



SOTTO L'ALTO PATRONATO
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



PRIMO CONVEGNO DI STUDI
SULLA SALVAGUARDIA DEI
BENI CULTURALI DELLE ACCADEMIE
DI BELLE ARTI IN ITALIA

PATRIMONI
da **SVELARE**
per le **ARTI**
del **FUTURO**

a cura di
Giovanna Cassese

13 - 15 giugno 2013

Accademia di Belle Arti di Napoli
Teatro Antonio Niccolini

/13 giugno

ore 9,30/
REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI
*accoglienza e visita della Biblioteca
"Anna Caputi"*

Moderatore/ Marco Demarco
Direttore Corriere del Mezzogiorno

ore 10,30/ Saluto delle Autorità
MIUR
Luigi Fiorentino
Capo di Gabinetto
Marco Rossi Doria
Sottosegretario
MIBAC
Regione Campania
Caterina Miraglia
Assessore Istruzione e Edilizia scolastica
Promozione culturale - Musei e Biblioteche
Comune di Napoli
Gaetano Daniele
Assessore alla Cultura e al Turismo
Provincia di Napoli
Antonio Pentangelo
Presidente

Interventi Istituzionali
Maddalena Ragni
Direttore Generale MIBAC - PaBAAC
Francesco Ziosi
Direzione Generale
per la Promozione Sistema Paese MAE
Lucio Alberto Savoia
(Ambasciatore MAE)
Segretario Generale della Commissione
Nazionale Italiana per l'UNESCO
Alberto Garlandini
Presidente ICOM
Luigi Nicolais
Presidente CNR
Sergio Sciarelli
Presidente Accademia di Belle Arti di Napoli
e della Conferenza dei Presidenti
Eugenio Carlomagno
Presidente Conferenza Direttori
Accademie di Belle Arti

APERTURA DEI LAVORI

**Le ragioni di un convegno
e presentazione del volume**
Accademie Patrimoni di Belle Arti
Giorgio Bruno Civello
Direttore Generale MIUR - AFAM
Giovanna Cassese
Direttore Accademia di Belle Arti di Napoli
curatore del volume

coffe break

I SESSIONE/
ACCADEMIE PATRIMONI QUESTIONI
DI METODO

ore 11,40/
1959. Apertura della Galleria
dell'Accademia di Belle Arti di Napoli
Ferdinando Bologna
Università degli Studi di Napoli
"Suor Orsola Benincasa"

ore 12,00/
Le Accademie e la nascita
delle Pinacoteche
Andrea Emiliani
Presidente Accademia Clementina

ore 12,20/
Origini e storia dell'Accademia del Disegno
Luigi Zangheri
Presidente Accademia delle Arti
del Disegno

ore 12,40/
Il destino delle raccolte delle Accademie di
Belle Arti in Italia dopo l'Unità, tra progetti
culturali e scelte politiche
Marisa Dalai Emiliani
Sovrintendente della Galleria dell'Accademia
Nazionale di San Luca e Professore Emerito
della Sapienza, Università di Roma

a seguire

Proiezione del Documentario
*a cura di **Mario Franco***
Scuola di nuove tecnologie, corso di cinema,
fotografia e televisione

Apertura mostra
*a cura di **Fabio Donato***
Scuola di nuove tecnologie, biennio di
fotografia

light lunch
visita alla Galleria regionale d'arte
moderna dell'Accademia

II SESSIONE/
TUTELA, SALVAGUARDIA E RESTAURO
DEI PATRIMONI DELLE ACCADEMIE
DI BELLE ARTI

Moderatore/ Salvatore Carruba
Il Sole 24 Ore

ore 15,00/
Alta sorveglianza sui patrimoni
delle Accademie: i rapporti con le
Soprintendenze
Luigi Ficacci
Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed
Etnoantropologici per le Province di Bologna,
Ferrara, Forlì/Cesena, Ravenna e Rimini

ore 15,20/
Accademia e Musei tra passato e futuro
Fabrizio Vona
Soprintendente speciale
per il Patrimonio storico artistico
ed etnoantropologico e per il Polo museale
della città di Napoli

ore 15,40/
Musei in attesa: la gestione
del patrimonio storico
Francesca Valli
Coordinatore delle raccolte storiche
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

ore 16,00/
Storie di un riordino
Guido Curto
Direttore della Pinacoteca Albertina
Accademia di Belle Arti di Torino

ore 16,20/
Quando si riaprono al pubblico le Gallerie
Aurora Spinosa
Curatrice della galleria regionale d'Arte
Moderna
Accademia di Belle Arti di Napoli

ore 16,40/
Per un percorso del restauro
nelle Accademie
Giorgio Bonsanti
Università degli Studi di Firenze

coffe break

ore 17,20/
Tavola rotonda: Restaurare il patrimonio
delle Accademie per produrre nuova arte

