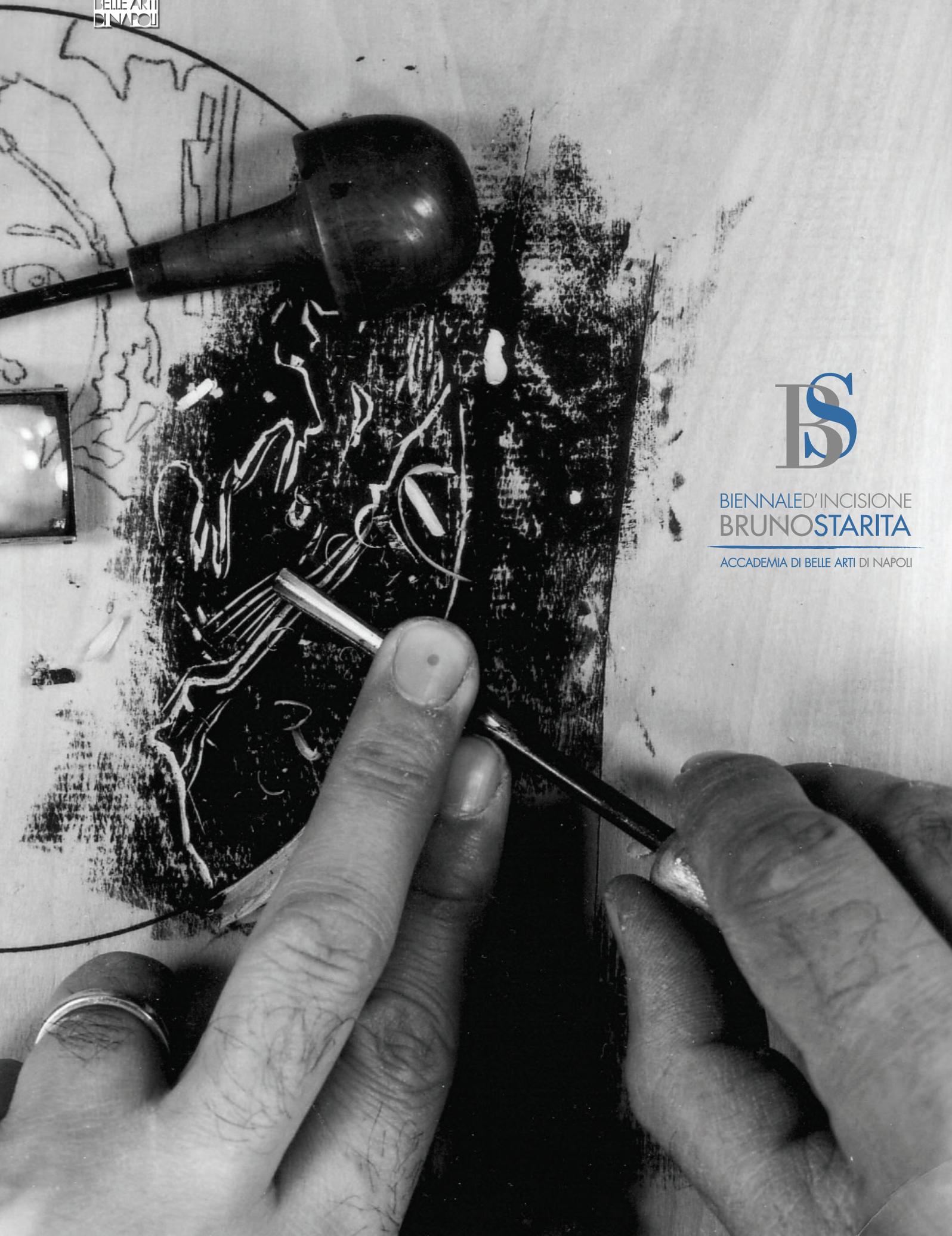


ACCADEMIA  
DI BELLE  
ARTI  
DI NAPOLI



BIENNALE D'INCISIONE  
BRUNO STARITA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

# 1<sup>o</sup> BIENNALE DI INCISIONE PREMIO "BRUNO STARITA" 2013

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

### **Art.1**

L'Accademia di Belle Arti di Napoli bandisce il concorso nazionale d'Incisione riservato agli studenti delle **Scuole di Grafica d'Arte** delle Accademie di Belle Arti italiane;

### **Art.2**

Il premio è legato al nome dell'artista e maestro Bruno Starita e ha lo scopo di promuovere l'Arte dell'Incisione in tutte le sue espressioni e valorizzare tanto le tecniche tradizionali quanto quelle contemporanee;

### **Art.3**

Il premio ha cadenza biennale;

### **Art.4**

Ogni Accademia può inviare fino ad un massimo di sei opere degli studenti del triennio e del biennio, italiani e stranieri regolarmente iscritti;

### **Art.5**

Le tecniche ammesse sono: **Calcografia** (bulino, puntasecca, maniera nera ecc. acquaforte, acquatinta, vernice molle ecc), a una o più matrici, in bianco e nero o a colori; **Xilografia** (su legno di filo, di testa, camaïeu, tecnica del chiaroscuro, xilografia a colori); **Linoleumgrafia** (a una o più matrici, in bianco e nero o a colori); **Litografia** (no offset), su pietra o su zinco, senza vincoli di contenuto e stile, né preclusioni verso le tecniche sperimentali, nel rispetto dei criteri di riproducibilità che contraddistinguono l'incisione e la stampa originale. Gli studenti possono partecipare con una o due opere, realizzate nei due anni precedenti alla scadenza del bando e delle quali almeno una deve essere inedita. Il foglio non deve superare le **dimensioni massime di 1000 x 700 mm.**

Non saranno prese in considerazione opere con requisiti diversi da quelli richiesti.

