

La Notte dei musei a Napoli

Luoghi suggestivi, tra la penombra e le luci del cielo, passeggiando in centro città e vagando nelle piazze alla scoperta della seducente bellezza di primavera. Tutto in una notte, ma non in un museo soltanto. Questo il principio della "Notte dei musei", che nel Maggio dei monumenti edizione XVIII sabato 19 maggio, a cura dell'assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, accoglierà gli affamati d'arte per visite straordinarie.

Alla canonica esperienza diurna per una volta si sostituisce l'esperienza "al buio" che farà vivere a napoletani e turisti le sale di chiostri, basiliche, musei e chiese in orari alternativi. Lunga la lista dei siti monumentali che hanno aderito al progetto internazionale ideato dal MiBAC - patrocinato dall'Unesco e dal Consiglio d'Europa - che in città si esprime attraverso l'apertura di strutture simboliche, per donare al pubblico più giovane una "lezione" originale sul patrimonio cultural-architettonico di Napoli.

Tra gli spazi - fra questi anche alcuni non direttamente coordinati dal Comune di Napoli - che hanno aderito alla quarta edizione della manifestazione, figurano: Basilica di San Giovanni Maggiore, info: 3487673871; MeMus del San Carlo, a Palazzo Reale, apertura straordinaria dalle 19.30 fino alle 24. Ingresso gratuito; Complesso di San Lorenzo Maggiore e area archeologica fino alle ore 22. Info: 081 2110860; Complesso monumentale di Santa Maria delle Anime del Purgatorio fino alle 23.30 Info: 333.3832561 e progettomuseo@email.it; Accademia di Belle Arti di Napoli - Galleria e gipsoteca, dalle 19 alle 23, con performance artistiche, visite guidate e intrattenimenti musicali; Stazione Zoologica Anton Dohrn dalle ore 20.00 alle ore 23.00 (Info: 081 5833222 flegra.bentivegna@szn.it); Cappella Sansevero, ore 18/23.30 con biglietto ridotto e interventi musicali e teatrali a cura dell'associazione culturale NarteA Info: 081 5518470; Complesso monumentale di Santa Chiara fino alle 23.30, con performance dal vivo. Infoline 081 5516673; Complesso monumentale di Santa Maria la Nova. Info 081 5521597 - 081 5523298; Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano fino alle 22 con ingresso gratuito alla mostra L'Italia e gli Italiani. Nell'obiettivo dei fotografi Magnum. Info 081 7811275; Museo Diocesano con concerto "Colori boemi" della Nuova Orchestra Scarlatti, ore 18.30. Info: 081 5571365; Museo Nitsch con ingresso gratuito fino alle 24. In collaborazione con E-M Arts proiezione del film di Micheal Snow "Rameaus nephew by Diderot (Thanx to Dennis Young) by Wilma Schoen ore 19. Info: 081 564 1655; Museo del Tesoro di San Gennaro. Info: 081 294980; Orto Botanico e Museo Paleobotanica ed Etnobotanica ore 18/22. Info: 081 2533937; Museo Archeologico Nazionale fino alle 2.00. Info: 081 4422111.

Accademia di Belle Arti domani 30 maggio ore 16 Scuole in Accademia*di: Redazione*

Mercoledì 30 maggio 2012 l'Accademia di Belle Arti di Napoli, presieduta dal prof. Sergio Sciarelli e diretta dalla Prof. ssa Giovanna Cassese presenta l'iniziativa "Scuole in Accademia" con l'esposizione nella Galleria del Giardino dei lavori degli alunni della scuola elementare statale "Luigi Vanvitelli" nell'ambito del progetto "Da Napoli all'Europa...".

La manifestazione alla quale prenderanno parte Annamaria Palmieri – Assessore Scuola e Istruzione Comune di Napoli, Mario Coppetto – Presidente V Municipalità Vomero/Arenella Comune di Napoli e Ida Francioni- Dirigente Scolastico scuola Luigi Vanvitelli, nasce dalla collaborazione tra l'Accademia e l'Istituto scolastico cittadino con l'obiettivo di formare in reciprocità gli studenti della Scuola di Didattica dell'Arte del prestigioso Ente partenopeo ed allo stesso tempo i giovanissimi allievi delle elementari. Alla luce del successo della manifestazione passata, che ha visto impegnati nell'arco di tre settimane del mese di marzo più di 200 alunni con i loro docenti ed una ventina di studenti della Scuola di Didattica dell'Arte, l'Accademia presenta i progetti di Didattica dell'Arte per l'anno scolastico 2012 -13 a cui potranno aderire tutte le scuole napoletane, aumentando e differenziando contestualmente le attività laboratoriali.

Al via il bando per E45 Napoli Fringe Festival



La Fondazione Campania dei Festival, con l'Associazione Culturale Interno5, promuove il Bando di selezione per 90 compagnie professionali, campane, nazionali ed internazionali che potranno partecipare, nel 2013, alla IV edizione di E45 Napoli Fringe Festival dedicato alle compagnie indipendenti e autoprodotte.

0

Mi piace

0

Entro e non oltre il 30 maggio si potranno presentare progetti di danza, teatro e arti performative site specific ispirati ai luoghi non teatrali utilizzati nelle precedenti edizioni del Napoli Teatro Festival Italia o agli spazi teatrali della città di Napoli.

Un coordinamento composto da Fondazione Campania dei Festival e Interno5 selezionerà, entro il 5 giugno, le 90 compagnie che il 22, 23 e 24 giugno 2012, al Teatro Niccolini dell'Accademia delle Belle Arti di Napoli, presenteranno una versione dal vivo del progetto inviato: 10 minuti a disposizione davanti ad una commissione composta da operatori, critici, direttori di teatri e festival nazionali e internazionali.

30 saranno i progetti selezionati che riceveranno un contributo alla produzione (5mila euro) per approdare con progetti più strutturati e articolati alla grande vetrina di E45 Napoli Fringe Festival 2013. Inoltre uno dei 30 progetti vincitori avrà l'opportunità di debuttare il prossimo settembre nell'edizione 2012 di "Benevento Città Spettacolo".

Da quest'anno E45 Napoli Fringe Festival cambia formula sviluppandosi, quindi, in due momenti: le selezioni del 2012 e la vetrina dei vincitori nel 2013. L'obiettivo del progetto è rendere il Fringe un "percorso" attraverso cui il Napoli Teatro Festival Italia sostiene fin dalla creazione gli spettacoli delle giovani compagnie.

Il Bando di partecipazione completo è disponibile sul sito web www.napoliteatrofestival.it nella sezione Bandi.

Per ulteriori informazioni:

Associazione Culturale Interno5

Tel. 0815514981

10 / 05 / 2012

MAGAZINE: Accademia di Belle Arti di Napoli e la Scuola Elementare 'Vanvitelli' insieme alla scoperta dell'arte (VIDEO)

NAPOLI - Didattica laboratoriale intesa come officina della creatività, è questa l'opportunità offerta da un progetto presentato nel pomeriggio del 30 maggio 2012, nell'aula Magna dell'Accademia di Belle Arti: il progetto, che vede la partecipazione della Scuola Elementare Statale 'Vanvitelli', permetterà ai bambini di usufruire dei luoghi dell'Accademia per esperienze laboratoriali. Alla conferenza sono intervenuti, tra gli altri, il direttore dell'Accademia Giovanna Cassese, l'assessore Scuola e Istruzione del Comune di Napoli Annamaria Palmieri, il presidente della V Municipalità Mario Coppeto e il dirigente della scuola 'Vanvitelli' Ida Francioni.

