

Bando

ACCADEMIE EVENTUALI - III EDIZIONE

Laboratorio per la giovane creatività

“Avvenire Sucedendo”

laboratorio con Mario Airò e Riccardo Benassi

Bologna, Palazzo Pepoli. Museo della Storia di Bologna 8>21 aprile 2013

scadenza iscrizioni: 28 febbraio 2013

un progetto di Fondazione Carisbo e Fondazione Furla

in collaborazione con MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e Xing

Si svolge a **Bologna dal 8 al 21 aprile 2013**, in concomitanza con Live Arts Week (Bologna 16>21 aprile) la terza edizione di Accademie Eventuali, progetto formativo rivolto agli studenti delle Accademie italiane avviato nel 2012 da Fondazione Carisbo e Fondazione Furla in collaborazione con MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e Xing.

Gli artisti invitati a condurre il laboratorio dal titolo “Avvenire Sucedendo” sono Mario Airò e Riccardo Benassi.

Accademie Eventuali prevede la realizzazione, negli spazi di Palazzo Pepoli. Museo della Storia di Bologna, di una serie di laboratori dedicati a studenti delle Accademie di Belle Arti di tutta Italia che muovono i primi passi nel mondo dell'arte. Si tratta di laboratori della durata di 10 giorni, aperti a 10 studenti per ogni edizione, che si svolgono in concomitanza con i più importanti appuntamenti culturali della città di Bologna. Per favorire la contaminazione tra linguaggi ed esperienze Accademie Eventuali coinvolge, per la conduzione di ogni edizione del laboratorio, due artisti riconosciuti e provenienti da diversi ambiti disciplinari. Gli artisti propongono il contenuto del laboratorio legandolo al contesto urbano, allo spazio museale oppure agli eventi in corso in città, creando con essi delle sinergie. Al termine ha luogo un evento di natura espositiva, performativa o di presentazione del confronto fra gli artisti e gli studenti che documenta, interpreta o racconta l'esperienza dei 10 giorni di laboratorio.

DESTINATARI

Il laboratorio è riservato a **10 studenti provenienti** dalle Accademie di Belle Arti di tutta Italia riconosciute dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Quattro posti sono riservati agli studenti dell'Accademia di Bologna e gli altri sei agli studenti fuori sede.

PRESENTAZIONE DOMANDA DI AMMISSIONE

L'iscrizione alla selezione avviene esclusivamente per posta elettronica, fa fede la data di ricezione.

La documentazione richiesta deve essere inviata entro e non oltre il **28 febbraio 2013** all'indirizzo **accademie.eventuali@fondazionefurla.org**, indicando nell'oggetto dell'e-mail “Bando Accademie Eventuali - Nome e Cognome”

Materiale richiesto:

- 1 . Scheda di partecipazione compilata e firmata (allegato A)
- 2 . Portfolio in un unico file PDF comprendente: biografia, selezione dei cinque progetti più significativi della propria ricerca (foto, dida e sinossi)
- 3 . Nota di motivazione per cui si richiede la partecipazione al laboratorio (20 righe max). I file eccedenti i 10 Mb possono essere inviati usando il servizio gratuito wetransfer.com o simili (indicare nel campo "mail del destinatario" accademie.eventuali@fondazionefurla.org e nel campo "messaggio" Bando Accademie Eventuali - Nome e Cognome), oppure fornendo un indirizzo web dal quale scaricare il materiale richiesto.

CALENDARIO

entro 28 febbraio: presentazione delle domande

entro 5 marzo : comunicazione degli esiti della selezione

entro 10 marzo: conferma della partecipazione (i nomi degli studenti selezionati saranno anche pubblicati on line sul sito <http://fondazionefurla.org>)

8-17 aprile: laboratorio

18 aprile: presentazione esito laboratorio

CONDIZIONI di Partecipazione

I 10 studenti selezionati devono fare pervenire richiesta di partecipazione via e-mail **entro il 28 febbraio 2013** all'indirizzo accademie.eventuali@fondazionefurla.org, insieme ad un certificato che attesti la loro iscrizione all'Accademia.

Gli studenti selezionati sono tenuti a risiedere a Bologna per tutta la durata del laboratorio.

Vitto e alloggio saranno a carico dell'organizzazione, insieme ai materiali necessari per il laboratorio e l'esposizione finale.

Il bando è scaricabile anche dal sito

www.fondazionefurla.org

www.genusbononiae.it

www.mambo-bologna.org

www.xing.it

Per informazioni: accademie.eventuali@fondazionefurla.org

AVVENIRE SUCCEDENDO

Il percorso formativo sarà caratterizzato da una dinamica flessibile che si svilupperà soprattutto a partire dalle suggestioni offerte dai ragazzi che ne prenderanno parte. Un vero e proprio On-demand Workshop piuttosto che un Workshop On-demand. Ad una preliminare discussione delle esigenze e punti di vista dei singoli partecipanti seguiranno letture ed esercitazioni necessarie alla presa di coscienza di sé – al fine di annullare la scissione (indotta) tra corpo e mente, ed agire la massima libertà trasformandola in opera.

