**PROGRAMMA DISEGNO PER GRAPHIC DESIGN ( PROF. ERNESTO PUGLIESE)**

**STRUMENTI DEL DISEGNO**

* GRAFITE,MATITA 4B 6B
* CARBONCINO BARRETTE LACCATO PRESSATO
* TECNICHE MISTE
* PENNARELLI (LINER)
* TEMPERE-PANTONE
* **DEFINIZIONE Dì SPAZIO**
* UNITA’ Dì MISURA
* IL MODULO
* COME SI IMPUGNA LA MATITA
* TECNICHE PER ESERCITARSI NEL CONTROLLO DELLA MATITA
* LINEE E SFUMATURE
* **NOZIONI Dì BASE SULLE SAGOME**
* LA FORMA ESSENZIALE
* TRASFORMARE LE SAGOME IN FORME
* LA SILHOUETTE
* **COMPOSIZIONE E IMPOSTAZIONE**
* ELEMENTI Dì ANALISI VISIVA
* **LA STRUTTURA NEL DISEGNO**
* **COME RAFFIGURARE VOLUMI E FORME**
* MISURAZIONE
* PROPORZIONI
* **LA QUADRETTATURA**
* IL DISEGNO IN SCALA E LA GRIGLIA
* EQUILIBRIO DELL ‘ IMMAGINE
* EQUILIBRIO E RITMO
* LEGGE DI’ CONTINUITA’
* **LA LUCE E IL MODELLO**
* LA DIREZIONE DELLA LUCE. CONTRASTO
* BILANCIAMENTO
* **PROSPETTIVA E SCORCIO**
* PROSPETTIVA FRONTALE,OBLIQUA,AEREA
* GRIGLIA PROSPETTICA PER PUNTI SINGOLI
* **SIMMETRIA E ASIMMETRIA**
* **LINEA E TONO**
* SCALA DEI GRIGI
* ESERCIZI TONALI
* PIANI SUCCESSIVI
* **LUCE E OMBRA**
* **IL CHIAROSCURO**
* **ESPRESSIONE E INTERPRETAZIONE**
* **CONOSCERE PER CREARE IMMAGINI: LA DOCUMENTAZIONE**
* **LA SEZIONE AUREA**
* IL CONTROLLO DELLA LINEA, TRATTEGGIO
* **LA FIGURA UMANA**
* IL NUDO MASCHILE , IL NUDO FEMMINILE
* SINTESI GRAFICA
* MOTIVI DECORATIVI CON FIGURE GEOMETRICHE
* **LA NATURA MORTA**
* LETTERE E NUMERI
* **UNIONE TRA PAROLE E IMMAGINI**
* INTERAZIONE TRA IMMAGINE E PAROLA
* SINERGIA VISUALE -VERBALE
* **INQUADRATURA (PITTURA, ILLUSTRAZIONE, CINEMA)**
* DESIGN
* **ESERCIZI DAL VERO CON MODELLI VIVENTI E NATURE MORTE(ANCHE CON QUADRETTATURA)**
* TECNICA (MATITA, CARBONCINO, PENNARELLI)

1. DIMENSIONI
2. INGOMBRO
3. PROPORZIONI
4. MASSE
5. COSTRUZIONE
6. PIANI
7. VOLUME
8. DETTAGLI (RIFINITURA)

* **ESERCIZI SCHEDE FORNITE DAL DOCENTE**
* RIPRODUZIONE DA IMMAGINE CON LA QUADRETTATURA E DAL VERO CON FARETTO O LAMPADA
* TECNICA (MATITA,PENNA,TECNICA MISTA)
* **ESERCIZI :CONCEPT DESIGN SU TEMA (LIBERO) DA FARE A CASA**

**TESTI:EDITORE IL CASTELLO-PROSPETTIVA E STRUTTURA( COME RAFFIGURARE VOLUMI E FORME €9.80**

- GLI STRUMENTI E LE TECNICHE€9.80

- IL CHIAROSCURO €9.80

- IL NUDO ELEMENTI Dì ANALISI VISIVA€9.80

- IL NUDO MASCHILE STRUTTURA E METODI Dì RAPPRESENTAZIONE€15

- IL NUDO FEMMINILE€9.80

- PRINCIPI FONDAMENTALI DELDISEGNO ARTISTICO €29.50

GRANDI MANUALI NEWTON-COME DISEGNARE CON NATURALEZZA€14.90 NEWTON ED. –ANATOMIA PER ARTISTI - EDITORE

* SU INTERNET ANDREW LOOMIS( CERCA IMMAGINI )
* DISPENSE FORNITE DAL DOCENTE : LETTERE,IMMAGINI E PAROLE

**MATERIALI**:GRAFITE,MATITE 4B 6B(€1) ,CARBONCINO NERO BARRETTE LACCATO,SAGUIGNA,TEMPERE,INCCHIOSTRO(FLACONE 14 ML. WINSOR& NEWTON e2.50) PENNINI,PENNARELLI STAEDLER 01,03,PUNTA A SCALPELLO PENNELLO PELO Dì MARTORA WINSOR& NEWTON SERIE 7 N. 2 (€9). PANTONE(A SCELTA)

CARTA:FABRIANO LISCIO ,SEMIRUVIDO, MURILLO, ROSASPINA PER AQUARELLO

CARTA DA LUCIDO,CARTA PER PANTONE

PROF. ERNESTO PUGLIESE