Accademia Belle Arti , 4 giorni di eventi



A partire dal **13 maggio** e sino al **16 maggio** una serie di eventi saranno protagonisti dell'**Accademia di Belle Arti di Napoli** nell'ambito dell'iniziativa: "*Tra artisti di ieri, oggi e domani...*

alla scoperta dei tesori".

Programma nei dettagli

Domenico 13 Maggio

Ore 11.00 visita alla Biblioteca "Anna Caputi" e ai suoi tesori bibliografici a cura di Gabriella Spizzuoco

Ore 11.00 -12.00 "IncurSIONI performative" a cura della compagnia Akerusia Danza, direzione artistica Elena D'Aguanno e della compagnia Excursus, direzione artistica Ricky Bonavita e Theodor Rawyler , in collegamento con gli eventi di danza contemporanea che si terranno all'interno della Galleria Principe di Napoli.

Ore 11.00

Laboratorio didattico creativo

"H2O"

Laboratorio sull'acqua

Rivolto ai bambini dai 5 ai 10 anni

La trasparenza dell'acqua e la sua essenza informe danno la possibilità di interpretare in piena libertà questo elemento, confrontandosi con i mezzi e i metodi dell'arte. I bambini insieme ai loro genitori si cimenteranno nella decorazione di bottiglie, ampole e contenitori di vetro precedentemente riempiti d'acqua. I tanti contenitori creeranno una sinfonia di luce e di colori attraverso fotorifrazioni ma anche di odori e suoni. Obiettivo del laboratorio è la realizzazione di un'opera collettiva che coinvolga tutti i sensi.

Lunedì 14 maggio

Aula Magna ore 11.00

Conferenza con Marco Cardinali

"Caravaggio tra Roma e Napoli. Processi compositivi e tecniche di illuminazione attraverso le indagini diagnostiche."

L'importanza della diagnostica d'avanguardia per un restauro d'eccellenza

Martedì 15 maggio

Aula Magna ore 11.30

Nell'ambito del workshop "Arte e Spazio Pubblico", promosso dalla Cattedra di Pittura del Prof. Armentano, la critica d'arte Alessandra PIOSELLI, studiosa dei fenomeni artistici legati allo spazio pubblico, terrà una conferenza dal titolo " Esiti recenti della Public Art".

Alessandra Pioselli

E' critico e curatore d'arte, docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Accademia di Belle Arti Carrara di Bergamo, di Museologia del contemporaneo all'Accademia di Belle Arti di Brera (Milano) e di Comunicazione Visiva all'Istituto Europeo di Design di Milano. Tiene il seminario Arte Pubblica al Master Paesaggi Straordinari del Politecnico di Milano. Scrive per Artforum.

Mercoledì 16 maggio

Aula Magna ore 11.00

Conferenza-Workshop in collaborazione con la Fondazione Plart, Museo della Plastica.

Nuove “artigianalità” nella moda.

Introduzione di :

Giovanna Cassese (Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli)

Maria Pia Incutti (Presidente della Fondazione Plart)

Insieme agli stilisti

Marco Petroni (Teorico e critico del Design)

Antonio Piccirilli (Fashion Designer)

Chiara Scarpitti (Jewelry Designer)

Il workshop/incontro è coordinato dalla Docente di Fashion Design dell'Accademia di Belle Arti di Napoli Maddalena Marciano.

Il workshop/incontro sulle nuove artigianalità nella moda nasce dall'incontro tra l'Accademia di Belle Arti di Napoli e la Fondazione Plart. L'iniziativa rientra nel quadro delle attività previste dal Protocollo d'intesa siglato dalle due importanti istituzioni del territorio napoletano. Un incontro tra due mondi culturali accomunati dal desiderio di crescere, di ricercare, di produrre innovazione attraverso i giovani talenti della scena nazionale e internazionale delle arti contemporanee. Il rapporto tra Arte-Moda- Design - Ricerca e nuovi materiali sarà il tema principale dell'iniziativa. Protagonisti saranno due giovani fashion designer: Antonio Piccirilli e Chiara Scarpitti che racconteranno la loro esperienza, dialogheranno e si confronteranno con gli allievi del Corso di Fashion Design attraverso un'attività seminariale che si terrà nei laboratori dell'Accademia.

Antonio Piccirilli protagonista del workshop sulle nuove artigianalità nella moda

Oggi il giovane designer Antonio Piccirilli sarà protagonista del workshop sulle nuove artigianalità nella moda che nasce dall'incontro tra l'Accademia di Belle Arti di Napoli e la Fondazione Plart. L'iniziativa rientra nel quadro delle attività previste dal Protocollo d'intesa tra le due importanti istituzioni del territorio napoletano. Il rapporto tra Arte-Moda – Design – Ricerca e nuovi materiali sarà il tema principale di questo incontro nel corso del quale Antonio Piccirilli racconterà la sua esperienza e si confronterà con gli allievi del Corso di Fashion Design attraverso un'attività seminariale che si terrà nei laboratori dell'Accademia.

Secondo Piccirilli il processo creativo contemporaneo deve non solo ri/conoscere e ri/utilizzare tecniche e saperi legati ai luoghi e ai mestieri, ma anche dotarsi della capacità di controllare e sfruttare al meglio le tecnologie disponibili per realizzare prodotti, oggetti, abiti che abbiano la forza di combinare artigianalità e tecnologia.

"È questa visione che può aiutare noi creativi italiani a trovare nuove strade, nuovi processi produttivi che siano riconoscibili nel mondo. In breve, la mia ricerca si concentra verso una nuova identità progettuale. Il cortocircuito tra passato e presente crea condizioni inaspettate e sorprendenti per il futuro. Questa magia è la molla che spinge quotidianamente la mia curiosità".

La conferenza prevista per le ore 10.00 sarà introdotta dal direttore dell'Accademia Giovanna Cassese e dal presidente della fondazione Plart Maria Pia Incutti. Interverrà per la presentazione del designer il teorico e critico del design, direttore culturale della fondazione Plart Marco Petroni. Il workshop/incontro è coordinato dalla Docente di Fashion Design dell'Accademia di Belle Arti di Napoli Maddalena Marciano.



16 MAGGIO 2012

Conferenza / Workshop

Accademia di Belle Arti Di Napoli
via bellini, 36 napoli
www.accademianapoli.it

in collaborazione con

fondazione art



ore 11
AULA MAGNA
dell'Accademia di Belle Arti
di Napoli

Presentazione della
Conferenza
**Nuove "artigianalità"
nella moda**

presentano
Giovanna Cassese
Direttore dell'Accademia
di Belle Arti di Napoli
Maria Pia Incutti
Presidente della
Fondazione Plart

ore 11
Presentazione
dei designer
Marco Petroni
Teorico e critico
del Design
Antonio Piccirilli
Fashion Designer
Chiara Scarpitti
Jewelry Designer



grafico chiara di luigi

Coordinamento e
presentazione del
Workshop che si terrà
nell'**Aula 5**
(Laboratorio di
Fashion Design)

dalle ore 14 alle ore 18
Workshop
Maddalena Marciano
Docente di Fashion
Design dell'Accademia
di Belle Arti di Napoli
Antonio Piccirilli
Fashion Designer
Chiara Scarpitti
Jewelry Designer



Concerti, mostre e itinerari guidati nei luoghi d'arte della Campania

RENATA CARAGLIANO

Va in scena "La Notte dei Musei". Per il quarto anno consecutivo, dalle 20 alle 2 di stanotte, si ripete l'opportunità per il grande pubblico di visitare dopo il tramonto, senza pagare il biglietto d'ingresso, musei, aree archeologiche e tante istituzioni culturali che hanno risposto all'appello in tutta Europa.

