

CARTASIA 2014 biennale d'arte

CONCORSO PER LA PROGETTAZIONE DI OPERE IN CARTA

Cartasia

Academy Art

REGOLAMENTO

Articolo 1 - OBIETTIVI

L'Associazione Culturale Metropolis, in occasione del Festival Internazionale "Cartasia 2014, biennale d'arte" bandisce il **Concorso per la progettazione di opere in carta, rivolto alle università (Accademie delle Belle arti, università di design e architettura)**. Il Concorso è finalizzato alla realizzazione di progetti in carta o affini ed è vincolato all'utilizzo predominante di questi materiali. Scopo del concorso è la promozione della carta come materia prima per gli artisti.

È possibile partecipare singolarmente o in gruppo (max 3 persone).

Articolo 2 - OGGETTO

Il Concorso prevede l'elaborazione di progetti in carta ed affini derivati dal riciclo (cartone ondulato, cartone, tubi, anime, materiale di riciclo, tessuto non tessuto, etc.). I progetti dovranno prevedere l'utilizzo predominante di materiali cartacei. Ogni partecipante, sia individualmente che in gruppo, deve iscriversi al concorso attraverso:

- La compilazione dell'apposito **application form academy art** disponibile online sul sito www.cartasia.it. **Attenzione: il modulo deve essere obbligatoriamente scaricato dal sito. Necessario registrarsi online.**

Per eventuali problemi contattare il comitato organizzatore via posta elettronica info@cartasia.it.

- L'invio entro **il 22 marzo 2014** dell'**application form e della scheda tecnica** secondo modalità previste dall'Art 5.

Articolo 3 - PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI E VINCITORE

Entro il 22 marzo è necessario inviare il disegno su carta del proprio progetto (elaborato grafico preliminare) e il modellino in 3D secondo le modalità previste nell'art 4.

Un solo progetto verrà dichiarato vincitore di **Cartasia Academy Art**, dopo votazione e riunione della giuria tecnica.

Il premio consiste nella realizzazione in scala monumentale del progetto in 3D, con l'aiuto di assistenti che affiancheranno l'artista o il gruppo vincitore, il tutto a spese dell'associazione.

L'installazione sarà esposta outdoor nella città di Lucca, per tutto il mese di Luglio 2014.

L'organizzazione ha identificato alcuni luoghi consigliati per le installazioni: l'indicazione degli stessi è visibile sul sito internet (www.cartasia.it).

Articolo 4 – SPECIFICHE DELL'ELABORATO FINALE

- **La presentazione del Modello in 3D deve essere in scala dimensionale non inferiore a 1:20;**
- Il Modellino deve essere realizzato in carta, cartone e simili;
- Il Modellino deve essere realizzato in prospettiva di una sua realizzazione in scala monumentale;
- Il Modellino deve rispettare il **tema** generale proposto dall'organizzazione **"Identità liquide"**;
- Per l'installazione si consiglia di rispettare le dimensioni massime volumetriche definite che sono almeno di **4 x 4 x 4mt.** Progetti di maggiori dimensioni saranno comunque valutati;
- Il progetto deve essere stabile staticamente, non deve presentare punti di possibile pericolo per le persone;
- I partecipanti potranno presentare un solo progetto.

Il modellino in 3D deve essere affiancato da una **scheda tecnica** che ne specifichi:

- le modalità di montaggio in scala monumentale;
- una stima dei costi e i tempi di costruzione;

- i materiali che si vorrebbero impiegare per la costruzione monumentale;
- dove si vorrebbe collocare il proprio progetto in scala monumentale;
- descrizione dell'opera(facoltativo).

Articolo 5 - TEMPI

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. Pubblicazione del bando del concorso | 08 ottobre 2013 |
| 2. Consegna della scheda di adesione + scheda tecnica (modellino, piante, quantitativi, processo di montaggio, stime di costi e tempi di costruzione) improrogabilmente entro le ore 12 di | 22 marzo 2014 |
| 3. L'esito della giuria sarà comunicato via mail e sul sito entro il | 30 aprile 2014 |
| 4. Fase di realizzazione opere a Lucca: | 30maggio/27 giugno 2014 |
| 5. Montaggio progetto vincitore con assistenti e coordinazione Metropolis: | 23 al 27 giugno 2014 |
| 6. Inaugurazione dell'evento | sabato 28 giugno 2014 |
| 7. Biennale aperta al pubblico dal | 28 giugno al 2 agosto 2014 |
| 8. Smontaggio delle opere, entro il | 9 agosto 2014 |

N.B. punto 3

La consegna della scheda di adesione e scheda tecnica può avvenire in due modalità

- tramite posta elettronica all'indirizzo email info@cartasia.it
- tramite posta ordinaria all'indirizzo:

Metropolis
Via dei Bocchi 241
55012 Segromigno in Piano
Capannori (LU), Italy

La consegna del modellino in 3D deve pervenire attraverso posta ordinaria.