Moderatore/ Giovanna Cassese

Paola Del Vescovo, Ignazio Di Bella
Scuola di Restauro
Accademia di Belle Arti di Napoli
Luciano Formica
Scuola di Restauro
Accademia di Belle Arti di Brera
Augusto Giuffredi, Camilla Roversi Monaco
Scuola di Restauro
Accademia di Belle Arti di Bologna
Riccardo Mazzarino
Scuola di Grafica d'arte
Accademia di Belle Arti di Palermo

/14 giugno

ore 9,30/
REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

I SESSIONE/
**STORIA, DIDATTICA E RICERCA:
ARCHIVI E GABINETTI DI DISEGNI E
STAMPE**

Moderatore/ Titta Fiore
Il Mattino

ore 10,00/
**I musei delle Accademie come modello di
museo “didattico”: uno sguardo europeo**
Daniele Jalla
Università IULM, Milano

ore 10,20/
**Ripensare su l’Accademia delle Arti
del Disegno e su alcuni valori umanistici
della cultura**
Cristina Frulli
Accademia di Belle Arti di Firenze

ore 10,40/
**I Principi del Disegno in Accademia e in
Calcografia**
Maria Antonella Fusco
*Dirigente Istituto Nazionale per la Grafica,
Roma*
Gabriella Bocconi
*Bibliotecaria Istituto Nazionale per la Grafica,
Roma*

ore 11,00/
**Principi, Cardinali, Accademie:
le raccolte di disegni agli Uffizi e alla
Pinacoteca di Bologna**
Marzia Faietti
*Direttore Gabinetto Disegni e Stampe degli
Uffizi, Firenze*

caffè break

Moderatore / Armida Parisi
Il Roma

ore 11,40/
**Rapporto tra museo e accademia.
L’incisione e didattica**
Giorgio Marini
*Vicedirettore Gabinetto Disegni e Stampe
degli Uffizi, Firenze*

ore 12,00/
**Disegni del passato per un disegno
del futuro**
Eleonora Frattarolo
*Responsabile del Gabinetto Disegni e Stampe
Accademia di Belle Arti di Bologna*

ore 12,20/
**La memoria degli archivi per la storia
delle arti**
Marialuisa Storchi
*Soprintendente, Soprintendenza Archivistica
per la Campania*

ore 12,40/
**Omissioni, lacune e perdite:
archivi delle Accademie di Belle Arti cercasi**
Angela Cipriani
*Soprintendente, Accademia Nazionale
di San Luca, Roma*

ore 13,00/
**L’arte in azione: quando gli archivi
diventano vita**
Sileno Salvagnini
*Commissione Fondo Storico
Accademia di Belle Arti di Venezia*

light lunch
visita alla Gipsoteca dell’Accademia

II SESSIONE /
**STORIA, DIDATTICA E RICERCA:
BIBLIOTECHE, GIPSOTECHE E FOTOTECHE**

Moderatore/ Alfonso Ruffo
Direttore Il Denaro

ore 15,00/
I segreti dei libri
Mauro Giancaspro
*Direttore Biblioteca Nazionale di Napoli
“Vittorio Emanuele III”*

ore 15,20/
**La Biblioteca annessa all’Accademia,
augurio felice della nuova federazione
fra le arti e le lettere e fra la pratica
e la negletta teoria**
Valter Rosa
*Responsabile della Biblioteca
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano*

ore 15,40/
**La Comunità Europea d’Italia nell’ambito
del Cultural Heritage**
Silvia Costa
*Relatrice del Programma Europa Creativa
al Parlamento Europeo*

ore 16,00/
**Le Accademie di Belle Arti in un nuovo
progetto di sviluppo economico**
Fernando Dalla Chiesa
Presidente ISIA Urbino

