Corso di estetica – biennio

a.a. 2014-2015

Prof. Dario Giugliano

Titolo: Il pensiero poetante

L’espressione pensiero poetante è uno dei luoghi frequentati della riflessione heideggeriana, in particolare della fase della cosiddetta *Kehre*, ma è anche il titolo di un famoso saggio di Antonio Prete sul pensiero di Giacomo Leopardi. Obiettivo del corso di quest’anno sarà quello di investigare i rapporti tra quella che potremmo definire come una prospettiva mitteleuropea che riflette sull’istanza filosofico-poetica e una prospettiva mediterranea.

Lo studente è tenuto a studiare i seguenti

Testi:

G. Leopardi, *Operette morali*, a cura di A. Prete, Feltrinelli;

2) G. Gentile, *Poesia e filosofia di Giacomo Leopardi*, Archivio Cattaneo;

A. Prete, *Il pensiero poetante. Saggio su Leopardi*, Feltrinelli;

4) M. Heidegger, «Perché i poeti?», in Id., *Sentieri interrotti*, La Nuova Italia.