

Cinema allo specchio – I film che raccontano la storia del cinema. XIV edizione di “Cinema e Storia”

Inserito da: Salvatore Iorio Tags: Accademia di Belle Arti, Arti allo specchio, Cinema, Napoli, Università Federico II data: aprile 24, 2012 | No comment



Cominciata ieri con la proiezione di "Nickelodeon" di Peter Bogdanovich (introdotta da Vincenzo Esposito), prosegue **fino a venerdì 27 aprile al Teatro dell'Accademia di Belle Arti di Napoli** la rassegna "Cinema allo specchio – I film che raccontano la storia del cinema", XIV edizione di "Cinema e Storia", organizzata dall'Università di Napoli "Federico II" e dalla stessa Accademia, nelle persone dei docenti **Mario Franco, Pasquale Iaccio e Vincenzo Esposito**. Fino a venerdì sarà possibile vedere in videoproiezione alcune grandi opere attraverso cui il cinema ha raccontato sé stesso dalle origini ad oggi, tutte introdotte dai docenti, con la partecipazione speciale del regista **Stefano Incerti** e del giornalista **Diego Del Pozzo**. A

concludere la rassegna, una tavola rotonda multidisciplinare, "Arti allo specchio", che si svolgerà **venerdì 27 aprile a partire dalle 15:30 presso l'aula Piovani della Federico II in via Porta di Massa, 1**, con la partecipazione di docenti dell'ateneo ospitante e dell'Accademia.

'CINEMA ALLO SPECCHIO': I Film che raccontano la Storia del Cinema

23-27 aprile 2012, Teatro A. Niccolini Accademia di Belle Arti di Napoli – Via Costantinopoli, 107

lunedì 23 h. 9,30 **Mario Franco, Vincenzo Esposito e Pasquale Iaccio**: Introduzione alla rassegna.

Saluti della prof. **Giovanna Cassese**, direttore dell'Accademia di Belle Arti.

h. 10,00 Vincenzo Esposito introduce **NICKELODEON** di Peter Bogdanovich. Con Brian Keith, Burt Reynolds, Stella Stevens, Ryan O'Neal, Tatum O'Neal – durata 121' min. – USA 1976

martedì 24 h. 9,30 Stefano Incerti introduce **NEL CORSO DEL TEMPO** di Wim Wenders. Con Rudiger Vogler, Lisa Kreuzer, Hanns Zischler. Titolo originale Im Lauf der Zeit – durata 175' min. – Germania 1975.

giovedì 26 h. 9,30 Pasquale Iaccio introduce **CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA** di Stanley Donen e Gene Kelly. Con Gene Kelly, Cyd Charisse, Debbie Reynolds, Donald O'Connor, Jean Hagen. Titolo originale Singin' in the Rain – durata 102' min. – USA 1952.

Mario Franco introduce **EFFETTO NOTTE** (foto dal set) di François Truffaut. Con Jacqueline Bisset, François Truffaut, Valentina Cortese, Jean-Pierre Aumont. Titolo originale La nuit américaine – durata 115' min. – Francia 1973.

venerdì 27 h. 9,30 Diego Del Pozzo introduce **ED WOOD** di Tim Burton. Con Martin Landau, Patricia Arquette, Johnny Depp, Sarah Jessica Parker – durata 127 min. – USA 1994.

venerdì 27 h.15,30 presso l'Aula PIOVANI (Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Napoli "FEDERICO II) Porta Di Massa,1 TAVOLA ROTONDA

"ARTI ALLO SPECCHIO"

Saluti del preside della facoltà di lettere e filosofia **Arturo De Vivo**.

Intervengono: **Pasquale Sabbatino**, **Gianfranco Pecchinenda**, **Ettore Massarese**, **Autora Spinosa**, **Mario Persico**, **Pasquale Iaccio**, **Vincenzo Esposito**, **Mario Franco**. La tavola rotonda sarà presieduta da **Antonio V. Nazzaro**.