Molti dei luoghi d'arte statali, ma non solo, coinvolti in Campania hanno organizzato concerti, mostre tematiche e suggestivi percorsi guidati, all'insegna di una no-stop notturna, per scoprire e riscoprire il nostro patrimonio facendo le ore piccole.

Agli Scavi di Pompei si è già registrato il tutto esaurito per l'unica apertura notturna delle Terme Suburbane (la visita è riservata solo a chi ha già effettuato la prenotazione). Sarà possibile invece accedere (ingresso da Corso Resina), senza prenotarsi, dalle 20.30 alle 1.30, al "Padiglione della Barca" degli Scavi di Ercolano o all'Antiquarium di Boscoreale dove è allestita la mostra "I Calchi" e dove si potrà ammirare un affresco con Bacco, recuperato di recente sul mercato antiquario (via Settecermini 15, info 081 53 68 796).

A Torre Annunziata, infine, sono previsti tour sotto le stelle alla villa illuminata di Poppea degli Scavi di Oplontis (via Sepolcri, info 081 86 21 755).

Molto intensa la maratona d'arte

by night a Napoli con tutti i musei statali aperti fino alle due. Oltre a visitare le loro collezioni sono previsti alcuni eventi speciali. Eccone alcuni.

Nella Sala Causa del Museo di Capodimonte, alle 21.30, "Click si suo-



Accesso libero al Padiglione della Barca a Ercolano e all'Antiquarium di Boscoreale

na. Scatti e improvvisazioni", una performance musicale composta da Marco Sannini con i musicisti del Conservatorio di San Pietro a Majella, accompagnata dalla proiezione di immagini fotografiche di vari artisti (ingresso fino ad esaurimento posti). A Castel Sant'Elmo visita al Museo del Novecento e alla installazio-

ne dell'opera "Anastatica sensibile" dell'artista Daniela Di Maro.

Al Museo Pignatelli, alle 21.30, concerto del pianista Francesco Nicolosi e a seguire tour alla mostra "La Fotografia del Giappone: 1860-1910. I capolavori" (via Riviera di Chiaia 200). Nel Teatro di Corte di Palazzo Reale, alle 21, Massimo Fagnoli incontra il celebre compositore italiano Sylvano Bussotti in un concerto con l'Accademia Musicale Napoletana (ingresso fino ad esaurimento posti).

Porte aperte anche da "MeMus", il museo e archivio storico del Teatro di San Carlo, dalle 19.30 alle 24, con la mostra "Opera ad Arte-Arte all'Opera". L'Accademia di Belle Arti offre visite guidate, spettacoli teatrali e musicali. Alle 20.30, "Storia di un soldato" di Tonino Di Ronza, liberamente tratto da "Histoire du soldat" di Stravinskij (via Costantinopoli 107, aperto fino alle 23). Il Museo Hermann Nitsch, dalle 19 alle 24, proietta film d'essai (vico Lungo Pontecorvo 29/d), mentre alla Libreria Colonnese, in via San Pietro a Majella 32, una no-stop di reading letterari e performance musicali fino a mezzanotte. Al Real Albergo dei Poveri tour guidati (alle 21 e alle 22.30) alla mostra "Body Worlds" (Piazza Carlo III, fino alle 2, ingresso 11 euro). Dalle 20 alle 24, il Museo scientifico e interattivo di Città della Scienza partecipa con vari spettacoli gratuiti e altri a pagamento (via Coroglio 104, info 081 24 200 24).

Info www.beniculturali.it; www.lanottedeimusei.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Mostre**GUIDO GIANNINI**

Alle 20.30 all'osteria del Brigante, via Fratelli Linguiti 4, nei pressi del Duomo di Salerno, presentazione del libro e della mostra di Guido Giannini "Fotoreporter per vocazione"

ACCADEMIA

Oggi all'Accademia di belle arti (via Costantinopoli 107), alle 11 visita alla galleria, alla gipsoteca e alla mostra "Total Black" (ingresso e visite gratuite). Sempre alle 11, laboratorio creativo, "Facciamo le facce", per bambini dai 5 ai 10 anni. Alle 12, concerto a cura del Conservatorio San Pietro a Majella.

SCAFATI

"Politikaction - Il sistema è la crisi", a cura di Stefano Taccone, è la collettiva allestita nello spazio Di.st.urb. di Scafati (corso Nazionale 131 - primo piano, fino al 28 maggio, tutti i giorni 11.30-13 e 18-22, chiuso lunedì). Inaugurazione oggi alle 19.

STUDIO 49**VIDEOARTE**

Allo Studio 49 Videoarte si apre la retrospettiva dell'artista Vincenzo Montefusco (1926-1975), a cura di Luigi Grossi (via Lungo Gelso 49, fino al 14 maggio, info 081 41 20 44). Opening domani alle 18.



Mostre

ACCADEMIA

All'Accademia di belle arti oggi alle 11 visita alla mostra "Total Black" e Laboratorio di pittura en plein air per bambini dai 5 ai 10 anni, a cura di Paolo dell'Aquila", mentre dalle 11 alle 12, "IncurSIONI performative", a cura della compagnia Akerusia Danza e della compagnia Excursus. Alle 12 al teatro Niccolini concerto pianistico di Tommaso Turchetta con musiche di Bach, Ligeti, Mozart e Debussy.

PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO

A Palazzo Zevallos Stigliano è aperta la mostra "L'Italia e gli italiani - Nell'obiettivo dei fotografi Magnum", promossa da Intesa Sanpaolo ed a cura di Gianfranco Brunelli e Dario Cimorelli (via Toledo 185, fino al 24 giugno, da martedì a domenica 10-18, sabato 10-20, lunedì chiuso, ingresso gratuito solo alla mostra).

MADRE

Al Museo Madre, al secondo piano, è allestita, "God Save the Queen", la personale dell'artista Gerardo Di Fiore (fino al 28 maggio), a cura di Mario Franco (via Settembrini 79, da lunedì a sabato, 10.30-19.30, domenica 10.30-23, martedì chiuso, ingresso 3,50 euro).

Giovani artisti per Castel Sant'Elmo

A Daniela Di Maro il premio per l'opera "Anastatica sensibile"

RENATA CARAGLIANO

E' UNA giovane napoletana, Daniela Di Maro, classe 1977, ad essersi aggiudicata il primo premio del concorso nazionale per giovani artisti 2011, "Un'Opera per il Castello", promosso dalla Soprintendenza Speciale per il polo museale in collaborazione con il Ministero per i beni e le attività culturali. L'opera vincitrice si chiama "Anastatica sensibile" e verrà esposta a Castel Sant'Elmo, da stasera alle 18, con i progetti, fruibili su Touch Screen, degli altri dieci finalisti: Alessio Ballerini\Pietro Riparbelli, Giulia Beretta\Francesca Borrelli\Silvia Lacatena, Fabrizio Cotognini, Giulio Delvè, Francesco Fossati, Michele Giangrande, Domenico Antonio Mancini, Mariagrazia Pontorno, Antonella Raio e Cristiano Tassinari. Catalogo a cura di Angela Tecce e Claudia Borrelli (edizioni Arte'm) e video della mostra di Guido Acampa per Pejskitchen (fino al 4 giugno, tutti i giorni 10-19, chiuso martedì, info 081 22 94 401).

Il concorso dal tema "Questo lo saprei fare anch'io. Il contemporaneo ricerca il suo pubblico", alla sua prima edizione, ha visto la partecipazione di più di cento artisti under 35. La selezione è stata effettuata da una giuria nazionale, nominata dal soprintendente Fabrizio Vona, presieduta da Angela Tecce, direttore di Castel Sant'Elmo, con Maria Grazia Bellisario, direttore del servizio architettura e arte contemporanee del ministero e da vari addetti ai lavori. «Il tema della prossima edizione del concorso — spiega Angela Tecce — sarà "Lo spazio della memoria. La memoria dello spazio" e verrà messo on-line a partire da giugno. In più stiamo lavorando al progetto di creare un archivio della giovane arte italiana, raccogliendo tutte le proposte che man mano arriveranno».

