

ORARIO DEI DOCENTI DEL II SEMESTRE (T=TRIENNIO B=BIENNIO) A.A. 2012-13 aggiornato al 12/3/2013

MATERIE	DOCENTI	Lunedì	Aula	Martedì	Aula	Mercoledì	Aula	Giovedì	Aula	Venerdì	Aula	Sabato	Aula
PITTURA	Armentano T	9-12:50	302	13:30-17:20	302	9-12:50	302						
	Armentano B	13:30-17:20	302	9-12:50	302								
	Antonini T (anche Didattica)	9-12:50	301	13:30-17:20	301	9-12:50	301						
	Marciano (Scuola nudo)			9-12:50	203			9-12:50	114b				
	Palumbo T	9-12:50	114b	13:30-17:20	114b	9-12:50	114b						
SCULTURA	Vitagliano T	9-12:50	1	13:30-17:20	1	9-12:50	1						
	Mueller T (Didattica)	9-12:50	2	13:30-17:20	2	9-12:50	2						
	Vitagliano B	13:30-17:20	1	9-12:50	1								
Res.dip.sup.tessile	Del Vescovo T 1	9-12:50	201	13:30-17:20	201	9-12:50	201						
	Del Vescovo T 2	13:30-17:20	201	9-12:50	201								
Rest.dipinti murali1	Bugli T	9-12:50	201	9-12:50	201	9-12:50	201						
Res.manuf.meta.leghe	Barella T	9-12:50	14	13:30-17:20	14	9-12:50	14						
SCENOGRAFIA	Di Ronza B (teatro)	13:30-17:20	111a	9-12:50	111a								
	Lo Priore T	9-12:50	111a	13:30-17:20	111a	9-12:50	111a						
	Pinzino T	9-12:50	111b	13:30-17:20	111b	9-12:50	111b						
	Vallifuoco B (tv)	13:30-17:20	112b	9-12:50	112b								
	Vallifuoco T	9-12:50	112b	13:30-17:20	112b	9-12:50	112b						
GRAFICA	Mitrano (d'arte) T	9-12:50	IB	13:30-17:20	IB	9-12:50	IB						
Tec.Nuo.Med.Int.	Iandolo B			9-12:50	205	9-12:50	205						
GRAPHIC DESIGN	D'Aguanno 2 T	9-12:50	206a	13:30-17:20	206a	9-12:50	206a						
	D'Aguanno (com.pub.) 1 B	13:30-17:20	206a	9-12:50	206b								
	Bergamene (com.pub.) 2 B	13:30-17:20	206b	9-12:50	206a								
FASHION DESIGN	Salvati Fashion 2 T			13:30-17:20	113			13:30-17:20	113				
	Marciano M. Fashion 3 T	9-12:50	5	13:30-17:20	5	9-12:50	5						
	Venuti Fashion 1 B	9-12:50	113	9-12:50	113								
CINEMATOGRAFIA	Incerti T 3	9-12:50	204	9-12:50	204	9-12:50	204						
	Napolitano T 2	9-12:50		9-12:50		9-12:50							
STORIA DELL'ARTE	de Simone (Antica) T							13:30-15:20	20b	13:30-15:20	20b		
	Spizzuoco (Medievale) T						13:30-15:20	21d	9-10:50	21e			
	Cosmo (Moderna) T							13:30-15:20	110	13:30-15:20	21d		
	Frascarelli (Moderna) T							13:30-15:20	21e	13:30-15:20	21e		
	Morelli (Contemporanea) T							11-12:50	112a	13:30-15:20	112a		
	Rivosecchi (Contemporanea)T							11-12:50	110	13:30-15:20	110		
	Spinosa (Contemporanea) B					9-10:50	D			11-12:50	D		

