

Artiterapeutiche 2013

Progetto di Luca Castellano, docente di Psicologia dell'Arte

L'arte come ci suggerisce Bernard Shaw è lo specchio dell'anima e ci permette di accedere alla profondità di noi stessi, lì dove hanno sede le nostre intime aspirazioni che solo se ascoltate, guardate, possono trasformarsi in energia vitale e quindi far fronte all'imperante nichilismo che in questo momento storico fa da protagonista.

I linguaggi delle arti sono e sempre saranno il veicolo di domande e risposte sul senso dell'esistenza, il luogo della "riparazione" e quindi del ritorno a casa sani e salvi dopo le lunghe traversie che il vivere comporta, ma soprattutto è lo spazio dove sperimentare nuove forme di stare al mondo e nuovi modelli di comunicare con l'altro da sé.

Il seminario si svilupperà su due linee una che va in direzione delle conoscenze apportate dalla psicologia al campo dell'arte e un'altra, prevalentemente esperienziale, che va in direzione della sperimentazione con le artiterapie.

Nei 5 incontri si alterneranno momenti di contatto diretto con le arti e con l'esperienza creativa, a momenti di elaborazione, riconoscimento e consapevolezza dei propri vissuti, di quelli dell'altro e delle potenzialità che da tali vissuti possono emergere.

Programma

Il seminario prevede 5 incontri della durata di 3 ore circa per un gruppo di massimo 24 allievi. Essendo il numero dei partecipanti ristretto, gli alunni interessati dovranno fare un colloquio di ammissione per valutare il loro reale interesse e motivazione.

Alla fine del percorso è richiesta una relazione sull'esperienza fatta ai fini del riconoscimento di **2 crediti formativi** (CFA).

- 1° incontro **venerdì 3 maggio** ore 14-17: **Artiterapeutiche** – sarà presentata la modalità del lavoro che è il filo conduttore di tutti gli incontri. Il gruppo incomincerà a prendere confidenza con le metodologie dell'arteterapia e saranno proposte alcune esperienze finalizzate alla formazione di una identità e coesione di gruppo necessaria per un buon svolgimento del percorso proposto.
- 2° incontro, **venerdì 10 maggio** ore 14-17: **Imit-azione** – laboratorio di espressività corporea. I partecipanti faranno esperienza di una modalità di lavoro che utilizza la danza come via per esplorare la varietà del mondo emozionale avendo quindi la possibilità di sperimentare nel gruppo modi di essere e mostrarsi differenti da quelli abituali.
- 3° incontro, **venerdì 17 maggio** ore 14-17: **Photo di consapevolezza** – laboratorio di fotografia come strumento di esplorazione di sé e della relazione con l'altro. In questo incontro i partecipanti faranno esperienza di una metodologia di lavoro nel gruppo attraverso l'uso della macchina fotografica e delle immagini fotografiche.
- 4° incontro, **venerdì 24 maggio** 14-17: **Conoscere l'opera per conoscere sé stessi** – laboratorio di esplorazione e lettura dell'opera come strumento auto conoscitivo. In questo incontro i partecipanti faranno esperienza di una originale modalità di lavoro nel gruppo con le opere d'arte che prevede l'utilizzo di tecniche derivanti dalla psicoterapia della gestalt e dalla psicologia dell'arte.

- 5° incontro, **giovedì 30 maggio 14-17: Musiche in scena** – laboratorio di sperimentazione teatrale e musicale. In questo incontro i partecipanti faranno esperienza di una modalità di lavoro nel gruppo che prevede l'utilizzo della musica, ascoltata e prodotta, in rapporto al movimento del corpo. Insieme ai conduttori saranno improvvisate delle brevi performance a partire dai temi portati all'interno del gruppo

Per prenotazioni inviare mail al prof. Luca Castellano:
lu_castellano@yahoo.it