L'installazione vincitrice di Daniela Di Maro — diplomata nel 2007 all'Accademia di Belle Arti di Napoli, che vive e lavora anche a Milano — è composta da circa 50 Rose di Jericho contenute in altrettante vaschette sospese in altrettante vaschette sospese dal soffitto attraverso dei tubi trasparenti in PVC. La parola del

titolo dell'opera "Anastatica", che vuol dire "resurrezione" dal greco, sta anche per "Rosa di Jericho", altro nome popolare di chiamare questa pianta desertica. E' sensibile, perché interagirà con i visitatori, in quanto, ogni volta che qualcuno entrerà nella sala dove è esposta, tramite un software dedicato, una o più Rose di Jericho verranno illuminate da un led e irrigate, attivando così la loro apertura e fioritura. Una volta andati via i visitatori le rose si chiuderanno di nuovo e così via ogni volta che la sala verrà visitata. Le rose di Jericho della Di Maro, stabiliscono un intenso rapporto poetico tra arte natura e tecnologia, prevedendo che il pubblico sia elemento indispensabile perché avvenga "il miracolo" che custodisce il titolo stesso dell'opera.



L'installazione vincitrice

L'opera
"Anastatica sensibile"
di Daniela Di Maro

Tra artisti di ieri, oggi e domani... alla scoperta dei tesori dell'Accademia di Belle Arti di Napoli



11/05/2012, ore 16:26 -

Tra artisti di ieri, oggi e domani... alla scoperta dei tesori dell'Accademia di Belle Arti di Napoli

Ore 11.00 visita alla Biblioteca "Anna Caputi" e ai suoi tesori bibliografici a cura di Gabriella Spizzuoco

Ore 11.00 -12.00 "Incursioni performative" a cura della compagnia Akerusia Danza, direzione artistica Elena D'Aguanno e della compagnia Excursus, direzione artistica Ricky Bonavita e Theodor Rawyler , in collegamento con gli eventi di danza contemporanea che si terranno all'interno della Galleria Principe di Napoli.

Ore 11.00

Laboratorio didattico creativo

"H2O"

Laboratorio sull'acqua

Rivolto ai bambini dai 5 ai 10 anni

La trasparenza dell'acqua e la sua essenza informe danno la possibilità di interpretare in piena

libertà questo elemento, confrontandosi con i mezzi e i metodi dell'arte. I bambini insieme ai loro genitori si cimenteranno nella decorazione di bottiglie, ampole e contenitori di vetro precedentemente riempiti d'acqua. I tanti contenitori creeranno una sinfonia di luce e di colori attraverso fotorifrazioni ma anche di odori e suoni. Obiettivo del laboratorio è la realizzazione di un'opera collettiva che coinvolga tutti i sensi.

LUNEDÌ 14 MAGGIO

Aula Magna ore 11.00

Conferenza con Marco Cardinali

“Caravaggio tra Roma e Napoli. Processi compositivi e tecniche di illuminazione attraverso le indagini diagnostiche.”

L'importanza della diagnostica d'avanguardia per un restauro d'eccellenza

MARTEDÌ 15 MAGGIO

Aula Magna ore 11.00

Conferenza-Workshop in collaborazione con la Fondazione Plart, Museo della Plastica.

Nuove “artigianalità” nella moda.

Introduzione di :

Giovanna Cassese (Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli)

Maria Pia Incutti (Presidente della Fondazione Plart)

Insieme agli stilisti

Marco Petroni (Teorico e critico del Design)

Antonio Piccirilli (Fashion Designer)

Chiara Scarpitti (Jewelry Designer)

Il workshop/incontro è coordinato dalla Docente di Fashion Design dell'Accademia di Belle Arti di Napoli Maddalena Marciano.

Il workshop/incontro sulle nuove artigianalità nella moda nasce dall'incontro tra l'Accademia di Belle Arti di Napoli e la Fondazione Plart. L'iniziativa rientra nel quadro delle attività previste dal Protocollo d'intesa siglato dalle due importanti istituzioni del territorio napoletano. Un incontro tra due mondi culturali accomunati dal desiderio di crescere, di ricercare, di produrre innovazione attraverso i giovani talenti della scena nazionale e internazionale delle arti contemporanee. Il rapporto tra Arte-Moda - Design - Ricerca e nuovi materiali sarà il tema principale dell'iniziativa.

Protagonisti saranno due giovani fashion designer: Antonio Piccirilli e Chiara Scarpitti che racconteranno la loro esperienza, dialogheranno e si confronteranno con gli allievi del Corso di

Fashion Design attraverso un'attività seminariale che si terrà nei laboratori dell'Accademia.

MERCOLEDI'

16

MAGGIO

Aula

Magna

ore

11.30

Nell'ambito del workshop "Arte e Spazio Pubblico", promosso dalla Cattedra di Pittura del Prof. Armentano, la critica d'arte Alessandra PIOSELLI, studiosa dei fenomeni artistici legati allo spazio pubblico, terrà una conferenza dal titolo " Esiti recenti della Public Art".

Alessandra

Pioselli

E' critico e curatore d'arte, docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Accademia di Belle Arti Carrara di Bergamo, di Museologia del contemporaneo all'Accademia di Belle Arti di Brera (Milano) e di Comunicazione Visiva all'Istituto Europeo di Design di Milano. Tiene il seminario Arte Pubblica al Master Paesaggi Straordinari del Politecnico di Milano. Scrive per Artforum

LA MOSTRA "ANASTATICA SENSIBILE" DI DANIELA DI MARO VINCE IL CONCORSO "QUESTO LO SAPREI FARE ANCH'IO"

Sant'Elmo, il castello dei giovani artisti

di Mario Mosca

Quando il sensore scatta, il congegno incanala l'acqua nei tubi, quel tanto che basta, lentamente, perché la rosa si schiuda. "Anastatica sensibile" (nelle foto) è il progetto di Daniela Di Maro, vincitore della prima edizione del concorso giovani artisti 2011 "Un'opera per il Castello", presentato lo scorso giugno con il titolo "Questo lo saprei fare anch'io". Il contemporaneo ricerca il suo pubblico. Castel Sant'Elmo si ripropone ad un anno di distanza come luogo privilegiato in cui una nuova generazione di artisti riesce a proporsi e a trovare un legittimo riconoscimento, uno spazio dove la creatività è strettamente riservata alle new entry del panorama artistico nazionale e non. Una giuria nominata da Fabrizio Vona, Soprintendente per il Polo Museale di Napoli e composta dalla Direttrice di Castel Sant'Elmo Angela Tecce insieme a Maria Grazia Bellisario, Katia Fiorentino, Giovanna Cassese, Stefania Zuliani, Cataldo Colella, Luigi Ratclif, Daniela Lancioni, Olga Scotto di Vetimo e Guglielmo Grilli ha effettuato la selezione delle opere in concorso, riservando una menzione speciale per Francesco Fossati, "Follow me, without exception", una performance consistente nel far accompagnare il pubblico del museo, da via Tito Angelini 22 sino all'ingresso, da una persona diversamente abile. Una scelta nata per incoraggiare lo spettatore ad andare alla ricerca del profondo significato delle opere, un modo per non soffermarsi sul mero