	Rinaldi (Contemporanea) B					9-10:50	110			11-12:50	20b		
ALL. SPAZI ESP.	Turchetta B							15:30-17:20	8			9-10:50	8
ANATOMIA	Gatto T					15:30-18:30	20b	15:30-18:30	20b				
	Vassallo B					15:30-17:20	203	9-12:50	203				
ANTROPOLOGIA	Castellani T									11-12:50	110	11-12:50	204
	Gaeta G. B							13:30-15:20	111b	9-10:50	20b		
ANTR.SOC.COMPL.	Pecchinenda B					17:30-18:30	110a	13:30-15:20	21d				
ARCH.CONSE.FOTOG.	Sorbo B					11-12:50	10						
ARCHITET.VIRTUALE	Pisani T							9-10:50	8	9-12:50	8		
Chimica applic.rest.	Coladonato (Restauro) T							11-12:50	15	15:30-17:30	15		
CHIMICA INDUSTRIALE	Del Bianco T									13:30-15:20	15	9-10:50	15
COMPUTER GRAPHIC	Pedata (Graphic Design 1) T					13:30-18:30	206b			9-10:50	206b		
	Oriente (Grafica/Moda) T							9-10:50	13b	9-12:50	13b		
	Nasti (N.T.A. 1) T	9-12:50	205	13:30-16:30	205								
COMUN.PUBBLICITA.	Quarto B							11-12:50	8	13:30-18:30	206b		
	Del Pozzo (Foto., Cine, Tele.) T					13:30-17:20	204	11-12:50	204				
CULTU. DIGITALI	Scotto di Vettimo T							13:30-15:20	205	9-10:50	205		
CULTU. TESSILE	Casillo T	16:30-18:30	21b	9-12:50	21b								
CULTURA MATERIALI	Frisone (Fashion) T					13:30-15:20	20b			9-10:50	113		
DISEGNO	Arminio (Scultura 1) T							9-12:50	1a	15:30-18:30	1a		
	Mueller (Scultura 2) T	13:30-18:30	1a	9-10:50	1a								
	Punzo (Restauro)	9-12:50	1a	13:30-15:20	1a								
	Maddaluno R. (Pittura) T							13:30-18:30	1a	9-10:50	1a		
	Scotto (Incisione) T	13:30-18:30	G	9-10:50	G								
	Gatto (Decorazione) T							9-12:50	207	9-12:50	207		
DESIGN	Bergamene T							13:30-18:20	206a				
DESIGN PRODOTTO	De Bartolomeiis T	12:30-16:20	114b-21d					9-10:50	113				
DESIGN TESSUTO	De Negri T	13:30-17:20	113	9-10:50	113								
DESIGN PER MODA 2	Meglio (Fashion 2) T	14:30-15:30	21b			15:30-18:30	21b						
DIGITAL VIDEO	Napolitano B (NTA)	13:30-18:30	205	15:30-17:20	205								
DIREZIONE FOTOG.	Accetta (scen. Cinema e tv) B					15:30-17:20	8	11-12:50	10				
DIS.RILI.BENI CULT.	Palomba T							15:30-17:20	111b	15:30-17:20	111b		
DISE. X PROGETTAZIO.	Bombaci(Fash.Moda/Costume)B					9-10:50	113	15:30-18:30	114b				

EDITORIA D'ARTE	Vinciguerra T							13:30-17:20	IB	11-12:50	IB		
El. Chim applicata	Di Cerbo (Grafica) T	15:30-17:20	8					15:30-17:20	10				
ELEM.BIOLOGIA	Inverso (Restauro) T	15:30-17:20	20b	13:30-15:20	20b								
ELA.DIG.IMMAG.	Sivelli (Graphic Design) T							15:30-18:30	206b	9-12:50	206a		
	Pappadà (foto,cin.,tv) T			13:30-16:30	13b			13-17:20	13b				
FENOMENOL.CORPO	Vassallo T						13:30-15:20			9-12:50			
	Gatto (NTA) T						9-12:50	205		11-15:20	205		
FONDERIA	Ferretti T	15:30-17:30	2	9-12:50	2								
	Ferretti B	10-12:50	2							9-12:50	2		
FOTOGRAFIA	Lanzetta T (Graphic Design)			9-10:50	3	13:30-17:20	3						
	Barone A. (NTA) T			9-12:50	8	15:30-18:30	21d						
	Barone A. B	11-12:50	3	15:30-18:30	8								
	Donato (arti visive) T	13:30-15:20	110			15:30-18:30	D						
Foto. beni culturali	Pedicini (Restauro) T			9-10:50	3	9-12:50	3						
Foto. Diritto d'autore	Lucrezi B							11-12:50	3				
FOTO. LING. ARTIST. 2	Donato B	15:30-18:30	3										
Fotografia off-camera	Galloro B					13:30-18:30	3						
Fotografia Still life	Lanzetta B (Graphic Design)					11-12:50	3	13:30-17:20	3				
Fotogra.Street Style	Ruggieri T									9-10:50	3	9-10:50	3
Fotog.Tecniche Web	La Porta B									15:30-18:30	3		
ILLUMINOTECNICA	De Corso (Fotografia) B												
ILLUMINOTECNICA	Mambro (cin.foto.tv) T	13:30-18:30	204	15:30-18:30	204								
ILLUSTRAZIONE	Pugliese B	9-12:50	112a					9-10:50	112a				
	Lo Priore (Graphic Design) T	13:30-18:30	111b	11-12:50	111b								
	Pergreffi (Grafica Illu.2-3) T	15:30-18:30	114b	9-12:50	112a								
INFORMATICA	Gatta T											11-12:50	110
	Pica T											11-12:50	21e
INGLESE	Formisano (Dec./Fash./Scul./Dida.) T											9-10:50	110
	Formisano (trasversale) B											11-12:50	D
	Magliaro (Grafica arte/illustr.) T							9-10:50	15				
	Cirillo (Graphic Design) T							9-10:50	204a				
LANDSCAPE DESIGN	Basco B					13:30-15:20	112a			13:30-17:20	112b		
LEG. BENI CULTUR.	Buonomo T							11-12:50	11				
LEG.SICUREZ.CAN.	De Rosa V. T							11-12:50	21d				

