**Accademia di Belle Arti** di **Napoli**

**Anno accademico** 2015-2016

**Corso** di Progettazione per la pittura

**Docente** Raffaelle Maddaluno

**Aula** 20 C

**Semestre** II

**Giorni** Venerdì 11,00/12,50 Sabato 9,00 13,00

**Programma del corso**

Il corso di Progettazione per la pittura sarà impostato su un approccio multidisciplinare, volto sia a sviluppare un’expertise tecnica, mediante laboratori di pittura e di intelaggio,necessaria per inserirsi in maniera professionale nella pratica progettuale di elaborati pittorici; sia come osservatorio di ricerca delle tendenze artistiche più interessanti e d’avanguardia.

Altri argomenti trattati saranno:

Conoscenza personale dell’arte contemporanea

Meccanismi del mercato dell’arte dagli anni 80’ad oggi

Pinacoteche

Gallerie

Fondazioni

Musei

Spazi pubblici e privati

Come si realizza una mostra personale

Come si realizza un libro d’artista

La seconda parte del corso, prevede la realizzazione di opere per il progetto intitolato: IL Sogno.

Ogni allievo dovrà realizzare un’opera,di misure 50x50cm, che rispecchi tale tematica.

**Bibliografia consigliata :**

Disegnare e conoscere La mano, l’occhio, il segno - Autore Giuseppe Di Napoli, Casa editrice Piccola Biblioteca Einaudi

Disegnatore di sogni di Alfred Kubin, Editore Castelvecchi

Caroli F. L’Anima e il volto, Electa, Milano

Clair j Identità e Alterità, catalogo Biennale di Venezia, Marsilio Editore

Piva G. Manuale Pratico di Tecniche Pittoriche, Hoepli Editore

Vergine L. Il corpo come linguaggio, Prearo Editore

Contemporanea, arte dal 1950 a oggi, Mondadori

Camporesi P. Il sugo della vita. Simbolismo e Magia, Garzanti

Galimberti U. Gli equivoci dell’anima, Feltrinelli

Wittkower Margot Rudolf. Nati sotto saturno, Einaudi

**Riviste d’arte consigliate:**

Flash Art(Rivista internazionale d'Arte); Juliet Art Magazine (Rivista di informazione e teoria strettamente dedicata alle espressioni artistiche contemporanee: arte, moda, architettura, design, fotografia, fumetto …); Tema Celeste (Trimestrale d'arte Contemporanea); Arte mondadori (Mensile di arte, cultura e informazione.

**Modalità d’esame**

Lo studente presenta una selezione dei lavori svolti in laboratorio e a casa.