aspetto estetico. Oltre alla vincitrice, Castel Sant'Elmo presenta oggi, ore 18, i progetti degli altri 10 artisti finalisti selezionati dalla giuria: Alessio Ballerini e Pietro Riparbelli con "Castle Sound", Giulia Beretta, Francesca Borrelli e Silvia Lacatena con "Altalene", "Migrazione\Immigrazione" di Fabrizio Cotognini, "Cambiamento di paradigma" di Giulio Delvè, Michele Giangrande con "Ar-

ca" e ancora "30 22 8070" di Domenico Antonio Mancini, Mariagrazia Pontorno con "I guardiani del castello", "The Bridge" di Antonella Raio e "26 letters" di Cristiano Tassinari oltre alla già citata performance di Francesco Fossati. Il concorso, della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico, etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Napoli, è stato reso possibile grazie alla collaborazione e il sostegno del Servizio Architettura e Arte contemporanee della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanee, nell'ambito del Piano Arte Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Su tutte s'impone il lavoro della vincitrice. L'opera di Daniela Di Maro è un complesso meccanismo che dà vita al fiorire di decine di rose di Jerico, un progetto premiato per il suo contenuto poetico e visivo, in sintonia con il tema indicato nel bando che intendeva innanzitutto "suggerire una riflessione sui molteplici aspetti del linguaggio artistico contemporaneo e del rapporto con il pubblico". «Sono emerse tante istanze proprie dell'arte contemporanea nei progetti che abbiamo avuto modo di visionare, ma quest'opera unisce l'attitudine relazionale ad una qualità estetica significativa - dichiara Angela Tecce - La scelta di esporre i 10 finalisti e di optare per due touch screen che descrivessero tutti i progetti presentati mira a creare un piccolo archivio di giovani artisti che è il nucleo di quella rete del contemporaneo che avevamo immaginato». Tra organico e inorganico, tra natura e tecnologica, "Anastatica sensibile" coinvolge e suggestiona emotivamente, proponendo un significativo slittamento di senso del ruolo del pubblico, che da fruitore generico diventa avvertito artefice della sopravvivenza dell'opera stessa. «Le persone in maniera inconsapevole partecipano ad attivare un processo, un processo di resurrezione - nota l'artista - Prendersi cura di qualcosa, relazionarsi alla natura, anche in maniera un po' forzata, ma partecipando al miracolo della vita».

FRANCESCO VILLANI IN CONCERTO

L'arte risplende nella "Notte dei musei"

Apertura prolungata e gratuita fino alla mezzanotte dei musei cittadini in questa "Notte dei musei" che coinvolge tutti i siti espositivi, in molti dei quali sono previste anche sorprese musicali. Tanti gli spazi che hanno aderito all'iniziativa: la Basilica di San Giovanni Maggiore, il Memus del San Carlo, il Complesso di San Lorenzo Maggiore (nella foto) con l'area archeologica, il Complesso monumentale di Santa Maria delle Anime del Purgatorio, l'Accademia di Belle Arti di Napoli, la Stazione Zoologica Anton Dohrn, la Cappella Sansevero, il Complesso monumentale di Santa Chiara e quello di Santa Maria la Nova, Palazzo Zevallos Stigliano, il Museo Diocesano con concerto "Colori boemi" della Nuova Orchestra Scarlatti alle 18,30, il Museo Nitsch con proiezione del film di Micheal Snow "Rameau's nephew by Diderot



(Thanx to Dennis Young) by Wilma Schoen alle 19, il Museo del Tesoro di San Gennaro, l'Orto Botanico e il Museo Paleobotanica ed Etnobotanica dalle 18 alle 22, il Museo Archeologico Nazionale che resterà aperto fino alle 2. Intanto, nella Basilica di san Giovanni Maggiore Pignatelli proseguono i concerti "A solo" stasera alle 21 con Francesco Villani e domani alle 18 con Mario Formisano.

Altri linguaggi

A Sant'Elmo le nuove leve dell'arte

In mostra «Anastatica sensibile» della Di Maro, vincitrice del concorso «Un'opera per il Castello»

Tiziana Tricarico

Un'opera fluttuante attende i visitatori tra le mura di tufo di Castel Sant'Elmo. E non soltanto per essere ammirata, ma per una questione di sopravvivenza. Un'atmosfera rarefatta, quasi irrealistica, avvolge «Anastatica sensibile», l'installazione di Daniela Di Maro vincitrice della prima edizione del concorso «Un'opera per il Castello». Stasera alle 18 il vernissage: in mostra, oltre all'opera prima classificata - che sarà acquisita dal castello - anche i pannelli illustrativi e un video (realizzato da Guido Acampa) con i progetti creativi dei dieci finalisti ed i touch screen dove sarà possibile vedere i lavori di tutti i 120 giovani artisti, provenienti da tutt'Italia, che hanno aderito al bando on-line del concorso.



In video

I progetti dei dieci finalisti Tecce: «Spazio ai giovani»

La giuria ha scelto il progetto di Daniela Di Maro apprezzandone soprattutto il contenuto poetico e visivo, in sintonia con il tema indicato nel bando - «Questo lo saprei fare anch'io. Il contemporaneo ricerca il suo pubblico» - che intendeva suggerire alle giovani generazioni di artisti una riflessione sui molteplici aspetti del linguaggio artistico contemporaneo e del rapporto con il pubblico.

«Mi interessava far riflettere sulla partecipazione attiva, pur se inconsapevole, del fruitore», racconta la giovane artista napoletana presentando la sua installazione composta da 45 ciotole trasparenti sospese che contengono altrettante Rose di Gerico, piante d'origine desertica - dette piante della resurrezione - che per le loro caratteristi-

che si chiudono a riccio quando sono private d'acqua e si aprono e rinverdiscono quando vengono innaffiate; in un pannello al di sopra, sono posizionate 45 elettrovalvole che danno all'acqua la possibilità di passare. L'opera, di notevole impatto scenografico, realizzata in collaborazione con il Dipartimento di Informatica dell'Università Bicocca di Milano, utilizza un software che tramite una web cam rileva la presenza di tutte le persone che si muovono intorno all'installazione: al raggiungimento di un determinato numero di visitatori si accendono dei led blu e si

attiva il sistema idraulico di innaffiamento. Il silenzio è interrotto soltanto dallo scorrere delicato dell'acqua. «È la prima volta che mi relazio con uno spazio così grande - spiega Di Maro, che da tre anni vive a Milano - volevo trovare il giusto equilibrio tra la sala e l'opera».

Gli altri nove progetti finalisti sono «Castle Sound» (Alessio Ballerini, Pietro Riparelli), «Altalene» (Giulia Beretta, Francesca Borrelli, Silvia Lacatena), «Migrazione/Immigrazione» (Fabrizio Cotognini), «Cambiamento di paradigma» (Giulio Delves), «Follow me, without exception» (Francesco Fossati - menzione speciale della giuria), «Arca» (Michele Giangrande), «30228070» (Domenico Antonio Mancini), «I guardiani del Castello» (Mariagrazia Pontorno), «The Bridge» (Antonella Raio) e «26 letters» (Cristiano Tassinari).

«Questo Concorso è un'operazione nella quale credo molto - sottolinea Angela Tecce, direttrice di Castel Sant'Elmo - perciò si è data grande visibilità a tutti quelli che vi hanno partecipato. In occasione della mostra verrà presentato anche il tema dell'edizione 2012 del Concorso, che confermerà l'obiettivo di trasformare sempre più la struttura museale del Castello in un luogo privilegiato, in cui le giovani generazioni di artisti possano trovare un legittimo riconoscimento di pubblico e di critica». Catalogo della mostra - visitabile fino al 4 giugno - edito da Arte'm, a cura di Angela Tecce e Claudia Borrelli.

La kermesse

Ecco la Notte dei Musei: fino alle 2 la movida della cultura è gratuita

Dalle chiese ai siti museali aperture no-stop: al teatro di Corte c'è «Operazione San Gennaro»

Pasquale Esposito

Chi vuole, non ha che l'imbarazzo della scelta. Impossibile seguire tutte le tante manifestazioni in programma, stasera, per la quarta edizione della Notte dei Musei, un'occasione per visitare (fino alle 2) gratuitamente i bellissimi musei cittadini dello Stato (attraverso le soprintendenze), le chiese che il Comune farà restare aperte, e a prezzo ridotto alcune strutture private come quello scrigno prezioso che è la Cappella Sansevero. Da segnalare l'apertura per tutta la notte di Palazzo Reale, con incontro alle 21 al Teatro di Corte (tra Massimo Fagnoli e Sylvano Bussotti), la riproposizione dell'Operazione San Gennaro al Museo di San Gennaro, la possibilità di visitare (con guide speciali, professionisti noti nel campo scientifico) fino alle 2, a prezzo speciale, la mostra «Body worlds» all'Albergo dei Poveri, la Stazione zoologica Anton Dohrn in Villa comunale (20-23), il Museo Nitsch (fino alle 24).

E, fatto inedito, anche una serata tra scienza, gastronomia e musica a Città della Scienza a Bagnoli che celebra così, in modo insolito, la sua partecipazione all'evento. Per l'occasione, lo *Science center* sarà aperto in via straordinaria dalle ore 20 fino a mezzanotte per poter visitare gli spazi del sapere scientifico. Tutto in una notte, dunque, ci sono i presupposti per un sabato all'insegna della cultura, dell'arte, una occasione davvero particolare (per l'orario e per la gratuità dell'accesso) per visitare i musei napoletani che sono di valore mondiale sul piano scientifico, a partire da Capodimonte, dall'Archeologico, da Palazzo reale, che consente di visitare (fino alle 24) anche Memus, lo spazio museale che «racconta» il Teatro di San Carlo. Un'offerta davvero massiccia, forse troppo ricca, ma scegliendo bene cosa vedere, resta una offerta da non perdere.

Il Polo museale propone, a Capodimonte, la seconda edizione di «Chi si suona», progetto interattivo di Linda Martino: dalle 21,30 (Sala Causa), lo spettatore diventa protagonista dell'evento, che coinvolge udito e sguardo, di fronte, e in

mezzo, alla visione di un racconto per immagini, proiettate alle pareti, e accompagnate da un sottofondo musicale. a cura di Marco Sannini, con musicisti di S. Pietro a Majella. Musica anche

Concerti In alcune location previsti spettacoli e interazioni con il pubblico

alla Certosa di San Martino: alle 21, duo di chitarre (Salvatore Morra e Umberto Maisto) in «Impressionismo musicale spagnolo: Enrique Granados». Doppio appuntamento al Duca di Martina-Flordiana: alle 20,30 ed un'ora dopo concerto per chitarra di Giovanni Grano a cura di «Golfo mistico». Dalle 20 all'una «Mangiare con l'Arte» nella «Sezione Orientale», con degustazioni a cura di Agripromos. A Villa Pignatelli alle 21,30 concerto del pianista Francesco Nicolosi per l'apertura delle celebrazioni per il bicentenario di Sigismund Thalberg, fondatore della scuola pianistica napoletana. Al termine, visita alla mostra «La fotografia del Giappone (1860-1910). I capolavori». A Sant'Elmo, inoltre, sarà possibile visitare la mostra «Anastatica sensibile» di Daniela Di Maro. Al Museo del Tesoro di San Gennaro, accanto al Duomo, a parti-

re dalle 19 viaggio emozionale con Rossana di Poce, dell'associazione Partenope, all'esterno e all'interno del Museo, ascoltando il racconto del mito della città di Napoli tra San Gennaro e le Sirene, accompagnati dalle «diavolerie musicali» dei Mundu Rua.

L'assessorato comunale alla Cultura segnala, ancora, i siti monumentali che hanno aderito al progetto internazionale ideato dal ministero per i Beni culturali e patrocinato dall'Unesco e dal Consiglio d'Europa «che in città si esprime attraverso l'apertura di strutture simboliche, per donare al pubblico più giovane una "lezione" originale sul patrimonio cultural-architettonico di Napoli». Tra questi: S. Giovanni Maggiore, S. Lorenzo M. e area archeologica (fino alle 22), S. Maria delle Anime del Purgatorio (fino alle 23,30), S. Chiara fino alle 23.30, con performance dal vivo, S. Maria la Nova, Palazzo Zevallos Stigliano fino alle 22 con la mostra «L'Italia e gli Italiani».

Nell'obiettivo dei fotografi Magnum», Museo Diocesano con concerto (18,30) della Nuova Orchestra Scarlatti, Orto Botanico e Museo Paleobotanica ed Etnobotanica (18/22).

Alla Cappella Sansevero, infine, dalle 18,30 il biglietto costerà 5 euro; interventi musicali e teatrali a cura di NarteA: nelle vesti del principe Raimondo di Sangro, un attore interagirà con il pubblico, tra note di violino.

Al teatro dell'Accademia

Di Ronza rilegge l'«Histoire du soldat»

Va in scena, alle 23 nel teatro Niccolini dell'Accademia di Belle Arti «Storia di un soldato» di Tonino Di Ronza, liberamente tratto da «Histoire du soldat» di Igor Stravinskij. «Nel corso degli anni l'«Histoire du soldat», racconta il regista, «scritta dal poeta elvetico Ramuz per le musiche di Igor Stravinskij si è rivelata al pubblico in un'incredibile quantità di rappresentazioni, tutte estremamente variegata e diverse tra loro, talvolta al punto tale da tradire quasi volontariamente il testo. Noi abbiamo ritenuto opportuno attenerci fedelmente alle intenzioni del testo ambientando la storia ai giorni nostri, immergendo il protagonista in una dimensione onirica, avvalendoci di possibilità tecnologiche che Stravinskij avrebbe sicuramente adottato».

DA NON PERDERE
L'Italia e gli italiani

L'Italia contemporanea negli scatti dei fotografi Magnum. Una sorta di Grand Tour attraverso l'obiettivo di Christopher Anderson, Harry Gruyaert, Mark Power, Mikhael Subotzky, Donovan Wylie, Richard Kalvar, Bruce Gilden, Alex Majoli, Paolo Pellegrin nella mostra curata da Gianfranco Brunelli e Dario Cimorelli.

Palazzo Zevallos Stigliano, martedì-domenica 10-18, sabato 10-20. Lunedì chiuso. Fino al 24 giugno, ingresso gratuito

Folco Quilici

Le più suggestive immagini sul mare di un grande fotografo come Folco Quilici: dagli atolli dell'Oceania alle coste artiche, dai fondali del Mediterraneo alla

barriera corallina, dai pescatori di perle ai primi piani degli squali, in una mostra dal forte impatto suggestivo, arricchita anche da un video inedito sui documentari dell'autore.

**I mari dell'uomo
Castel dell'Ovo
Fino al 6 maggio**

MeMus

Piccolo museo e archivio storico del teatro San Carlo, luogo d'incontro di discipline: più che la musica racconta gli strepitosi allestimenti delle opere liriche a cui hanno

partecipato grandi artisti: da Casiraghi, Manzù, Ertè, Prampolini, Luzzati, Ricci, a Picasso, Rauschenberg, Hockney, Kiefer, Paolini e Paladino. Inoltre rinarrazioni tridimensionali di Studio Azzurro, bozzetti d'epoca, costumi di scena e, incantevole, un teatrino di Kentridge che riproduce il suo lavoro per «Il flauto magico» di Mozart.

