

Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Calendario accademico a.a. 2013/2014

**Semestri:**

**I° semestre:**  04novembre 2013-15 febbraio 2014

**II° semestre:** 03 marzo 2014-14 giugno 2014

**Festività:**

Festività Natalizie (23 dicembre 2013- 06 gennaio 2013 incluso)

Carnevale (04 marzo 2014)

Festività Pasquali (17 aprile 2014- 23 aprile 2014 incluso)

Festa della Liberazione (25 aprile 2014)

Festa dei Lavoratori (01 maggio 2014)

Festa della Repubblica(02 giugno 2014)

**Ammissioni a.a. 2013/2014**

**Ammissioni ai corsi a numero chiuso per l’A.A. 2013-2014:**08 – 15 settembre 2014

**Ammissioni ai corsi a numero aperto per l’A.A. 2013-1014:** 16--23 settembre 2014

**Preiscrizioni on-line**

15 luglio - 2 settembre 2014

**Immatricolazioni a.a. 2013/1014**

01 ottobre -15 ottobre 2014

**Iscrizione anni successivi a.a. 2013/2014**

15 luglio - 31 ottobre 2014

**Presentazione corsi A.A.2014-2015**

20-25 ottobre 2014

**Esami**

**Esami sessione straordinaria A.A. 2012-2013e I^ appello A.A. 2013-2014**(con sospensione dell’attività didattica):

17 febbraio-01 marzo 2014.

**Esami sessione estiva A.A. 2013-2014:**

**II^ appello** 16-24 giugno 2014

**III^ appello** 07-12 luglio 2014

**Esami sessione autunnale A.A. 2013-2014:**

**IV^ appello**07-13ottobre 2013

**Tesi**

**Tesi sessione straordinaria A.A. 2012-2013**(con sospensione dell’attività didattica)**:**

20 - 26 marzo 2014.

**Tesi sessione estiva A.A. 2013-2014:** 14-17 luglio 2014.

**Tesi sessione autunnale A.A. 2013-2014:** 14-21 ottobre 2014.

**Orario accademico: informazioni utili, crediti formativi.**

L’orario delle lezioni è stato compilato tenendo conto delle direttive contenute nei D.M. n. 626 dell’8/10/2003 e n. 73 del 23/7/2004 (con aggiornamento dell’allegato del 13/9/2004) relativi, rispettivamente, all’attivazione del biennio sperimentale per il conseguimento del titolo di diploma accademico di secondo livello in “Arti visive” e del triennio sperimentale per il conseguimento del titolo di diploma accademico di primo livello in “Arti visive”.

Si è inoltre tenuto conto del Decreto del Presidente della Repubblica n. 212 dell’8/7/2005 riguardante il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica e del recente D.M. 482 del 22/1/2008 (Definizione dei nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti).

La necessità di applicare il sistema dei crediti formativi accademici, chiaramente precisato nella normativa di cui sopra, ha determinato nell’orario la quantificazione delle attività didattiche per ciascuna disciplina.

Il credito formativo accademico, regolamentato dal D.P.R. n. 212/2005, è l’unità di misura del lavoro richiesto allo studente per ogni attività svolta per conseguire il diploma. Un credito corrisponde a venticinque ore complessive di didattica e apprendimento personale; la frazione dell’impegno orario complessivo riservata alla didattica è stata valutata, su delibera del Collegio dei Docenti e del Consiglio Accademico in ottemperanza all’art. 6 del D.P.R. di cui sopra, pari al 30 per cento per le “lezioni teoriche” e al 50 per cento per le “attività teorico-pratiche” da riferire, queste ultime, tanto ai corsi di laboratorio quanto ai corsi teorico-pratici.

Il tempo pieno dello studente è valutato convenzionalmente in 1500 ore (corrispondente a 60 crediti formativi accademici) di apprendimento annuale, comprensive della didattica e dello studio individuale.

