

SAN CARLO ALL'ARENA

Le barriere laterali del ponte decorate da studenti dell'Accademia delle Belle Arti

Capodichino, completato il cavalcavia

NAPOLI (s.v.) - Dovrà essere una delle 'porte' della città di Napoli, vettore di congiunzione tra il centro cittadino e la periferia, con la vicinanza all'aeroporto che dovrà ribadire la vocazione internazionalistica della città. E' stata dunque completato l'opera completa di riqualificazione del cavalcavia impreziosito anche da alcune immagini artistiche che lo caratterizzeranno. Il completamento del cavalcavia è stato dunque l'anticipo di una completa riqualificazione della zona che si attuerà pienamente solo con l'apertura sulla piazza della sta-

zione della Metropolitana che, attraverso il tracciato della vecchia Alifana, si completerà collegando Piazza Capodichino alla Stazione Aeroporto e chiuderà il circuito della Metropolitana. Tale realizzazione avvicinerà, così, al trasporto pubblico su ferro migliaia di utenti che attualmente sono impossibilitati ad utilizzare questo importante servizio. Ad intervenire nel presentare l'opera l'assessore all'Ambiente della III Municipalità **Salvatore Parisi** per il quale "Il cavalcavia sull'antica "Porta di Capodichino", è una funzionale

infrastruttura stradale impreziosita dall'intervento estetico di giovani artisti, studenti ed ex studenti dell'Accademia delle Belle Arti di Napoli che hanno messo a punto un intervento di "Arte Pubblica" con la creazione di pannelli che hanno decorato le barriere laterali del ponte, aprendo la strada ad una esperienza di collaborazione tra due istituzioni il Comune di Napoli e l'Accademia di Belle Arti di Napoli". Una sinergia che si è rivelata funzionale per il completo recupero di questa fetta di territorio cittadino.