**RAQUEL AVERSANO**

**Breve Curriculum**

Nasce in Argentina, dove frequenta l’Accademia di Belle Arti di Buenos Aires. Vince una borsa di studio per imparare le tecniche di lavorazione del marmo a Carrara. Si diploma nella locale Accademia di Belle Arti nella sezione di scultura con Floriano Bodini come insegnante. Attratta dalla varietà di marmi e pietre colorate, frequenta le botteghe artigiane per imparare tecniche d’incastro, caratteristiche e lucidature dei diversi marmi. La serie di “Alberi” degli anni 80 sono il frutto di un periodo di ricerca e lavoro in cui sperimenta l’uso combinato di marmi colorati e altri materiali. Nella produzione più recente alterna la purezza del marmo bianco statuario con sementi per le sue indagini artistiche. Ha partecipato a varie rassegne, eventi e simposi in Italia e all’estero.

Ha realizzato sculture monumentali per spazi pubblici in granito, marmo, pietra serena,che si trovano in Giappone: Furai Park,Otsuki eHathiosi City, Tokio. Francia:Park della Ville FontanilCornillon Grenoble e AccèsroutierPougetRostang.Grecia:SkironoMuseumPolycronopulos, Atene. Italia: Piazza Rinaldi, Fanano eil Parco di Scultura “OrtusArtis” Carrara.

Ha pubblicato l’articolo “La pietrificazione dei rifiuti”, titolo originale: “Waste pietrification” CongresoParadox Fine Art Europen Forum Biennal Conference, 12/13 settembre 2013, Granada, Spagna.

Tra le esposizioni recenti si segnalano: “Disegnare il 700” tra Napoli e Parigi, Castel Nuovo, Napoli (2014)Nel 2013: CON-VIVERE,”Paisajesudamericanos”, Palazzo BinelliCarrara; “Il cibo nel arte-el arte del cibo”, Lucca; ”Il maestro presenta l’allievo” Montignoso (MS) dove la sua allieva a vinto il premio Ugo Guidi e il premio della Fondazione Henraux (blocco di marmo). Nel 2012:50 JahreStadtepartnerschaft Carrara–Ingolstadt, Italia e Germania. Nel 2010:VI Bienal de Riudebitlles,obrasobrepapel, Spagna;”La terra ha bisogno degli uomini” Reggia di Caserta, Napoli; “Il cielo sopra Torano” Carrara. Nel 2009:”Biennale della pietra lavorata”, Arezzo. Nel 2008:MICBAC Formato 8 marzo-Scolpire donna, Carrara; XIII Biennale di Scultura di Carrara “Facile da indossare” Gioielli, Statuaria Marmi, Carrara; “L’anima delle cose” oggetti d’artista, Galleria MXM-arte, Pietrasanta.
Hanno scritto su di lei: Mario De Micheli. Giorgio Di Genova, Enzo Santese, Antonella Serafini, Ana Laghi, Massimo Bertozzi, Romano Bavastro, Enrica Frediani. Dal 2011 è docente del corso di Tecnica del marmo presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli. Nel 2012 le è stato assegnato il premio alla carriera artistica dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Carrara.

E-mail: raquel.aversano@abana.it

ronsinante@hotmail.it

Sito Web: <http://raquelaversano.jimdo.com/>