

## Mostre & persone

### IN ACCADEMIA

## Il disegno classico rivisitato dagli studenti

Per il suo secondo appuntamento espositivo dell'anno, la Galleria del Giardino dell'Accademia di Belle Arti di Napoli presenta la mostra «Carte Tinte» curata da Gerardo de Simone, docente di Storia del Disegno e della Grafica D'Arte. L'esposizione è un invito a riconsiderare in tutta la sua attualità e pienezza il



**Sanguigna**  
Uno dei lavori  
in mostra  
nella Galleria  
del Giardino

piacere e il valore del disegno di artisti vissuti tra il primo Rinascimento e l'età Barocca. E così 17 studenti - Paolo Aiello, Nunzia Basile, Gianmarco Biele, Claudio Buglione, Fabio D'Addario, Francesco Damigella, Roberta Delgado, Alessandra Donnarumma, Marco Izzo, Tommaso Nicastro, Alessandra Olivieri, Paola Redaelli, Ada Riccio, Marco Romano, Rosaria Scotto, Giovanni Timpani e Salvatore Vaccaro - si sono

cimentati nella copia di preziosi fogli, con la collaborazione di Raffele Canoro docente di Pittura. Nella storia del disegno tra Rinascimento e Barocco una peculiare tipologia fu rappresentata dalle cosiddette carte tinte, disegni eseguiti su fogli preparati a monocromo con effetti di preziosità plastica di originalità estetica, tra matite, sanguigne e carboncino.

**Daniela Ricci**

© RIPRODUZIONE RISERVATA