MARMO	Aversano B			13:30-15:20	2	13:30-18:30	2						
	Aversano T			11-12:50	2			13:30-18:30	2				
MASS MEDIA	Franco M. T							9-10:50	110	9-10:50	110		
	Greco T							9-10:50	D	9-10:50	D		
MET.PROG.COM.VIS	Longobardo T					13:30-17:20	207	11-12:50	207				
MINERALOGIA	Morra (Restauro)T	15:30-17:20	10			15:30-17:20	10						
MUSEOLOGIA	Frascarelli T					13:30-15:20	8	15:30-17:20	21e				
Museol.gest.sist.esp.	Frascarelli T					13:30-15:20	8	15:30-17:20	21e				
PLASTICA ORNAM.	Tarantino B							11-15:30	3	11-12:50	3		
Pro.cons.arte cont.	Cassese T	11-12:50	110a	13:30-15:20	8								
PROGETT. PITTURA	Maddaluno R. T			9-12:50	114b					11-12:50	114b		
Proget.software inter.	Baldo B					13:30-18:30	205	11-12:50	13b				
PROG.SPAZ.SONORI	Chiantone B							13:30-15:20	205	9-10:50	205		
PSICOLOGIA ARTE	Castellano T			13:30-15:20	D			15:30-17:20	D				
	Girosi B					11-12:50	11	9-10:50	11				
REGIA	Carpentieri T	13:30-15:20	21d	9-12:50	110								
	Saponaro B					13:30-15:20	204a			13:30-15:20	204a		
Res.dipi.supp.ligneo2	Scioscia T					9-12:50	201	9-12:50	201				
Res.man.mat.sint.dip.2	Scioscia T					15:30-18:30	201			13:30-18:30	201		
Res.materiali organici 1	Titomanlio T			9-12:50	14	13:30-17:20	14						
Res.materiali vitrei	Titomanlio T	13:30-17:20	201			9-12:50	201						
REST.GESSI STUC.1	Di Odoardo T							13:30-17:20	14	9-12:50	14		
REST.GESSI STUC.2	N.N.							11-12:50	14	13:30-17:20	14		
RES.MOSAI.MAT.LAPI.	Titomanlio (Restauro)	9-12:50	14	15:30-18:30	14								
Segnal.e allest.graf.	Colombo B					13:30-17:20	206a	9-12:50	206b				
SERIGRAFIA	Mastrocinque T	9-12:50	IA			9-10:50	IA						
SOCIOLO.COMUNIC.	Brancato B (Graphic Design)							9-10:50	20b				
SOCIOL.NUOV.MEDIA	Guida (NTA) B	11-12:50	10	13:30-15:20	15								
SOUND DESIGN	Perna T							13:30-18:30	11	13:30-15:20	11		
ST. ARTI APPLICATE	Rinaldi (Restauro PFP 2-4)							13:30-15:20	15				
St.cinema e spetta.	Visone B	11-12:50	8										
St. cinema e video	Greco B							13:30-15:20	110a	13:30-15:20	8		
ST. COSTUME	De Rosa F. B (Scenografia)					13:30-15:20	111b			15:30-17:20	110		
ST.DIS.GRAFICA	de Simone B							15:30-17:20	110a	9-10:50	15		

