



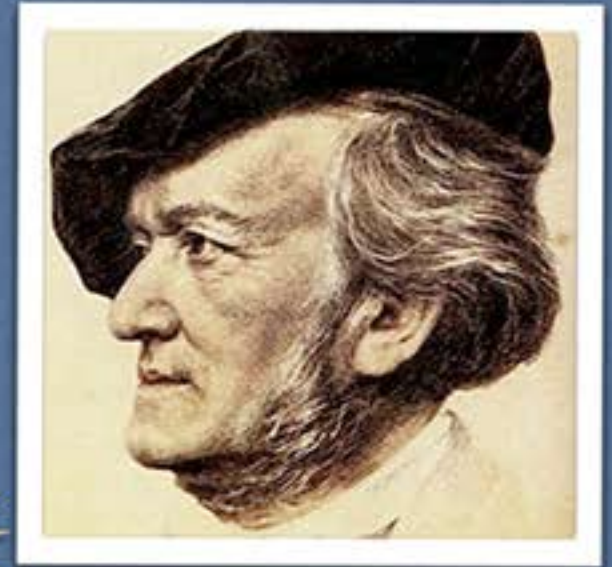
# CINEMA E STORIA

Accademia di Belle Arti di Napoli Teatro "Antonio Niccolini" via Bellini 36

200° anniversario della nascita di RICHARD WAGNER (LIPSIA, 22/05/1813)  
Il GOETHE INSTITUT, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti, il  
Ravello Festival e il Conservatorio "San Pietro a Majella"

presenta

MERC. 22 ore 11.00: **Ludwig II** di Helmut Käutner (Germania 1955, 110',  
v.o./sott. ital.) ; ore 18.00: **Richard Wagner** di Carl Froelich (Germania  
1913, 82', muto, versione restaurata da Tony Palmer, "Silent Wagner")  
Musiche dal vivo a cura di Gaetano Panariello e dei suoi allievi. Lettura in  
italiano delle didascalie a cura di Giorgia Palombi.



Dom. 26 maggio, ore 11: **Ludwig** di Luchino Visconti. Con Helmut Berger, Trevor Howard, Romy Schneider, Silvana Mangano, Adriana Asti. durata 240' min. - Italia, Germania 1973.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FEDERICO II  
LIGUORI EDITORE

## NAPOLI D'ALTRI TEMPI

IL CINEMA A NAPOLI  
DAL FASCISMO A PAISA'

Lunedì 27 ore 10: Saluti del direttore dell'Accademia,  
prof. Giovanna Cassese  
e del direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, prof.  
Arturo De Vivo

ore 10,30: **Dal Fascismo alla Liberazione** cinemontaggio di Mario Franco (circa 30') e presentazione del libro  
"Napoli d'altri tempi" con interventi di Pasquale Iaccio, Vincenzo Esposito, Mario Franco, Federica De Rosa,  
Giovanni Fiorentino. A seguire: Valerio Caprara introduce **Ti conosco mascherina** di Eduardo De Filippo, con  
Peppino De Filippo, Paolo Stoppa, Enrico Viarisio (1943. 78')

Martedì 28 ore 11: **Il cappello a tre punte** di Mario Camerini. Con Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo, Leda  
Gloria, Luigi Almirante, Enrico Viarisio (1934. 90') Interventi di Giulio Baffi e Antonio V. Nazzaro. Paquito Del Bosco: la  
musica degli anni trenta, antologia audio da **Fonografo italiano**

Mercoledì 29 ore 11: **Miseria e nobiltà** di Corrado D'Errico. Con Vincenzo Scarpetta, Virgilio Riento, Adriano  
Rimoldi, Elli Parvo, Maria Donati, (1941, 70' versione in italiano + brani doppiati in tedesco) interventi di Mariolina Cozzi  
Scarpetta, Pasquale Iaccio e Pasquale Sabbatino in collaborazione con il "Master di secondo livello in letteratura  
scrittura e critica teatrale" della Federico II).