ore 16,20/
**L’argilla la vita, il marmo la resurrezione:
e il gesso? La morte. Il ruolo delle
gipsoteche nelle Accademie di Belle Arti
a quasi cinquanta anni dalle distruzioni
iconoclaste del Maggio francese**
Marco Nocca
*Responsabile del Patrimonio
Accademia di Belle Arti di Roma*

ore 16,40/
**Il caso di una gipsoteca fra percorsi
intrapresi e disinteresse**
Anna Vittoria Laghi
*Responsabile della Gipsoteca
Accademia di Belle Arti di Carrara*

caffè break

Moderatore / Renata Caragliano
La Repubblica Napoli

ore 17,20/
**Un caso di collaborazione tra l’Accademia
di Belle Arti di Bologna e la Soprintendenza
Beni Storici e Artistici: esplorazione della
fototeca storica e spigolature**
Corinna Giudici
*Direttore, Archivio fotografico
della Soprintendenza per il P.S.A.E di Bologna*

ore 17,40/
**Dalle aule al museo. Il ruolo della fotografia
nelle Accademie di Belle Arti dell’Ottocento**
Roberto Cassanelli
Accademia di Belle Arti Brera, Milano

ore 18,00/
**Tavola rotonda: Accademie del XX secolo
e patrimoni: metodi e prospettive a confronto**

Moderatore/ Stefano de Stefano
*Accademia di Belle Arti di Napoli,
Corriere del Mezzogiorno*

Antonio Bisaccia
Direttore Accademia di Belle Arti di Sassari
Sebastiano Guerrera
Direttore Accademia di Belle Arti di Urbino
Rocco Lazzaro
*Direttore Accademia di Belle Arti di Reggio
Calabria*
Virgilio Piccari
Direttore Accademia di Belle Arti di Catania
Anna Russo
Direttore Accademia di Belle Arti di Catanzaro
Giuseppe Sylos Labini
Direttore Accademia di Belle Arti di Bari
Paola Taddei
Direttore Accademia di Belle Arti di Macerata

ore 19,15/
**Concerto presso il Conservatorio
San Pietro a Majella, Sala Scarlatti
“Maratona Mozart”**

/15 giugno

ore 8,30/
REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

I SESSIONE /
PATRIMONIO PER LE ARTI DEL FUTURO

Moderatore / Antonio Carnevale
Panorama

ore 9,00/
Accademie luoghi del contemporaneo
Maria Grazia Bellisario
*Direttore Servizio Architettura e Arte
Contemporanee
PaBAAC*

ore 9,20/
Patrimoni e didattica
Gabriella Spizzuoco
*Curatore della Biblioteca “Anna Caputi”
Accademia di Belle Arti di Napoli*

ore 9,40/
**Patrimoni, consapevolezza, e sfida della
visibilità: tecnologie antiche e nuove
all’Accademia di Belle Arti**
Gloria Vallese
Accademia di Belle Arti di Venezia

ore 10,00/
**Raccolte di arte contemporanea delle
Accademie. L’affermazione di un’identità**
Gioia Mori
Accademia di Belle Arti di L’Aquila

ore 10,20/
**Genius loci, la formazione artistica
come patrimonio dei luoghi**
Giuseppe Furlanis
Presidente Accademia di Danza, Roma

ore 10,40/
**Ritorno al futuro, dalle arti applicate/
decorative al design: patrimonio e
competenze da salvaguardare e valorizzare**
Anty Pansera
Presidente ISIA, Faenza

ore 11,00/
**Lo Stato dell’arte.
Accademie senza Accademie**
Vittorio Sgarbi
Presidente Accademia di Belle Arti di Urbino

caffè break

ore 11,40/
**Tavola Rotonda: Il futuro del classico:
testimonianze degli artisti**

Moderatore/ Marco Di Capua
Accademia di Belle Arti di Napoli

Marisa Albanese
Gregorio Botta
Armando De Stefano
Omar Galliani
Mimmo Jodice
Luca Pignatelli
Paolo Rosa
Marco Tirelli

**Prospettive per una rete sui patrimoni
e conclusioni**
Giorgio Bruno Civello
Direttore Generale MIUR - AFAM
Giovanna Cassese
*Direttore e curatore del convegno
Accademia di Belle Arti di Napoli*

con il patrocinio di:

