

artefatto

2013 SOFT POWER

MOSTRA INTERNAZIONALE UNDER 35

UNDER 35 INTERNATIONAL EXHIBITION



comune di trieste

TS 0/25
nuove generazioni

DAI
giovani artisti italiani

bjcem

CERCASI GIOVANI ARTISTI
YOUNG ARTISTS WANTED

SCADENZA BANDO: 15 DICEMBRE 2012
CALL DEADLINE: DECEMBER 15th 2012

BANDO+INFO/CALL+INFO:
www.artefatto.info
questions@artefatto.info
[+39] 040.348.58.18

Progetto curato e promosso da Area Educazione, Università e Ricerca e Area Cultura
Project by Education, University and Research Department and Culture Department

artefatto

2013 SOFT POWER

ph. shura baggio



TS C/25
nuove generazioni

In collaborazione



artefatto

2013 SOFT POWER

BANDO DI PARTECIPAZIONE ALLA VIII EDIZIONE DEL PROGETTO “ARTEFATTO” ARTEFATTO 2013 – Soft Power

L’Area Educazione, Università e Ricerca del Comune di Trieste, Servizio Servizi Educativi Integrati e Politiche Giovanili, in collaborazione con l’Area Cultura e con il patrocinio del GAI e della BJCEM organizza il progetto Artefatto.

////////////////////////////////////

Art. 1 Finalità »

L’iniziativa, promossa dal Comune di Trieste, è un percorso finalizzato alla valorizzazione dei giovani talenti e alla promozione e allo sviluppo dell’arte giovanile che si conclude con la realizzazione di una mostra collettiva che si svolgerà nel mese di maggio 2013.

Art. 2 Partecipanti »

La partecipazione è gratuita. Sono ammessi a partecipare all’evento giovani artisti di qualunque nazionalità, residenti in Italia o all’estero, di età compresa tra i 17 e i 35 anni. Gli artisti potranno presentare i propri lavori o come singoli o come gruppi.

Art. 3 Tema »

Le opere proposte dovranno interpretare il tema di Artefatto 2013: **Soft Power**

“Il soft power è l’altra faccia del potere.

E’ l’abilità di ottenere ciò che si vuole con la forza seduttiva di valori e cultura piuttosto che per coercizione.

Cultura del potere o potere della cultura?

L’arte può con la sua immaginifica potenzialità, interpretare nuovi valori e stili, indicare prospettive, ridisegnare i contorni e le trame del mondo.

L’arte può ispirare, suggestionare, persuadere, giudicare, criticare, provocare.

L’arte è un’arma potentemente soft?”

Art. 5 Opere »

I partecipanti possono candidarsi con opere rientranti nell'ambito delle "arti visive" senza limiti di tecnica e dimensione (ad esempio: pittura, scultura, fumetto, fotografia, installazioni). Tuttavia gli organizzatori si riservano di non selezionare opere che vadano oltre il limite dello spazio espositivo dedicato alla mostra.

Ogni candidato o gruppo può proporre una sola opera.

Art. 6 Candidature »

I partecipanti dovranno inviare la scheda di partecipazione debitamente compilata e firmata e gli allegati richiesti (foto, cd, eventuale dvd). Tutte le schede possono essere scaricate dai siti: www.artefatto.info; www.retecivica.trieste.it.

La documentazione scritta dovrà pervenire esclusivamente in lingua italiana o inglese.

Le candidature potranno essere consegnate a mano o spedite entro e non oltre il giorno **15 DICEMBRE 2012** (in caso di spedizione farà fede il timbro postale che non dovrà essere posteriore al **15 DICEMBRE 2012**) all'indirizzo:

COMUNE TRIESTE
PROGETTO ARTEFATTO
Area Educazione Università e Ricerca
CANCELLERIA
Via del Teatro Romano, 7
34121 Trieste

L'indicazione della dicitura **PROGETTO ARTEFATTO** sulla busta è obbligatoria.

Il pagamento delle spese per l'invio delle opere per la partecipazione ad Artefatto sarà a carico degli artisti. Saranno altresì a carico degli artisti le spese di restituzione. Le modalità e i tempi per le spedizioni di tutte le opere saranno comunicate agli artisti selezionati.

Art. 7 Commissione »

Tutte le opere saranno sottoposte al giudizio insindacabile di una commissione che avrà il compito di decidere quali saranno i lavori da esporre.

La commissione sarà composta da membri istituzionali, accademici e tecnici.

I risultati della selezione saranno entro il **31 gennaio 2013** sul sito www.artefatto.info.

Art. 8 Età dei candidati e Selezione delle opere »

La selezione delle opere avverrà secondo 2 modalità:

» Una prima selezione riguarderà le opere presentate da giovani artisti di età compresa tra 17 e 20 anni.

» Una seconda selezione riguarderà le opere presentate da giovani artisti di età compresa tra 21 e 35 anni.

La commissione si riserva la possibilità di non esporre opere precedentemente selezionate se gli originali dovessero differire in maniera evidente dalle immagini inviate.

Art. 9 Catalogo »

A conclusione del percorso verrà pubblicato un catalogo delle opere selezionate. Ad ogni artista selezionato ne verranno fornite due copie.

Art. 10 Ospitalità »

Tenuto conto delle risorse disponibili, il Comune di Trieste contribuirà alle spese di alloggio agli artisti selezionati provenienti da fuori Trieste e dai territori limitrofi nel weekend dell'inaugurazione. La copertura delle spese di alloggio sarà garantita fino ad esaurimento dei posti disponibili e terrà conto delle distanze di provenienza (precedenza agli artisti provenienti dalle località più lontane). Le modalità di prenotazione saranno rese note agli artisti selezionati.