ST. DESIGN	Rinaldi B					11-12:50	20b			13:30-15:20	10		
ST. FOTOGRAFIA	Morelli B			11-12:50	D			13:30-15:20	111a				
STORIA MODA	Gallo B							13:30-15:20	D	11-12:50	112a		
ST.NUOVI MEDIA	Franco M. T			13:30-15:20	204					11-12:50	204		
ST.SCENOGRAFIA	De Stefano T	13:30-15:20	20b					11-12:50	20b				
ST. SPETTACOLO	Visone B					11-12:50	8	13:30-15:20	10				
	Visone T	13:30-15:20	D			13:30-15:20	110						
STOR. TEO. REST.	Porzio T	13:30-15:20	8			15:30-17:20	110						
TEC.CALC.SPERIM.	Vinciguerra T			9-12:50	IB					9-10:50	IB		
TEC. DECORAZIONE	De Manes T	13:30-18:30	207	9-12:50	207								
TEC.ELAB.COSTUME	Crocco Egineta B					11-12:50	9			13:30-17:20	5		
TEC.FORMATURA	Ferretti (Restauro) T			13:30-17:20	2					13:30-15:20	2		
TEC.FOT.SPERIM.	Zagaria B									13:30-17:20	3		
TECN. INFORMAT.	Massimo(Restauro PFP2/4) T											9-12:50	13b
TEC.LAV.MAT.TESS.	Zingarelli T					13:30-17:20	201						
TEC.LAV.MET.LEG.	Di Bella T	9-12:50	14			9-12:50	14						
Tec.Marm.Pietr.Du.	Mancini Giovanni (Restauro) T							15:30-18:30	14	9-12:50	14		
TEC.MATERIALI	Leperino (Scultura) B					11-12:50	1	9-12:50	1				
	De Gennaro T (Restauro)									9-12:50	110a		
TEC.MODE.DIGITA.3D	Salvati Fashion T			11:30-13:30	110a					15:30-18:30	110a		
TECN. MONTAGGIO	Franco D. T							15:30-17:20	204	13:30-18:30	204		
TEC.MULTI.DECORAZI.	Vitale B					13:30-17:20	13b			15:30-17:20	13b		
TEC. NUOVI MATER.	Maddaluno P. (Fashion 2) T	15:30-17:20	5	9-12:50	5								
TEC. PERFORMA.	Antonini T	13:30-17:20	301	9-12:50	301								
	Palumbo T	13:30-17:20	114b	9-12:50	114b								
TECNICHE PITTORICHE	Leone T	13:30-18:30	202	9-10:50	202								
	Leone B	9-12:50	202					11-12:50	202				
TECNI.RAP.SPAZIO	Chiarenza T	13:30-15:20	112a							15:30-17:20	112a		
TEC.RES.MAT.CER.VIT.	Tosini T							15:30-18:30	201	9-12:50	201		
TEC.RIPR.BAN.OTT.	Velo B									13:30-17:20	3		
TECNICHE SARTORIALI	Rezzuti	13:30-18:30	9	15:30-18:30	9								
TEC. SCULTURA	Arminio (Scultura 2) T					13:30-15:20	2	15:30-18:30	2	9-10:50	2		
Tec.tec.diagnosti.1	Coladonato (Restauro)							13:30-15:20	8	9-12:50	204a		
TEO.PR.TEC.COMUN.	Gargia B											9-10:50	20b
TEORIA PERCEZIONE	Di Fiore T							11-12:50	21e	15:30-17:20	21e		

TEORIA PERCEZIONE	Di Fiore (Fot.ling.art.) B									11-12:50	10		
USO SOCIALE FOTO. 2	Barone A. B	13:30-15:20	3										
VIDEO EDITING	Franco D. T						13:30-15:20	204					
VIDEOINSTALLAZIONE	Manzi T	13:30-17:20	205			13:30-16:30	205						
	Moio B						13:30-17:20	112a	9-10:50	112a			
XILOGRAFIA	Brusca B			13:30-17:20	IA			11-15:20	IA				
WEB DESIGN	Sannino T (Graphic Des.)							11-12:50	206a	13:30-17:20	206b		
	Maddaluno A. T (NTA)			9-12:50	13b	9-10:50	13b						

Napoli, 13 marzo 2013

Prot. 1227

F.to Il Direttore
Prof.ssa Giovanna Cassese