VERSION:1.1

BODY;CHARSET=UTF-8;ENCODING=QUOTED-PRINTABLE:

=0ASuccedere succede avviene avviene =0D

=0AAVVENIRE SUCCEDENDO=0D

=0ASoggettivit√°=0D

=0AQuando la fai diventare comunicazione è√ come se la vettorializzassi.=0D

=0AVerit√° in azione, che succede (autenticit√°)=0D

=0ALa colonizzazione della soggettivit√°, quanto √® proiettata in una dimensione di condivisione. =0D

=0AFenomenologia dell'interfaccia.=0D

=0AMateriale dell'economia immateriale.=0D

=0AMateriale per l'economia immateriale.=0D

=0ACentralit√° dell'opera.=0D

=0AAtto di libert√° che costruisce libert√°.=0D

=0AAgire la massima libert√° per adesione alla propria percettivit√° primaria.=0D

=0All nocciolo che c'√® in ogni frutto, il nocciolo che costituisce il suo proprio frutto (si inventa la sua propria forma). =0D

=0A

DCREATED:20130103T132512

LAST-MODIFIED:20130103T132512

Mario Airò

Mario Airò, (1961 a Pavia; vive e lavora tra Genova e Milano) ha studiato a Milano dove con altri artisti ha animato lo spazio autogestito di Via Lazzaro Palazzi nella prima metà anni '90. Da diversi anni è docente del Laboratorio di Arte presso la Facoltà di Arti e Design dello IUAV di Venezia. Tra i più importanti artisti della sua generazione, numerose sono le mostre personali dedicate al suo lavoro, tra cui: Twister, Fondazione Stelline, Palazzo Stelline, Milano (2009); Fiat Lux, (con Lucio Fontana), Palazzo della Triennale, Milano (2004); La stanza dove Marsilio sognava di dormire... e altri racconti, alla GAM di Torino (2001); Springa, springa, springadela, Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem, BE (2000). Tra le più importanti esposizioni cui ha partecipato: I Moscow Biennale of Contemporary Art, Mosca (2005); 51. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia (2003); Kwangju Biennale (Corea 2002); 47. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia (1997).

Gli interventi di Mario Airò nascono per lo più con l'intento di indurre nello spettatore stati d'animo e sensazioni fortemente emotivi. Composte da oggetti, immagini, testi, suoni e fonti luminose giocano sulla delicatezza, sull'effetto incantatorio e seducente per trasformare gli ambienti espositivi in spazi mentali avvolgenti, irreali, capaci, nella loro insistita perfezione, di restituire il senso di una vita sognata più che vissuta.

Riccardo Benassi

Riccardo Benassi nasce in Italia nel 1982, cresce a Cremona, sulle rive del fiume Po e al momento vive e lavora a Berlino. Utilizza il ruolo di artista, scrittore, performer, musicista e designer per dare vita a opere che mirano alla creazione di nuove situazioni. Ha esposto in numerose istituzioni in Italia e all'estero tra cui recentemente MAMbo - Bologna, MACRO - Roma, Museo Marino Marini - Firenze, CCCS - Firenze, NCCA - Moscow, 25th Nadezda Petrovic Memorial - Cacak, Diapason Gallery - NYC. La sua ricerca oppone un attrito alla crescente virtualizzazione, puntando a ristabilire il valore primario dell'esperienza sensibile attraverso una costante revisione del concetto di architettura. I suoi ambienti installativi hanno come comune denominatore una temporanea occupazione del vuoto che avviene grazie all'uso del suono e una costante sperimentazione sulle possibilità del "non visibile" di matrice concettuale.

www.365loops.com

Il **comitato scientifico** di Accademie Eventuali è composto da Chiara Bertola (curatrice Fondazione Furla), Gianfranco Maraniello (direttore MAMbo – Museo d’Arte Moderna di Bologna), Andrea Lissoni (curatore Xing), Silvia Fanti (curatore Xing) e Daniele Gasparinetti (curatore Xing).

Gli studenti partecipanti sono selezionati da un **comitato selezionatore** composto da Chiara Bertola (curatrice Fondazione Furla), Gianfranco Maraniello (direttore MAMbo – Museo d’Arte Moderna di Bologna) e Andrea Lissoni (curatore Xing), sulla base dei curricula e del materiale richiesto dal presente bando.

Allegato A

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

1. Dati personali

Nome.....
 Cognome.....
 Luogo e data di nascita.....
 Codice Fiscale:

Residenza: via.....
 Città..... cap.....
 Domicilio (se diverso dalla residenza): via

Città..... cap.....
 Telefono..... Cellulare.....
 E-mail.....

2. Informazioni specifiche

Chiede di essere ammesso a partecipare al laboratorio Accademie Eventuali
 *Per informazioni sulle modalità di partecipazione è possibile consultare il regolamento del bando.

A tal fine dichiara, ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall’art.76 del citato D.P.R. e per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci sotto la propria responsabilità:

- a) di possedere la cittadinanza.....
- b) di essere iscritto all’Accademia di Belle Arti di
- c) di essere informato, ai sensi e per gli effetti dell’art.13 del D.Lgs.196/03, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e di consentire all’utilizzo dei propri dati ai fini necessari per la partecipazione all’evento.

3. Materiale da allegare

- Allegare alla presente scheda compilata e firmata:
1. Portfolio: un unico file PDF comprendente: biografia, selezione dei cinque progetti più significativi della propria ricerca (foto, dida e sinossi)
 2. Nota di motivazione per cui si richiede la partecipazione al laboratorio (20 righe max)

Tutta la documentazione deve essere inviata in forma digitale **entro il 28 febbraio 2013** all’indirizzo: accademie.eventuali@fondazionefurla.org

Luogo e data.....
 Firma.....