Proposta didattica per il biennio specialistico scuola di pittura

Prof. Vincenzo Palumbo

Il programma didattico che intendo proporre per il biennio specialistico di pittura, nasce dall’esigenza di determinare un equilibrato, quanto delicato connubio, tra gli aspetti teorici e i relativi riscontri di tipo pratico, assumendo l’ intenzione di impostare il percorso didattico sul rapporto testo-immagine.

Agli studenti sarà offerta l’opportunità di cimentarsi attraverso un approfondito studio, in esercizi di scrittura creativa (la poesia come ispiratrice di immagini).

Durante il corso si adotteranno strumenti di approfondimento sui vari movimenti (simbolismo, futurismo, surrealismo) la cui produzione letteraria e poetica ha espresso risultati paritetici ai linguaggi visivi.

La scrittura come linguaggio autonomo quindi, ma al contempo portatrice di relazioni sinergiche atte a produrre nel corso del tempo inediti approcci alla contemporaneità, come la narrative art, l’happening e la performance art.

Il corso si propone di adottare lo strumento-parola come processo ispiratore di indagine creativa atto a sviluppare inedite visioni, composte da invenzioni iconiche e non da soluzioni semantiche di tipo convenzionale.