### **Art.6**

Le opere, senza passe-partout, devono pervenire (farà fede il timbro postale), entro e non oltre il **1 luglio 2013**, a mano oppure a mezzo posta al seguente indirizzo:

*Biennale Nazionale d'Incisione "Bruno Starita"*

*Accademia di Belle Arti di Napoli, via Costantinopoli 107/A- 80138 NAPOLI*

ed indicare sul plico nome, cognome e Accademia di provenienza.

Le opere devono essere corredate di scheda tecnica da apporre sul retro di ogni stampa, del modulo di partecipazione debitamente compilato e di un CD contenente le fotografie in formato tif con risoluzione 300 dpi.

Le fotografie devono riportare a margine le indicazioni del titolo, tecnica e anno di esecuzione.

### **Art.7**

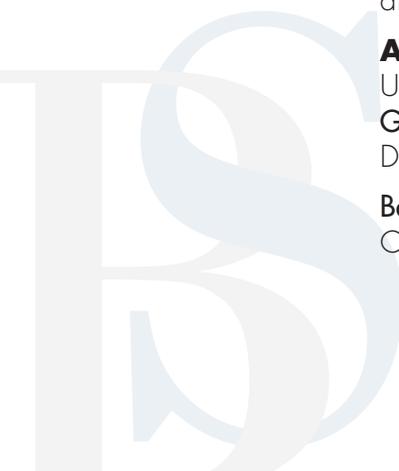
Una giuria composta da

**Giovanna Cassese**

Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli

**Barbara Jatta**

Curatore delle Stampe della Biblioteca Apostolica Vaticana



**Angela Tecce**

Direttore di Castel Sant'Elmo, Soprintendenza per il Polo Museale Napoletano

**Maria Antonella Fusco**

Direttore dell'Istituto Nazionale per la Grafica

**Vittorio Avella**

Editore e stampatore

**un artista incisore**

avrà il compito di selezionare le opere per la mostra e assegnare tre premi:

1° premio €1.500,00

2° premio €1.000,00

3° premio €500,00

**Art.8**

Il conferimento del primo premio comporta la cessione della matrice e dei relativi diritti di tiratura all'Accademia di Belle Arti di Napoli. La tiratura di 50 esemplari in numeri arabi (1/50, 2/50, etc...), più 10 prove d'artista da destinare all'autore, sarà eseguita dagli studenti del Biennio di Grafica d'Arte.

**Art.9**

Le opere selezionate dalla giuria saranno esposte a Napoli nel mese di Ottobre 2013 e per l'occasione sarà pubblicato un catalogo.

Ogni partecipante ne riceverà due copie.

La proclamazione e la consegna dei premi avrà luogo contestualmente all'inaugurazione della mostra alla presenza di **Lorella Starita**, storico dell'arte.

**Art.10**

Al termine della manifestazione le opere saranno restituite in contrassegno alle Accademie di provenienza.

**Art.11**

La giuria assegna i premi e il suo giudizio è inappellabile.

**Avvertenze**

Le opere dovranno essere spedite senza cornice e senza vetro ed essere protette da involucro robusto adatto anche per la spedizione a termine della manifestazione. Saranno prese tutte le precauzioni relative alla ricezione, esposizione e spedizione delle opere, tuttavia l'organizzazione del Premio non si assume la responsabilità per i danni che potrebbero eventualmente verificarsi.

L'organizzazione non è tenuta a richiedere l'autorizzazione, nè orale nè scritta, per riprodurre, fotografare o pubblicare le opere inviate al concorso.

**La firma comporta l'accettazione delle regole del bando.**

**Costanza Pellegrini**

Ufficio Stampa e Comunicazione  
Accademia di Belle Arti Napoli  
Via Bellini 36/Via Costantinopoli 107  
us.accademiadinapoli@gmail.com  
+39 081 441900 / + 39 339 7252425

**Erminia Mitrano**

docente della  
scuola di Grafica d'Arte  
Accademia di Belle Arti di Napoli  
erminiamitrano@tin.it  
+ 39 347 5157053

1ª BIENNALE DI INCISIONE PREMIO "BRUNO STARITA" 2013  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI**



**Scheda di partecipazione 2013**

(da compilare a stampatello)

Cognome ..... Nome .....

Data e luogo di nascita .....

Residente a ..... Provincia .....

Via ..... n° ..... cap .....

tel ..... email .....

Accademia di provenienza .....

Scuola/docente .....

1) titolo dell'opera .....

tecnica e misure .....

anno di esecuzione .....

2) titolo dell'opera .....

tecnica e misure .....

anno di esecuzione .....

Luogo e Data .....

Firma

.....