Art. 11 Allestimento e Ritiro delle opere »

Gli artisti dovranno occuparsi personalmente dell'allestimento delle proprie opere, nel caso ciò non fosse possibile dovranno fornire istruzioni dettagliate per l'allestimento agli organizzatori.

Tutte le opere esposte dovranno essere ritirate dagli interessati **entro due mesi** dalla fine dell'esposizione. Dopo tale periodo l'organizzazione provvederà a inviare l'opera in giacenza secondo le modalità indicate dall'artista nella scheda di partecipazione. In nessun caso verranno rispediti le opere degli artisti in regione. Non saranno restituite le documentazioni digitali e cartacee inviate per la candidatura.

Art. 12 Artisti segnalati ed eventi collaterali »

Successivamente alla selezione gli organizzatori si riservano la possibilità di segnalare alcuni artisti per la partecipazione ad iniziative collaterali che si svolgeranno durante il periodo della mostra o successivamente. A tal fine gli artisti che lo desiderano possono aggiungere alla propria domanda di partecipazione un portfolio artistico su supporto cartaceo o digitale. I portfolio non saranno restituiti.

Art. 13 Laboratori »

Durante la primavera 2013 verranno organizzati dei laboratori destinati ai giovani artisti (propedeutici allo svolgimento della manifestazione). **Il programma e le modalità per iscriversi saranno pubblicati sul sito di Artefatto.**

Gli artisti che desiderano ricevere informazioni sui laboratori sono invitati a consultare il sito www.artefatto.info e ad iscriversi alla newsletter oppure contattare gli organizzatori scrivendo a questions@artefatto.info

GAI: L'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani è un organismo che raccoglie ad oggi 40 Amministrazioni pubbliche tra Comuni capoluoghi di provincia, Province e Regioni, allo scopo di sostenere le nuove generazioni artistiche tramite iniziative di promozione, produzione, mobilità internazionale e ricerca. Attraverso una rete capillare di uffici e strutture presenti in tutte le regioni italiane, il GAI opera per documentare attività, offrire servizi informativi, organizzare iniziative di formazione e occasioni di visibilità, in rapporto con il mercato, a favore dei giovani che operano con obiettivi professionali nel campo dell'innovazione, delle arti visive, del design, del teatro, della danza, della musica, del cinema e video, della scrittura (www.giovaniantisti.it).

BJCEM: L'Association Internationale pour la Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée è un network internazionale fondato nel Luglio del 2001 a Sarajevo, in occasione della 10^{ma} edizione dell'omonimo evento. Ad oggi l'Associazione riunisce 61 membri di 20 diversi Paesi dell'Europa dell'area Mediterranea, che comprendono sia Istituzioni Culturali sia Organizzazioni Indipendenti. BJCEM ha inoltre stabilito una serie di collaborazioni e partnership in Europa, Medio

Oriente, Africa e, più in generale, con organizzazioni e progetti incentrati sul tema della Diaspora Mediterranea.

Scopo dell'Associazione è quello di creare opportunità per giovani artisti di produrre ed esporre i propri lavori e di supportare la loro mobilità e formazione.

BJCEM è un'organizzazione indipendente, aperta a chiunque ne condivida gli scopi e gli interessi, senza alcuna distinzione di tipo culturale, religiosa, politica o sociale. (www.bjcem.org).

INFO

Poli di Aggregazione Giovanile del Comune di Trieste -

Piazza della Cattedrale 4/a - 34121 Trieste -

tel. +39 040 348 5818 -

e-mail: questions@artefatto.info

www.artefatto.info



comune di trieste

TS C/25
nuove generazioni

In collaborazione



artefatto

2013 **SOFT POWER**

ARTEFATTO 2013 – “SOFT POWER”

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE – foglio 1 (L'ARTISTA)



DATI PERSONALI:

NOME :

COGNOME:

DATA DI NASCITA:

LUOGO DI NASCITA:

STATO DI NASCITA (SE DIVERSO DA ITALIA):

NAZIONALITÀ':

INDIRIZZO DI RESIDENZA

VIA:

CAP:

CITTÀ':

STATO DI RESIDENZA (SE DIVERSO DA ITALIA):

N°:

PROVINCIA:

DOMICILIO (SE DIVERSO DA RESIDENZA)

VIA:

CAP:

CITTÀ':

STATO (SE DIVERSO DA ITALIA):

N°:

PROVINCIA:

TEL:

CELLULARE:

E-MAIL:

BREVE BIOGRAFIA DELL'ARTISTA (MASSIMO 600 CARATTERI SPAZI INCLUSI, SARA' UTILIZZATA PER IL CATALOGO):

FORMAZIONE ARTISTICA (ELENCARE GLI STUDI E TITOLI ARTISTICI, per la commissione e per il catalogo):

MOSTRE (INDICARE MASSIMO 6 MOSTRE TRA LE PIU' SIGNIFICATIVE):

SONO RESIDENTE NELLE PROVINCE DI TRIESTE O GORIZIA E DESIDERO ISCRIVERMI ALL'ARCHIVIO GAI DI TRIESTE:

SI NO

MODALITA' DI RESTITUZIONE DELL'OPERA:

- RITIRO L'OPERA PERSONALMENTE O TRAMITE PERSONA DELEGATA
- INVIO CORRIERE A MIE SPESE
- ATTENDO L'INVIO AL MITTENTE CON SPESE A CARICO DEL DESTINATARIO

www.artefatto.info
www.retecivica.trieste.it

INFO

Poli di Aggregazione Giovanile del Comune di Trieste – Piazza della Cattedrale 4/a – 34121 Trieste –
tel. +39 040 348 5818 – e-mail: questions@artefatto.info