Il D.P.R. n. 212/2005 stabilisce inoltre l’obbligo di frequenza per gli studenti in misura non inferiore all’80 per cento della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale. Ne consegue, al fine di garantire la frequenza dei corsi da parte degli studenti entro gli spazi attualmente disponibili, l’articolazione di tutte le discipline in semestri, modalità per altro chiaramente sancita dal D.M. n. 73/2004 per il biennio sperimentale.

A ciascun docente sono affidati almeno due corsi (nell’arco dello stesso semestre o un corso per ciascuno dei due diversi semestri). Al fine di una corretta assegnazione dei crediti per ogni disciplina, i professori sono tenuti a documentare la presenza degli studenti per ogni lezione e a non superare le fasce orarie previste. Data la carenza di aule, i professori sono tenuti a non impegnare le aule oltre l’orario delle lezioni e a contenere le attività didattiche di ciascun corso, normalmente, entro l’arco temporale di un unico semestre.

**Orario di servizio dei docenti: informazioni per piano monte ore docenti**

L’orario di servizio prevede, in base al contratto attualmente in vigore, 324 ore annuali per i docenti di prima e seconda fascia. L’orario delle lezioni impegna ogni docente per un’aliquota di ore distribuita su uno o due semestri.

Per i docenti delle materie teoriche, dalle 324 ore di servizio vanno calcolate fino a 60 ore destinate alla ricerca da svolgere autonomamente e da documentare, mentre le restanti 250 ore di attività frontali andranno ripartire come segue: le ore di lezioni per i due corsi assegnati, 50 ore di attività didattica da concordare con gli organi preposti (corsi propedeutici o curriculari, tutoraggio nella Biblioteca dell’Accademia, attività in Pinacoteca ecc.), 30 ore per il ricevimento degli studenti, 80 ore per seminari, correzioni, visite guidate, incontri con artisti e personalità di cultura ecc.

Per i docenti delle materie teorico-pratiche dalle 324 ore di servizio vanno calcolate fino a 30 ore destinate alla ricerca da svolgere autonomamente e da documentare, mentre le restanti ore di attività frontali andranno ripartire come segue: le ore di lezioni per i corsi assegnati, 30 ore per il ricevimento degli studenti, 50 ore di attività didattica da concordare con gli organi preposti (corsi propedeutici o curriculari, tutoraggio nella Biblioteca dell’Accademia, attività in Pinacoteca, Gipsoteca, teatro ecc.), 14 ore per seminari, correzioni, visite guidate, incontri con artisti e personalità di cultura ecc.

Per i docenti delle materie laboratoriali le 324 ore di servizio andranno ripartire come segue: le ore di lezioni per i due corsi assegnati, 30 ore per il ricevimento degli studenti, 20 ore per seminari, correzioni, visite guidate, incontri con artisti e personalità di cultura ecc. o per la ricerca da svolgere autonomamente e da documentare.

Al fine di completare il monte ore previsto, tutti i professori dovranno presentare entro il 15 novembre 2011 un piano dettagliato del monte ore annuale precisando: 1) i giorni di presenza nel/i semestre/i impegnati dalle lezioni,2) le ore riservate alle lezioni (facilmente deducibile dal novero dei crediti assegnati a ciascuna disciplina),3) i rientri mensili nel semestre non impegnato nella lezioni (solo per i docenti che tengono i corsi in un unico semestre) con l’orario di ricevimento per gli studenti chiaramente indicato in modo da potere essere pubblicato sul sito dell’Accademia,4) l’aliquota riservata alla ricerca e le restanti ore da dedicare ad altre attività e all’assistenza agli studenti. Quest’ultima dovrà svolgersi negli spazi disponibili all’interno dell’Accademia e nel pieno rispetto degli altri docenti impegnati contemporaneamente nelle lezioni.

Per i docenti di materie teoriche impegnati in un unico semestre, il novero dei giorni di presenza in Accademia deve essere di almeno quarantaquattro (almeno 33 nel semestre impegnato dalle lezioni più 11 rientri da collocare liberamente) pari a quello dei docenti impegnati nelle lezioni su due semestri.

Napoli,25/10/2013

Il Direttore

Prof. Giovanna Cassese