**Memus, Palazzo Reale
lunedì-venerdì ore 10-17
sabato e domenica ore 10-19
mercoledì chiuso**

I volti di San Gennaro

Una mostra iconografica sul santo patrono di Napoli, che ha ispirato nei secoli capolavori d'arte: dagli argenti alla pittura, la scultura e la fotografia, tra

passato e presente oltre i confini della sacralità.

**Museo del Tesoro
via Duomo 149
ore 9-18, fino al 30 giugno**

Accademia Svelata

In occasione della XVIII edizione del Maggio dei Monumenti, l'Accademia di Belle Arti di Napoli estende l'appuntamento "Accademia Svelata" aprendosi alla città per tutte e quattro le domeniche del mese dalle 10 alle 14 con un fittissimo programma di eventi: visita alla Galleria dell'Accademia e alla Gipsoteca, visita alla mostra Total Black dei giovani artisti dell'Accademia, laboratorio didattico-creativo per bambini «Facciamo le facce», alle 12 concerto con trio di chitarre.

ACCADEMIA BELLE ARTI INCENTIVI E DIDATTICA

Un'officina della creatività per i bimbi delle elementari

Didattica laboratoriale intesa come officina della creatività, luogo di esplorazione ed elaborazione dove i bambini possano presentarsi e rappresentarsi: è questa l'idea alla quale si presta l'Accademia di Belle Arti, progetto che è stato presentato ieri pomeriggio ad un folto gruppo di duecento giovanissimi e ai loro genitori nell'Aula Magna della sede dell'Accademia, ubicata in via Costantinopoli. «L'arte, è dimostrato, può assicurare un futuro migliore alla cittadinanza in generale e a livello globale - spiega Giovanna Cassese, direttore dell'Accademia - e siamo convinti di proporre un evento didattico di grande importanza nel presente e nel futuro non solo della nostra struttura ma proprio come incentivo per le nuove generazioni. Vogliamo educare i bambini all'arte, ad un mondo creativo ed immaginativo in cui si stimola i più giovani alla ricerca e all'esperimento attraverso il supporto degli artisti diplomatisi proprio in Accademia».

«L'arte è legata alla città non solo da un punto di vista storico, ma anche produttivo - afferma Annamaria Palmieri, assessore Scuola e Istruzione del Comune di Napoli, intervenuta alla conferenza di presentazione del progetto portato avanti con la Scuola Elementare Statale Luigi Vanvitelli - e Napoli da un punto di vista artistico non ha nulla da invidiare alle grandi capitali europee. Il progetto farà conoscere l'arte permettendo ai più piccoli un'esperienza laboratoriale, opportunità che ha una doppia valenza perché da una parte avvicina i



bambini alla bellezza della propria città, dall'altra permette di ridare dignità a materie come quelle artistiche che al momento trovano poco spazio nell'iter didattico».

Alla conferenza sono intervenuti anche Mario Coppeto, presidente della V Municipalità, il dirigente della scuola Vanvitelli, Ida Francioni e le docenti Gabriella Spizzuoco e Valeria Pitterà.

Emilia Sensale

A Napoli oMaggio ai Monumenti

May 12, 2012

In occasione di **Maggio dei Monumenti** a Napoli presso la **Galleria Principe**, in via **Akerusia Danza** presenterà un ricco programma di performance:

Domenica 13 – ore 12:30

Crossing (Compagnia Akerusia Danza, coreografie **Elena** e **Sabrina D'Aguanno**)

Dies Festi (Compagnia Excursus, coreografie **Ricky Bonavita**)

Domenica 20 – ore 12:30

Performance contemporanee da *Passione* (Compagnia Akerusia Danza, coreografie **Elena** e **Sabrina D'Aguanno**)

Sabato 26 – ore 20:00

Terra, Tra me, Nerotango (Compagnia Akerusia Danza, coreografie **Elena** e **Sabrina D'Aguanno**)

Domenica 27 – ore 12:30

Dies Festi (Compagnia Excursus, coreografie **Ricky Bonavita**)

Tre, (Art Garage coreografie **Emma Cianchi**)

La Bambola Coppelia (Uroburo Teatro)

Gli eventi dei giorni 13 e 20 saranno preceduti da “incursioni performative” dei danzatori della Compagnia Akerusia e della Compagnia Excursus all'interno dell'**Accademia di Belle Arti di Napoli** in occasione e in concomitanza con “L'Accademia svelata si fa in quattro”. La durata di ogni evento è di circa un'ora.

INFO

oMaggio ai Monumenti – per amare Napoli 2012

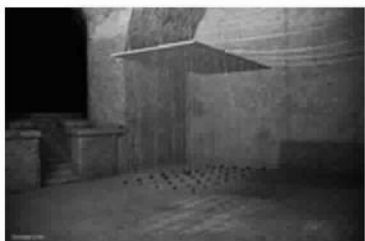
Galleria Principe

Via Enrico Pessina 1 – Napoli

www.akerusiadanza.it

Napoli - dall'undici maggio all'undici giugno 2012

Daniela Di Maro - Anastatica sensibile



[Vedi la foto originale]

CASTEL SANT'ELMO

vai alla scheda di questa sede

Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede

Via Tito Angelini 20 (80129)

+39 0812294401 , +39 0812294498 (fax)

sspsae-na.santelmo@beniculturali.it

www.polomusealenapoli.beniculturali.it

individua sulla mappa Exisat

individua sullo stradario MapQuest

Stampa questa scheda

Eventi in corso nei dintorni

Il progetto, della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico, etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Napoli, è stato reso possibile grazie alla collaborazione e il sostegno del Servizio Architettura e Arte contemporanee della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanee, nell'ambito del Piano Arte Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Castel Sant'Elmo è uno dei musei associati all'AMACI - Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani. Il concorso 2011 si è avvalso del contributo di Peugeot Automobili Italia. Supporto tecnico-organizzativo di Civita Servizi.

prenota il tuo albergo a Napoli:



vernissage: 11 maggio 2012. ore 18.00

catalogo: Arte'm, a cura di Angela Tecce e Claudia Borrelli

ufficio stampa: CIVITA

autori: Daniela Di Maro

genere: arte contemporanea, personale

web: www.polonapoli-projects.beniculturali.it

SCUOLE IN ACCADEMIA

L'Accademia di Belle Arti presenta l'iniziativa «Scuole in Accademia» con l'esposizione nella Galleria del Giardino dei lavori degli alunni della scuola elementare statale Luigi Vanvitelli nell'ambito del progetto «Da Napoli all'Europa...». Partecipano, fra gli altri, l'assessore comunale Annamaria Palmieri, Mario Coppeto e Ida Francioni.

Accademia di Belle Arti, via Bellini,
Napoli, ore 16

L'Accademia prepara Notte

In occasione del Maggio dei Monumenti l'Accademia di Belle Arti di Napoli estende l'appuntamento «Accademia Svelata» aprendosi alla città per tutte e quattro le domeniche del mese dalle 10 alle 14 con un fittissimo programma di eventi. Previsti percorsi di visita mirati alla conoscenza non solo dell'Accademia ma anche agli appuntamenti espositivi come la mostra «Total Black» e quella di Emilio Notte (nella foto, una sua opera) che inaugurerà il 25 maggio. Inoltre eventi di musica, performance di danza e laboratori didattico creativi.



