

Accademia  
di belle arti



# Nel nome **di** Annibale

## Ruccello, dibattito e spettacoli a venticinque anni dalla morte

ILARIA URBANI

**A**NNIBALE Ruccello diceva che la morte è l'ultimo dei tradimenti. Il suo pubblico e gli amanti del teatro si chiedono ancora cosa sarebbe stato il futuro del teatro, napoletano e non solo, se quella notte di fine estate di 25 anni fa l'attore, autore e regista stabiese non fosse morto prematuramente in-

**La manifestazione è dedicata anche a Stefano Tosi, che perse la vita insieme all'autore stabiese**

sieme al collega Stefano Tosi, in un incidente d'auto sull'autostrada Roma-Napoli. Questa domanda se la rivolgono esperti e studiosi a partire dalle 11 nel teatro Antonio Niccolini dell'Accademia di belle arti, via Costantinopoli, in un dibattito aperto al pubblico per la presentazione della retrospettiva teatrale "Omaggio ad Annibale Ruccello e nel ricordo di Stefano Tosi", a cura di Stefano De Stefano e Tonino Di Ronza. Parleranno della centralità delle opere di Annibale Ruccello per il teatro del Novecento, tra gli altri, Giulio Baffi, Manlio Santanelli, Mario Santella, Pierpaolo

Sepe, Cristina Donadio, Antonella Morea, Rino Di Martino e Stefano De Stefano.

L'iniziativa, presentata dalla direttrice dell'Accademia Giovanna Cassese e dal presidente Sergio Sciarelli nell'ambito delle celebrazioni per i 25 anni dalla morte di Ruccello, propone due spettacoli a ingresso gratuito: "Mamma" interpretato da Rino Di Martino per la regia di Antonella Morea e "Da questo tempo e da questo luogo...25 rose dopo" di e con Cristina Donadio. La prima pièce, tratta da una delle ultime produzioni del drammaturgo, raccoglie nell'unico ruolo materno diversi aspetti della vita e va in scena in Accademia oggi alle 17.30 e domani alle 11. Il tema del tritico è presente anche nello spettacolo di Cristina Donadio, in scena venerdì alle 17.30 e sabato alle 10 del mattino. L'attrice e attrice, compagna di Stefano Tosi, si ricongiunge idealmente in scena con «l'amato-complice» e con l'amico Annibale, entrambi segnati da un destino comune: il 12 settembre del 1986, giorno dello schianto in autostrada, erano di ritorno insieme da Roma, alla volta del festival Benevento Città Spettacolo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Info

[www.accademianapoli.it](http://www.accademianapoli.it)  
[www.youtube.com/annibaleruccello](http://www.youtube.com/annibaleruccello)