotografico

Le trenta fotografie selezionate dalla Giuria, verranno esposte al pubblico riportando il nome dell'autore, il luogo dello scatto e la sintetica descrizione dell'elaborato, presso la **Basilica di “San Lorenzo Maggiore” di Napoli in data 6 maggio 2014**. Inoltre, tutte le fotografie inviate potranno essere utilizzate dall'organizzazione per eventuali pubblicazioni on line ed off line anche dopo il termine del presente concorso inserendo il nome dell'autore.

ART. 5 - Giuria

Le foto in Concorso saranno valutate da una Giuria composta da studiosi esperti nel campo Antropologico - Teologico nonché esperti in Fotografia: **Padre Edoardo Scognamiglio** (antropologo - teologo), **Carlo Verna** (giornalista RAI), **Mario Zifarelli**, (Fotografo Professionista) , Stefano Renna (Fotografo Professionista), Luca Sorbo (docente Accademia delle belle Arti). Essi valuteranno le immagini secondo i seguenti criteri: l'attinenza al tema, l'originalità, la qualità della ripresa, l'efficacia del messaggio, la particolarità del confronto e della proposta di risanamento, la coerenza tra la fotografia e la descrizione sintetica.

ART. 6 – Premiazione

Al termine del concorso, tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione. I vincitori saranno invece, designati in occasione della mostra fotografica presso la Basilica di “San Lorenzo Maggiore” di Napoli in data 6 maggio 2014 e riceveranno i seguenti premi:

Primo Premio Stampa sul legno del formato 70x100

Secondo Premio

Terzo Premio

ART. 7 - Diritti e Responsabilità

Ogni autore è responsabile del contenuto delle immagini inviate e solleva gli Organizzatori da ogni eventuale conseguenza inclusa la richiesta di danni morali e materiali. Le foto pervenute, non riconducibili (a parere della giuria) al tema e privi della documentazione richiesta, saranno escluse dal Concorso. Tutte le foto pervenute non saranno restituite. Il giudizio della Giuria è insindacabile. Alla stessa è riservata la facoltà di non assegnare i premi in programma in relazione alla scarsità dei materiali pervenuti e alla qualità degli stessi.