Appuntamenti

COLORI BOEMI

Questa mattina alle 11 al Museo Diocesano di Napoli in Largo Donnaregina «Colori Boemi» a cura della Nuova Orchestra Scarlatti, pagine vocali e strumentali di J. Sibelius, A. Dvořák, B. Smetana, E. Grieg, B. Martin, L. Janáček, G. Puccini, soprano Leona Pelešková

Museo Diocesano, Napoli, ore 11

CONCERTO PER ORGANO

Questa sera alle 19.45 concerto del maestro

Sossio Capasso nella Basilica di Santa Chiara, secondo appuntamento della rassegna organistica dell'associazione Alessandro Scarlatti. Due gli spunti principali di quest'anno: dare spazio ai nuovi talenti e privilegiare gli organi più possenti della città. Ingresso gratuito

Santa Chiara, Napoli, ore 19.45

ACCADEMIA SVELATA

In occasione del Maggio dei Monumenti l'Accademia di Belle Arti di Napoli estende l'appuntamento «Accademia Svelata» aprendosi

alla città per tutte e quattro le domeniche del mese dalle 10 alle 14.

Accademia di Belle Arti, Napoli, 10 - 14

UN FESTIVAL TRA I BOSS

Alla Fnac domani alle 18 Pietro Nardiello presenta il suo libro «Il Festival a casa del Boss» (Phoebus edizioni). Si può organizzare un Festival — che ha come tema principale l'impegno civile — in una terra martoriata dalla camorra come quella di Casal di Principe?

Fnac, Napoli, domani, ore 18

ITINERARI | Napoli - Sono 12 gli itinerari delle visite guidate che evidenziano quest'anno i percorsi partenopei per "oMaggio ai Monumenti", voluto dall'amministrazione comunale di Napoli per riscoprire le bellezze della città, passando dall'archeologia naturalistica di Posillipo ai tesori religiosi di Marianella, attraverso i palazzi storici della Sanità e del Centro storico non dimenticando le chiese ed i complessi monumentali. La partenza di uno dei più suggestivi percorsi turistici ha un tema veramente coinvolgente: "La via delle muse" - da Piazza Dante al Museo Archeologico lungo Costantinopoli, la via degli antiquari. Sarà possibile partecipare gratuitamente per tutti i fine settimana (sabato e domenica), dal 5 maggio al 3 giugno, con partenza alle ore 10 e alle 12, prenotando la visita guidata alla CDP Relazioni Pubbliche (tel.081/7646206 - email cdp.srl@tin.it), che da vari anni è presente con il suo staff, fatto di

professionisti esperti e cultori dell'arte, per nuove iniziative volte alla scoperta dei luoghi più reconditi di Napoli. Il percorso, legato all'arte, non può che iniziare da Piazza Dante, tra la statua del sommo poeta (ad opera di Tito Angelini) che domina la stessa ed il Foro Carolino di Carlo III di Borbone, con le ventisei statue che rappresentano le virtù del sovrano, eretto da Vanvitelli. Nel percorso si potranno vedere anche le facciate delle chiese di Santa Maria di Caravaggio, di San Domenico Soriano, di San Michele a Port'Alba e del Complesso di S. Antonio delle Monache, ma anche l'ingresso della moderna Stazione dell'arte "Dante" della Metropolitana. Guidati ora da Roberta ora da Gaetano ora da Daniela e da altri accompagnatori i turisti si potranno imbattere nel mezzo della piazza in voci d'altri tempi che narrano una storia... «era una bellissima giornata di primavera, seduti ad un tavolino sul marciapiede di via Toledo, all'angolo con via Tarsia, in piazza Dante, proprio di fronte al Convitto Vittorio Emanuele, due uomini con l'aureola, uno che ascolta e l'altro che recita, davanti a due tazzine di caffè fumante, Benedetto Croce, girava gli occhi attorno, mentre Salvatore Di Giacomo leggeva "Lassammo fa a Dio?". Croce ebbe l'impressione che il poeta improvvisasse: « 'O Padre Eterno vutaie ll'uocchie attorno, scanzaie 'nu tramme, se mette 'a lente, e proprio come un semprice mortale, dice: - Sai caro, ma l'è mica male questa vostra città! Mi fa piacere assai di rivederla... Erano 'e ddiee e mmeza E 'a iurnata era bela. A mille a mille Passiavano 'a ggente Pe' mmiez a strada e 'ncopp e marciapiede; e vedev mmiscate femmene, uommene, grosse e piccerille, nutrice, serve, prièvete e surdate... A questo punto si vedono scendere tanti anguilille cu 'nu lenzuolo immenso e 'nce facettene sagli a tutte quante 'e puverielle e se li portarono in cielo». Lasciamo le voci del passato che raccontano mille e altre storie di cui la napoletanità è impregnata e che si rincorrono vicolo per vicolo e ritorniamo alla "voce" della nostra guida che ci porta per mano lungo l'itinerario "La via delle muse", alla scoperta dei tesori di cui Napoli è ricca. Eccoci sotto l'arco di Port'Alba, decorato nel '600 da Mattia Preti, attraverso la via dei librai con edifici che risalgono al Settecento, per proseguire poi per Piazza Bellini, con le mura greche impregnate di storia, punto focale da cui si diramano tre vie centrali per l'arte partenopea: via San Sebastiano, la storica via delle botteghe di strumenti musicali; via San Pietro a Majella, dove ha sede il famoso Conservatorio, frutto dell'unione di quattro precedenti istituti musicali e testimonianza a tutt'oggi del grande interesse di Napoli verso la cultura musicale e via Costantinopoli, nota come la via degli antiquari. Quest'ultima strada ospita dal 1864 l'Accademia di Belle Arti, l'ateneo di alta formazione per le arti visive, che propone dal canto suo anche visite guidate all'interno del palazzo come eventi di musica, in collaborazione con il Conservatorio e performance di danza, in collegamento con le altre manifestazioni di ballo contemporaneo che si terranno all'interno della Galleria Principe di Napoli. Alle iniziative domenicali l'Accademia aggiunge, per sabato 19, dalle ore 19.00 fino alle 23.00, l'apertura straordinaria del Palazzo per "La Notte dei Musei", promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali che apre anche un altro gioiello, Palazzo Reale. Per sabato 19, alle ore 21, il Soprintendente per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia, l'arch. Stefano Gizzi, ha organizzato nel Teatro di Corte del Palazzo Reale, che fa parte dell'appartamento storico, diretto dalla dott.ssa Gina Carla Ascione, un concerto di Sylvano Bussotti nell'occasione del suo ottantesimo compleanno. A promuoverlo è l'Accademia Musicale Napoletana, presieduta da Massimo Fargnoli. «Questa XVIII edizione - ha detto l'Assessore alla Cultura e al Turismo, Antonella Di Nocera - sarà caratterizzata dalla collaborazione con le realtà museali e monumentali del territorio e contraddistingueranno l'evento non solo i classici percorsi nei Decumani ma saranno proposti itinerari anche in altri quartieri per disegnare un cuore turistico più esteso della città». C'è molta voglia di fare in Assessorato, con le poche risorse disponibili. «C'è voluto un grande sforzo di tutti per realizzare questo evento e già stiamo pensando all'estate...» ha detto il capo staff dell'Assessore di Nocera, Maria Luisa Vacca che con entusiasmo ha coordinato due conferenze di servizi per avere la collaborazione di tutti gli enti preposti dalla pulizia ai trasporti. Quest'anno anche per i disabili sarà possibile partecipare ad un itinerario studiato appositamente per loro, proposto dall'Associazione di volontariato "Peepul" dalla parte dei disabili (info@peepul.it), presieduta da Ileana Esposito Lepre. È proprio grazie alle occasioni offerte dal Maggio dei Monumenti noi napoletani, che giornalmente siamo a districarci tra i numerosi problemi di Napoli, possiamo finalmente vedere la città con occhi diversi alla scoperta del nostro patrimonio artistico e storico comprendendo così la differenza tra vedere e osservare. Meditate gente, meditate...