

Comitato scientifico e organizzativo

Elvira Alone, Claudio Auxilia, Antonio Borrelli, Nada Buscaino,
Teresa Castaldo, Raffaele De Magistris, Lavinia De Rosa,
Aniello Fratta, Rosaria Vollarò.

Con la collaborazione di

Pasquale Adamo, Mariarosaria Agozzino, Giovanni Avallone,
Marcello Cerrone, Antonella Cipparrone, Carmine Di Leva,
Carmela Fioretti, Fernando Iodice, Emanuele Santoro.

Progetto, direzione allestimento ed editing grafico

Arch. Viviana Borrelli; arch. Rosa Porricelli

Allestimento

Mariarosaria Agozzino
I.E.N.I. di Michele Kupper

Assistenza tecnica

Enrico Massa

Montaggio audio e video

Antonio Di Concilio – Associazione culturale Gruppo Teatro
della Scodella

Segreteria e organizzativa e comunicazione

Chiara Masiello, Maria Cristina De Crescenzo

Biblioteca Universitaria
di Napoli

Mode
E moda
alla
Biblioteca Universitaria
di Napoli

Mode
E moda
alla
Biblioteca Universitaria
di Napoli

24
settembre
2013

Sponsor:

Arti
Mobili
BALZANO
www.antitarlo-campania.it
www.antitarlo.net

Con il Patrocinio di:



Informazioni:

tel. 081/5517025

e-mail: bu-na@beniculturali.it



Mode e moda alla Biblioteca Universitaria di Napoli. Giornata di studi

24 settembre 2013

Sala convegni del Dipartimento di Diritto romano e storia della scienza romanistica "Francesco De Martino"
Via G. Paladino, 39

ore 9.30

Saluti

Anna Bolognese

Direttore della Biblioteca Universitaria di Napoli

Gregorio Angelini

Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Loredana Conti

Dirigente del Settore Musei e Biblioteche della Regione Campania - Soprintendente ai Beni Librari della Regione Campania

ore 10.00

Moda e Istituzioni culturali: esperienze a confronto

Coordina:

Raffaele De Magistris

Biblioteca Universitaria di Napoli

Interventi:

Giovanna Cassese

Accademia di Belle Arti di Napoli

Moda tra arte e design: l'Accademia di Belle Arti per la formazione del futuro

Maria Cristina Di Martino

Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma

Una biblioteca... alla moda

Mariascerena Mormone

Gabinetto dei Disegni e delle Stampe del Museo di Capodimonte

Belle époque a Napoli: i manifesti Mele a Capodimonte

Maria Luisa Storchi

Soprintendenza Archivistica per la Campania

Il censimento degli archivi della moda in Campania

Mauro Tosti Croce

Servizio III "Studi e ricerca" della Direzione Generale per gli Archivi – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Il Portale degli Archivi della moda: uno strumento di divulgazione e di conoscenza

Dibattito

ore 12.00

Inaugurazione della mostra

Mode e moda alla Biblioteca Universitaria di Napoli.

Esposizione bibliografico-documentaria (1800-1930)

Ore 15.00

Moda e società: storia, studi, testimonianze di protagonisti

Coordina:

Maria Cristina Di Martino

Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma

Interventi:

Ornella Cirillo

Seconda Università degli studi di Napoli – Dipartimento di Ingegneria civile Design Edilizia Ambiente (DIEDEA)

Il made in Italy di Mario Valentino.

La moda in pelle tra Napoli e l'America

Bonizza Giordani Aragno

Storica della moda e del costume

Segno-disegno e il figurino di moda

Silvana Musella Guida

Storica dell'arte, Istituto Superiore di Design, Napoli

La stampa di moda a Napoli tra Otto e Novecento

Elisabetta Passaretti

Fashion Editor

Un viaggio nelle riviste italiane di moda degli anni '20

Sonia Scognamiglio

Università degli studi di Napoli "Parthenope".

Scelte estetiche e modelli comportamentali nel processo di civilizzazione europea

Bianca Valentino

Mario Valentino s.p.a.

La continuità delle tradizioni. L'estro creativo all'ombra del Vesuvio e l'impegno per le nuove generazioni

Dibattito

La Giornata di studi intende costituire un momento di confronto tra protagonisti di tre settori diversi – gli istituti di conservazione/documentazione, il mondo degli studi e quello degli imprenditori – intorno al tema della moda, che solo di recente ha acquisito piena cittadinanza sia nella ricerca e nel dibattito scientifico, sia nell'ambito dei beni culturali "made in Italy" e delle iniziative volte al loro recupero, promozione e valorizzazione.

Mode e moda alla Biblioteca Universitaria di Napoli. Esposizione bibliografico-documentaria (1800-1930)

24 settembre – 5 ottobre 2013

Biblioteca Universitaria – Sala di consultazione
Via G. Paladino, 39

La mostra si propone di offrire, limitatamente al periodo di riferimento, una panoramica storico-bibliografica sulla moda, utilizzando materiali, soprattutto giornali e riviste del settore, posseduti dalla Biblioteca Universitaria e dalle altre istituzioni che hanno collaborato all'iniziativa.

La disponibilità di vari partner, pubblici e privati, ha consentito di arricchire l'esposizione con filmati, fotografie, arredi, abbigliamento, accessori e biancheria, in modo da presentare uno spaccato documentario "multimediale" sui "costumi" dell'epoca. A conclusione della mostra, sarà fruibile una sua versione digitale sul sito web della Biblioteca Universitaria.

La mostra è stata realizzata grazie alla collaborazione di:

Accademia di Belle Arti di Napoli

Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma

Dipartimento di Ingegneria civile Design Edilizia Ambiente (DIEDEA) della Seconda Università degli studi di Napoli

Mediateca Santa Sofia del Comune di Napoli

Arte Mobili Balzano

Anna Marra – Collezionista privata

Anita Pesce – Musicologa

