

**SU MAJAKOVSKIJ**

Stamane al teatro Antonio Niccolini dell'Accademia di Belle Arti di Napoli presentazione del libro «Vladimir Majakovskij. Visione ed eversione di un'opera totale» a cura di Alfonso Amendola e Annamaria Sapienza (Liguori editore). Dopo i saluti del direttore dell'Accademia Giovanna Cassese, interventi di Gino Frezza e Lorenzo Mango coordinati da Giulio Baffi. A seguire, si svolgerà anche la proiezione del film «La signorina e il teppista» (1918) diretto da Evgenij

Slavinskij e lo stesso Vladimir Majakovskij (anche interprete del film ispirato a De Amicis). Il volume è diviso nelle sezioni «Azioni immagini pensiero» e «Laboratorio Majakovskij» e comprende saggi di Alfonso Amendola, Igor Canto, Roberto D'Avascio, Vincenzo Del Gaudio, Maria De Vivo, Aurora Egidio, Antonino Masilotti, Stefano Perna, Annamaria Sapienza, TeatrAzione, Teatro delle Nuvole e Mario Tirino. Un volume collettivo per raccontare un artista complesso e multiforme come Majakovskij che appare, per sue caratteristiche strutturali, inafferrabile e impossibile da recingere in alcuna definizione.

**Accademia di Belle Arti,**  
*via Bellini-via Costantinopoli,*  
*Napoli, ore 10.30*