Articolo 6 - DOMANDE

Entro il **22 marzo 2014**, i partecipanti possono rivolgere domande di chiarimento all'indirizzo **e-mail della Segreteria del Concorso** info@cartasia.it

Articolo 7 - GIURIA E MODALITA' DI SELEZIONE DEI PROGETTI

Tutti i progetti presentati saranno sottoposti a una selezione:

- di coerenza all'oggetto del concorso
- di aderenza alle formalità richieste nel bando
- di fattibilità del progetto, definibile tramite scheda tecnica.

La decisione della Giuria ha carattere vincolante, pertanto è inappellabile.

Saranno scelti un massimo di 20 modellini in 3D, da esporre nella mostra di Cartasia Academy Art, accessibile per tutto il mese di Luglio 2014.

Articolo 8 – OBBLIGO DELL'ARTISTA O GRUPPO VINCITORE

L'artista o il gruppo vincitore **ha l'obbligo di** assicurare la propria presenza e collaborazione durante la lavorazione e l'installazione del proprio progetto.

L'artista o il gruppo vincitore sarà invitato a Lucca con VITTO & ALLOGGIO pagato. NESSUNA COPERTURA PER I COSTI DEL VIAGGIO È PREVISTA.

La **costruzione dell'istallazione** dovrà essere realizzata secondo le tempistiche e non oltre, previste dalla

scheda tecnica, il luogo sarà messo a disposizione dall'organizzazione.

Il progetto scelto avrà a disposizione le seguenti modalità realizzative:

- Assistenza per la fase realizzativa
- 1 (uno) assistente per 4 (quattro) giorni – (3 per il montaggio, 1 per lo smontaggio)
- 3 (tre) trasporti – con furgone Iveco daily / uno dei quali di smontaggio.
- Materiale di ferramenta e legno per un massimo di 400 (quattrocento) Euro.
- Attrezzi e ricambi per un massimo di 200 (duecento) Euro.
- Ogni materiale comprato con il contributo di Metropolis è da intendersi di proprietà di Metropolis.
- Carta e cartone senza limitazioni
- L'artista è invitato a provvedere ad ogni esigenza che ecceda le presenti disponibilità con i propri mezzi

Articolo 9 - CALENDARIO DEL CONCORSO

- | | | |
|----|---|------------------------------------|
| 1. | Data di pubblicazione del bando | 08 Ottobre 2013. |
| 2. | <u>Consegna degli elaborati entro e non oltre</u> | <u>sabato 22 marzo 2014</u> |
| 3. | Comunicazione ai partecipanti finali | 30 aprile 2014 |
| 4. | Realizzazione progetti, Lucca, Italia: | 30 maggio/27 Giugno 2014. |
| 5. | Biennale | 28 Giugno al 2 Agosto 2014. |
| 6. | Smontaggio | entro 9 Agosto 2014. |

Articolo 10 - PROPRIETA' INTELLETTUALE

Gli autori aderendo all'iscrizione autorizzano sin da ora l'Associazione Metropolis ad esporre gli elaborati durante mostre e manifestazioni connesse alla comunicazione del concorso, ad utilizzare gli elaborati in ogni pubblicazione che gli organizzatori riterranno necessaria e/o opportuna e a utilizzarli ai fini di pubblicizzazione della manifestazione e/o sul canale Internet, nonché per gli scopi riportati al punto 1.

I progetti vincitori verranno utilizzati per tutti gli usi che un programma di comunicazione richiede: dalla promozione delle attività della manifestazione, all'immagine istituzionale del sito internet, etc. **I progetti rimangono inoltre di proprietà dell'Associazione Metropolis.** L'organizzazione si riserva la scelta finale del luogo di installazione.

Articolo 11 - DIVULGAZIONE DEI RISULTATI

L'esito della valutazione della Giuria sarà reso noto ai premiati e comunicato o per lettera raccomandata o posta elettronica o telefono. L'Associazione presenterà l'iniziativa nell'ambito della Biennale "Cartasia 2014", che si terrà nel mese di Luglio 2014 attraverso conferenze stampa. Gli artisti sono invitati a partecipare, ove possibile.

Articolo 12 - TUTELA DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti insieme alla partecipazione saranno trattati dalla segreteria del Comitato Organizzatore al solo fine di consentire l'analisi e la valutazione dei progetti. Essi potranno essere comunicati a terzi fornitori solo per le finalità strettamente connesse e diffusi in occasione della pubblicazione di cui al precedente punto 10. Ai sensi della legge 675/96 (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) è richiesto esplicito consenso ai partecipanti affinché i loro dati personali possano essere elaborati; detto consenso è facoltativo, ma necessario ai fini della partecipazione al concorso. L'iscrizione comporta la piena accettazione del regolamento.

Lucca, 07 ottobre 2013