Giulia Cosmo

Programma di Storia dell’Arte Moderna

Il programma è articolato in un corso monografico dedicato ai falsi nella storia dell’arte ed in particolare all’analisi delle memorie del celebre falsario Heric Hebborn.

Oltre a ciò verrà richiesta la conoscenza generale dei principali artisti dal Rinascimento fino al Neoclassicismo escluso.

La bibliografia verrà fornita nel corso delle lezionii.